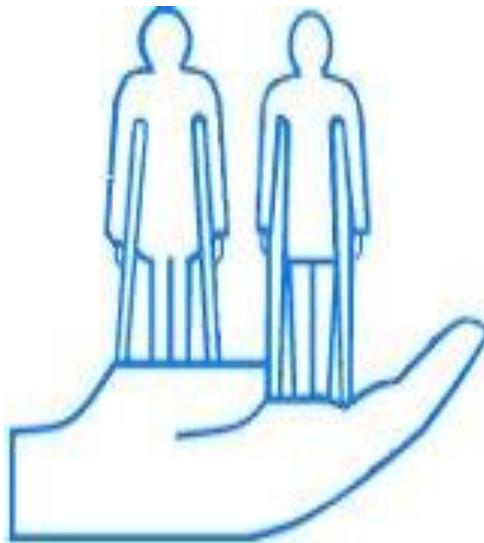


**PROGRAM KHUSUS PENGEMBANGAN GERAK
GERAK KOORDINASI MATA DAN TANGAN
ANAK DENGAN HAMBATAN MOTORIK**



Oleh:

FITRIA ARIF HIDAYAH, S. Pd

SLB D YPAC SURAKARTA

Jl. SLAMET RIYADI No. 364 Surakarta

2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SLB D YPAC Surakarta
Kelas/ Semester	: VII/ II
Program Khusus	: Pengembangan Gerak
Materi Pokok	: Gerak Koordinasi Mata dan Tangan (Menggunting Berbagai Pola Garis)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Hari, Tanggal	:

A. Kemampuan Awal

1. Peserta didik sudah dapat memegang kertas
2. Peserta didik sudah dapat memegang gunting
3. Peserta didik sudah dapat menggunakan gunting walaupun masih sedikit

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui demonstrasi dan latihan berulang-ulang peserta didik dapat melakukan gerak koordinasi mata dan tangan melalui kegiatan menggunting berbagai pola garis dengan benar, yaitu:

1. Menggunting bebas
2. Menggunting pola snipping (garis pendek)
3. Menggunting pola fringing (sedikit panjang)
4. Menggunting pola strips (jalur)
5. Menggunting garis bersudut/ zig zag
6. Menggunting garis beralun/ bergelombang
7. Menggunting bentuk geometri

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="603 365 1364 600">1. Guru mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing dipimpin oleh peserta didik yang bertugas/ piket<li data-bbox="603 611 1364 790">2. Guru mengkondisikan peserta didik dengan melakukan presensi kehadiran dan bertanya tentang keadaan peserta didik<li data-bbox="603 801 1364 913">3. Guru menyampaikan materi pokok dan tujuan pembelajaran<li data-bbox="603 925 1364 1104">4. Guru melakukan apersepsi dengan mengajak peserta didik untuk meremas tisu kemudian kertas untuk melemaskan otot jari tangan
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="603 1137 1364 1305">1. Guru menampilkan power point tentang materi hari ini "berbagai pola garis" (TPACK)<li data-bbox="603 1317 1364 1496">2. Guru menunjukkan alat dan bahan yang akan digunakan yaitu gunting, kertas dan berbagai macam pola garis<li data-bbox="603 1507 1364 1619">3. Guru mendemonstrasikan menggunting secara bebas<li data-bbox="603 1630 1364 1753">4. Guru bertanya kepada peserta didik "apakah anak-anak sudah bisa menggunting?"<li data-bbox="603 1765 1364 1877">5. Peserta didik menggunting secara bebas dengan bimbingan guru<li data-bbox="603 1888 1364 1957">6. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang

	<p>menggunting secara bebas</p> <ol style="list-style-type: none">7. Guru mendemonstrasikan menggunting pola snipping/ garis pendek8. Peserta didik menggunting pola snipping/ garis pendek dengan bimbingan guru9. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang menggunting pola snipping/ garis pendek10. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang menggunting fringing/ garis sedikit panjang secara mandiri dengan pengawasan guru11. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang menggunting pola strips/ jalur secara mandiri dengan pengawasan guru12. Guru mendemonstrasikan menggunting pola garis bersudut/ zig zag13. Peserta didik menggunting pola garis bersudut/ zig zag dengan bimbingan guru14. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang menggunting garis bersudut/ zig zag15. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang menggunting garis beralun/ gelombang secara mandiri dengan pengawasan guru16. Guru mendemonstrasikan menggunting bentuk geometri17. Peserta didik menggunting bentuk geometri dengan bimbingan guru18. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang
--	---

	menggunting bentuk geometri secara mandiri
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama dengan peserta didik mengevaluasi kegiatan menggunting yang telah dilakukan dengan bertanya “apakah ada kesulitan saat belajar menggunting?” 2. Guru bertanya kepada siswa “apakah perbedaan dari menggunting zig zag dan gelombang?” (HOTs) 3. Guru memberi penguatan terhadap kinerja peserta didik dengan memberikan pujian/ penguatan 4. Guru meminta peserta didik untuk belajar menggunting di rumah dengan didampingi orang tua 5. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)

D. Penilaian

Bentuk : tes perbuatan

Jenis : kinerja (terlampir)

Surakarta, Mei 2021

Kepala Sekolah

Guru Kelas

Drs. Karsono, M. Pd
NIP:196211201986031012

Fitria Arif Hidayah, S. Pd
NIP:---

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SLB D YPAC Surakarta
Kelas/ Semester : VII/ II
Program Khusus : Pengembangan Gerak
Materi : Gerak Koordinasi Mata dan Tangan
(Melukis Jejak)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
Hari, Tanggal :

