

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
(SIMULASI MENGAJAR CALON GURU PENGGERAK)**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 7 Ketapang
Kelas / Semester : VI / I
Tema : 2 (Persatuan Dalam Perbedaan)
Sub Tema : I (Rukun Dalam Perbedaan)
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pengamatan gambar siswa mampu mengidentifikasi bentuk – bentuk penampilan tari kreasi daerah.
2. Guru memperkenalkan tari kreasi daerah setempat dan gerak dasar salah satu tari kreasi daerah dari Kalimantan Tengah (tari Giring – giring serta ciri – cirinya).
3. Melalui kegiatan pembelajaran yang disampaikan guru untuk siswa , siswa menambah pengetahuan tentang tari daerah setempat dan mampu mengikuti gerak dasar tangan yaitu menggerakkan tongkat Giring – giring dan menyebutkan bentuk penampilan tari tersebut.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Awal (2 menit)

- a. Salam pembuka
- b. Berdoa sebelum belajar
- c. Mengabsen / cek daftar hadir
- d. Apersepsi

2. Kegiatan Inti (6 menit)

- a. Guru menyampaikan tentang PTM terbatas dan prokes 5 M.
- b. Guru mengingatkan materi pembelajaran minggu lalu.
- c. Guru menyampaikan judul materi dan tujuan pembelajaran.
- d. Guru menampilkan gambar penari dengan macam – macam judul tarian dan bentuk – bentuk penampilan tari kreasi daerah pada gambar- gambar tersebut.
- e. Siswa dapat menyebutkan bentuk penampilan tari kreasi daerah pada gambar – gambar tersebut.
- f. Guru menyampaikan dan memperkenalkan satu tari kreasi daerah setempat dengan menunjukkan properti yaitu tongkat tari Giring – giring dari Kalimantan Tengah.
- g. Guru memberikan contoh gerak dasar tangan tari Giring – giring dari Kalimantan Tengah.
- h. Guru mempersilahkan salah satu siswa maju kedepan untuk mencoba memperagakan menggerakkan tongkat Giring – giring.
- i. Siswa yang hadir dapat mengikuti gerak dasar tangan yaitu menggerakkan tongkat Giring-giring dengan tongkat yang disediakan oleh guru.
- j. Guru memberikan arahan mengenai proses penilaian kepada siswa.
- k. Guru membagikan lembar kerja siswa (LKS) kepada siswa (terlampir).

3. Kegiatan Penutup (2 menit)

- a. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
- b. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
- c. Doa selesai belajar .
- d. Salam penutup.

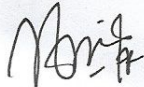
C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Penilaian Sikap (KI – 1) : Observasi / Pengamatan pada saat PBM.
2. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis berupa soal (4 soal).
3. Penilaian Keterampilan : Praktek gerak dasar tangan yaitu menggerakkan tongkat tari Giring – giring.



AHMAD BASUKI, S.Pd
NIP. 19670815 199203 1 010

Sampit, 17 Juli 2021
Guru Kelas VI


NIA PITRIANI, S.Pd
NIP. 19810411 201406 2 005

LAMPIRAN 1

Tabel penilaian sikap (KI – 1) sikap spiritual dan sikap sosial.

No.	Nama	Butir Sikap	Keterangan (+) (-)	Tindak Lanjut
1.		- Santun		
2.		- Percaya diri		
3.		- Peduli		
4.		- Tanggung jawab		
5.		- Disiplin		
		- Toleransi		

Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	Tehnik Penilaian	Bentuk	Instrumen / Soal
<ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar tentang bentuk penampilan tari kreasi daerah. Membandingkan bentuk penampilan tari kreasi daerah satu dengan daerah lainnya. Dapat memperagakan gerak dasar tangan tari giring – giring. 	Tes tertulis dan praktek	Uraian	<ol style="list-style-type: none"> Apa yang dimaksud dengan tari tunggal? Apa yang dimaksud dengan tari berpasangan? Apa yang dimaksud dengan tari kelompok? Jelaskan dengan singkat proses dasar tangan tari giring – giring menurut pengamatan kalian !

Performan

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Praktek	• Cara memegang tongkat giring – giring.	60 – 80
2.	Sikap	• Cara menggerakkan tongkat giring – giring.	

Lembar Penilaian

No.	Nama Siswa	Kriteria	Jumlah Skor	Nilai
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

LEMBAR KERJA SISWA

NAMA :

HARI/TANGGAL :

MATA PELAJARAN :

1. Apa yang dimaksud dengan tari tunggal?
2. Apa yang dimaksud dengan tari berpasangan?
3. Apa yang dimaksud dengan tari kelompok?
4. Jelaskan dengan singkat proses dasar tangan tari giring – giring menurut pengamatan kalian !