

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MAS. Nurul Ihsan Matinan  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  
 Kelas/Semester : X/ Ganjil  
 Materi Pokok : Bentuk, Jenis dan Nilai Estetis Dalam Ragam Gerak Dasar Tari  
 Tradisi Alokasi Waktu : 2 X Pertemuan

### A. Kompetensi Dasar

| Kompetensi Dasar 3.2  | Kompetensi Dasar 4.2  |
|---|---|
| Memahami bentuk, jenis dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi | Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan |

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- Mengidentifikasi simbol, jenis dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari
- Menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat
- Meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis dan nilai estetis sesuai iringan

### C. Media Pembelajaran

**Media** : Worksheet atau lembar kerja (siswa), Lembar penilaian  
**Alat/Bahan** : Laptop & hp android  
**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Kemendikbud dan Internet

### D. Langkah-Langkah Pembelajaran

|   |
|---|
| <b>Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)</b>  |
| Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin  |
| Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan dan menghubungkan dengan materi selanjutnya                      |
| Menyampaikan motivasi tentang manfaat mempelajari materi pokok yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.  |
| Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.  |
| <b>Kegiatan Inti ( 70 Menit )</b>   |
| Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian untuk melihat, mengamati dan menuliskan kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi pokok.   |
| Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi pokok.   |
| Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi gerak dasar tari tradisi.   |
| Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presntasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.   |
| Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari. Peserta didik menyelesaikan uji kompetensi untuk materi gerak dasar tari tradisi yang terdapat pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran |
| <b>Kegiatan Penutup (10 Menit)</b>  |
| <b>Peserta didik</b> : Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang gerak dasar tari tradisi yang baru dilakukan.   |
| <b>Guru</b> : menutup pembelajaran  |

### E. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda dan tes tertulis uraian, tes lisan/ observasi terhadap diskusi Tanya jawab dan percakapan serta penugasan.
- **Penilaian keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek

**Matinan ,25 juni 2020**

**Mengetahui  
Kepala Madrasah**

**Guru Mata Pelajaran**

**Lestari Lamaka, SE  
Nip. 196812192000122001**

**Irnawati Rh. Dunggio, S.Pd**