

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK Negeri 1 Mojoanyar  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : X/ Dua  
Tema : Teks Puisi  
Sub tema : Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)  
Pembelajaran ke- : 1  
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

**A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)	4.17.1 Menentukan tema puisi yang akan dibuat. 4.17.2 Menentukan diksi puisi yang sesuai dengan tema puisi sebagai kata bantu untuk membuat puisi. 4.17.3 Menulis puisi sesuai dengan tema dan diksi yang telah dipilih dengan memerhatikan unsur pembangun lainnya.

**A. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah permainan “Kata dalam Kelas Kata”, peserta didik dapat menentukan tema puisi yang akan dibuat secara tepat dan mandiri;
2. Setelah permainan “Kata dalam Kelas Kata”, peserta didik dapat menentukan diksi puisi yang sesuai dengan tema puisi sebagai kata bantu untuk membuat puisi secara tepat dan mandiri;
3. Setelah permainan “Kata dalam Kelas Kata”, peserta didik dapat menulis puisi sesuai dengan tema dan diksi yang telah dipilih dengan memerhatikan unsur pembangun lainnya secara tepat dan mandiri.

**B. Langkah-langkah Pembelajaran**

No.	Langkah-Langkah Pembelajaran	Alokasi Waktu
1.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> a. Salah seorang peserta didik memimpin berdoa (menumbuhkan karakter religius) sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Pendidik mengucapkan salam (menumbuhkan karakter religius) kepada peserta didik.</li> <li>c. Peserta didik dan pendidik melakukan curah pendapat tentang cara menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya dari berbagai sumber yang memuat konten aktual dan kekinian. (menumbuhkan kecakapan abad 21).</li> <li>d. Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran.</li> </ul>	
<b>2.</b>	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengamati materi tentang proses penulisan puisi dengan merangkaikan kata/diksi sesuai dengan tema puisi.</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>b. Peserta didik menjawab umpan balik guru tentang proses penulisan puisi dengan merangkaikan kata/diksi sesuai dengan tema puisi.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Peserta didik memilih “kata dalam kelas kata” dalam wadah yang telah disediakan meliputi kata benda, kata sifat, kata kerja, kata keterangan, dan kata hubung.</li> <li>d. Setelah memilih “kata dalam kelas kata”, peserta didik menentukan tema untuk puisi yang akan ditulis.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e. Setelah memilih “kata dalam kelas kata”, peserta didik merangkaikan kata-kata tersebut untuk menjadi sebuah puisi sesuai dengan tema yang dipilih.</li> <li>f. Setelah puisi selesai dirangkaikan, setiap peserta didik saling menukar puisi hasil karyanya dengan peserta didik lain.</li> <li>g. Peserta didik yang lain secara bergantian memberikan tanggapan terhadap puisi karya peserta didik lain.</li> <li>h. Peserta didik memberikan tanggapan dan menerima masukan/saran/ kritik terhadap penulisan puisi.</li> <li>i. Peserta didik melakukan revisi berdasarkan masukan dari peserta didik lain.</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>j. Beberapa peserta didik membacakan puisi hasil karyanya di kelas.</li> </ul>	<b>60 menit</b>
<b>3.</b>	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pendidik memfasilitasi peserta didik membuat butir-butir simpulan mengenai penulisan teks puisi yang baik.</li> </ul>	<b>15 menit</b>

	<p>b. Pendidik bersama-sama peserta didik melakukan identifikasi kelebihan dan kekurangan kegiatan pembelajaran tentang penulisan teks puisi yang baik, serta menyampaikan tindak lanjut/perbaikan untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>c. Pendidik memberitahukan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya, yaitu menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.</p>	
--	---	--

### C. Penilaian

1. Teknik penilaian
  - a. Sikap (spiritual dan sosial)
    - 1) Observasi (jurnal)
  - c. Keterampilan
    - 1) Produk

Mojokerto, 3 Januari 2022

Mengetahui,

Kepala SMK Negeri 1 Mojoanyar

Guru Mata Pelajaran

**IRNI ISTIQOMAH, S.Pd., M.M.**

NIP. 19710225 199707 2 001

**BIRBARA SEPTIAN FEBRIANTO, S.Pd**

NIP. 19890227 201903 1 004

## Lampiran Instrumen penilaian

### 1. Penilaian Sikap

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Mojoanyar

Kelas/Semester : X/Semester genap

Tahun pelajaran : 2021-2022

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut
1						
2						
3						

### 2. Penilaian Keterampilan

#### a. Produk

Buatlah teks puisi sesuai dengan tema dan diksi yang telah dipilih dengan memerhatikan unsur pembangun lainnya.

#### Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

No.	Aspek	Aspek Penilaian				Skor Maksimal
		1	2	3	4	
1.	Kesesuaian Isi Puisi dengan judul					
2.	Pilihan kata atau diksi					
3.	Penggunaan majas dan perbandingan					
4.	Pemanfaatan versifikasi (rima dan ritma)					
5.	Penggunaan tipografi					

#### Kriteria Penilaian Menulis Puisi

No.	Aspek Penilaian	Patokan
1.	Kesesuaian isi dengan judul: a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.	Isi puisi mampu menjabarkan judul puisi melalui: 1. pilihan kata, 2. penggunaan majas dan

	<p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>perlambangan,</p> <p>3. pemanfaatan versifikasi dan tipografi.</p>
2.	<p>Pilihan Kata atau Diksi</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Diksi yang digunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menimbulkan imajinasi estetik,</li> <li>2. menghasilkan komposisi bunyi dalam rima irama, dan</li> <li>3. mempengaruhi makna puisi.</li> </ol>
3.	<p>Penggunaan Majas dan Perlambangan</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Majas dan perlambangan yang digunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. membuat puisi lebih menarik,</li> <li>2. menimbulkan kesegaran, dan</li> <li>3. memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.</li> </ol>
4.	<p>Pemanfaatan versifikasi (rima dan ritma)</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menumbuhkan kemerdekaan,</li> <li>2. kesan suasana, dan</li> <li>3. nuansa makna tertentu pada puisi</li> </ol>
5.	<p>Tipografi</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Tipografi yang digunakan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menampilkan aspek artistik visual puisi,</li> <li>2. menciptakan nuansa makna, dan</li> <li>3. menciptakan suasana tertentu dalam puisi</li> </ol>

<b>Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai</b>		
Nilai KD = Jumlah peroleh skor/jumlah skor maksimal x nilai maksimal		
<b>Contoh Pengolahan Nilai</b>		
No Indikator Penilaian	Skor	Nilai
1.	3	$(16/20) \times 100 = N$ (jumlah skor/skor maks jumlah soal) x nilai maks)
2.	4	
3.	2	
4.	3	
5.	4	
Jumlah	16	

### 3. Pengayaan dan Remedial

a. Materi Pembelajaran Pengayaan Bagi Peserta didik yang telah tuntas

Menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi dari pembacaan puisi dalam video pembacaan puisi.

b. Materi Pembelajaran Remedial Bagi Peserta didik yang belum tuntas

Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi dari puisi yang ditulis oleh teman sekelas.

Mojokerto, 3 Januari 2022

Mengetahui,

Kepala SMK Negeri 1 Mojoanyar

Guru Mata Pelajaran

**IRNI ISTIQOMAH, S.Pd., M.M.**

NIP. 19710225 199707 2 001

**BIRBARA SEPTIAN FEBRIANTO, S.Pd**

NIP. 19890227 201903 1 004