A. Kemampuan Awal

1. Peserta didik sudah dapat memegang pensil
2. Peserta didik sudah memahami konsep kanan dan kiri
3. Peserta didik sudah memahami konsep atas dan bawah

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui demonstrasi dan latihan berulang-ulang, peserta didik dapat melakukan gerak koordinasi mata dan tangan melalui kegiatan:

1. Melukis jejak dengan benar sesuai dengan arah yang dituju (1 tujuan)
2. Melukis jejak dengan benar yaitu memilih 1 di antara 2 tujuan, sesuai dengan instruksi/ perintah
3. Melukis jejak dengan benar yaitu memilih 1 di antara 3 tujuan, sesuai dengan instruksi/ perintah

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Kegiatan Awal	1. Guru mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-

	<p>masing dipimpin oleh peserta didik yang bertugas/ piket</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengkondisikan peserta didik dengan melakukan presensi kehadiran dan bertanya tentang keadaan peserta didik 3. Guru menyampaikan materi pokok dan tujuan pembelajaran 4. Guru melakukan apersepsi dengan mengajak peserta didik untuk meremas plastisin untuk melemaskan otot jari tangan
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu “bintang kecil” disertai gerakan untuk memotivasi siswa 2. Guru menunjukkan alat dan bahan yang akan digunakan yaitu spidol dan gambar yang akan digunakan untuk melukis jejak 3. Guru menunjukkan contoh melukis jejak dengan menggunakan LCD (TPACK) 4. Guru mendemonstrasikan cara melukis jejak pada suatu gambar dengan satu arah tujuan 5. Peserta didik melukis jejak dengan bimbingan dari guru 6. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang melanjutkan melukis jejak secara mandiri 7. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang melukis jejak secara mandiri pada suatu gambar dengan memilih di antara 2 tujuan,

	<p>sesuai dengan instruksi/ perintah</p> <p>8. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang melukis jejak secara mandiri pada suatu gambar dengan memilih di antara 3 tujuan, sesuai dengan instruksi/ perintah (HOTs)</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama dengan peserta didik mengevaluasi hasil dari melukis jejak tadi 2. Guru memberi penguatan terhadap kinerja peserta didik dengan memberikan pujian/ penguatan 3. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)

D. Penilaian

Bentuk : tes perbuatan

Jenis : kinerja (terlampir)

Surakarta, Mei 2021

Kepala Sekolah

Guru Kelas

Drs. Karsono, M. Pd
NIP:196211201986031012

Fitria Arif Hidayah, S. Pd
NIP:---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB D YPAC Surakarta
Kelas/ Semester : VII/ II
Program Khusus : Pengembangan Gerak
Materi Pokok : Gerak Koordinasi Mata dan Tangan
(Meronce Manik-Manik)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit
Hari, Tanggal :

A. Kemampuan Awal

1. Peserta didik sudah dapat memegang senar
2. Peserta didik sudah dapat mengambil manik-manik
3. Peserta didik sudah dapat memegang manik-manik

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui demonstrasi dan latihan berulang-ulang peserta didik dapat melakukan gerak koordinasi mata dan tangan melalui kegiatan:

1. Memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik berukuran besar dengan benar
2. Memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik berukuran sedang dengan benar
3. Memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik berukuran kecil dengan benar

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Kegiatan Awal	1. Guru mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdo'a menurut agama dan keyakinan

	<p>masing-masing dipimpin oleh peserta didik yang bertugas/ piket</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengkondisikan peserta didik dengan melakukan presensi kehadiran dan bertanya tentang keadaan peserta didik 3. Guru menyampaikan materi pokok dan tujuan pembelajaran 4. Guru melakukan apersepsi dengan mengajak peserta didik untuk mengambil dan memindahkan manik-manik
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan power point tentang langkah dalam meronce manik-manik (TPACK) 2. Guru menunjukkan alat dan bahan yang akan digunakan yaitu gunting, senar dan berbagai macam ukuran manik-manik (lubang besar, lubang sedang dan lubang kecil) 3. Guru mendemonstrasikan menggunting senar yang panjangnya sesuai dengan kebutuhan 4. Guru mendemonstrasikan membuat simpul mati pada salah satu ujung senar 5. Guru memberikan senar kepada peserta didik 6. Guru mendemonstrasikan memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik yang berukuran besar (satu tangan memegang senar, tangan satunya memegang manik-manik dengan ukuran lubang yang besar)

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Peserta didik memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik yang berukuran besar dengan bimbingan guru 8. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik yang berukuran besar secara mandiri 9. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik yang berukuran sedang secara mandiri dengan pengawasan guru 10. Peserta didik berlatih secara berulang-ulang memasukkan senar ke dalam lubang manik-manik yang berukuran kecil secara mandiri dengan pengawasan guru 11. Setelah selesai meronce, guru membimbing peserta didik membuat simpul mati pada ujung senar yang lain.
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama dengan peserta didik melakukan evaluasi terhadap kegiatan yang telah dilakukan 2. Guru bertanya kepada peserta didik “apa perbedaan manik-manik untuk meronce tadi?” (HOTS) 3. Guru memberi penguatan terhadap kinerja peserta didik dengan memberikan pujian/penguatan 4. Guru meminta peserta didik untuk tetap

	berlatih meronce manik-manik dengan didampingi orang tua di rumah 5. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)
--	---

D. Penilaian

Bentuk : tes perbuatan

Jenis : kinerja (terlampir)

Surakarta, Mei 2021

Kepala Sekolah

Guru Kelas

Drs. Karsono, M. Pd
NIP:196211201986031012

Fitria Arif Hidayah, S. Pd
NIP:---