

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 01 Kemuning
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : Cita-citaku (Tema 6)
Sub Tema : Giat Berusaha Meraih Cita-Cita (Sub Tema 3)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran ke : 6
Alokasi waktu : 1 X 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas di mulai dengan salam , menanyakan kabar dan dilanjutkan dengan membaca Doa serta mengecek kehadiran.2. Membacakan tujuan dari pembelajaran pada hari ini.3. Menyanyikan lagu wajib nasional.	2 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mempelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda dan tekanan.2. Siswa telah membawa puisi yang ia dapatkan dari berbagai sumber, dan puisi tersebut terdiri dari dua bait.3. Guru memberi contoh membaca puisi berjudul Cita - citaku.4. Memberikan reward berupa pujian pada anak yang sudah bagus baca puisinya.5. Guru menggunakan teks yang disajikan di Buku Siswa halaman 152 untuk membuat peralihan kegiatan membaca puisi dengan kegiatan seni rupa.6. Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan karya seni mozaik.7. Guru menayangkan video tentang definisi dan langkah-langkah pembuatan mozaik.8. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya seputar video isi dari video apabila ada hal-hal yang belum dapat dimengerti.9. Siswa menyiapkan bahan-bahan dari kertas dan perlengkapan (kertas origami, kertas koran, dll) yang dibutuhkan serta mengikuti petunjuk langkah-langkah dalam pembuatan mozaik.10. Guru membagikan lembar kerja siswa dan langkah-langkah pembuatan mozaik.11. Siswa mengumpulkan hasil karyanya.	6 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini.2. Guru menyampaikan petunjuk teknis asesmen3. Guru memberikan remedial dan pengayaan4. Kelas diakhiri dengan doa penutup	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian pengetahuan : Menjawab pertanyaan tentang definisi rima, mozaik dan bahan dalam pembuatan mozaik.
Penilaian Keterampilan : berupa unjuk kerja dengan menggunakan rubric penilaian.



Kemuning, 02-01-2022
Guru Kelas 4

DARYATI, S.Pd., M.Pd
NIP. 19770107 200901 2 003

A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dilakukan dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya dengan rubric.

1. Penilaian pengetahuan

1. Apa yang dimaksud dengan rima pada puisi ?
2. Seni temple yang menggunakan potongan-potongan kertas disebut ?
3. Sebutkan 3 bahan yang dapat dijadikan mozaik !

Jawaban.

1. Rima adalah pengulangan bunyi yang berselang baik yang dilarik maupun diakhir larik puisi.
2. Mozaik
3. Kaca, kertas, daun kering, kertas.

Rubrik penilaian pada materi hari ini sebagai berikut:

2. Kegiatan Penilaian 1 Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek , Instrumen Penilaian : Rubrik

Kriteria	Perlu pendampingan	Cukup	Baik	Sangat baik
	1	2	3	4
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun masih salah	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat disebagaian besar dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata
Intonasi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tidak tepat dan kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi
Penempatan jeda	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa penempatannya kurang tepat	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi
Ekspresi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh	Ekspresi wajah dalam gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan

3. Membuat Mozaik

Bentuk penilaian: Praktek , Istrumen Penilaian : Rubrik

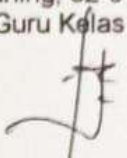
Kriteria	Perlu pendampingan	Cukup	Baik	Sangat baik
	1	2	3	4
Kelengkapan bahan	Tidak menyiapkan bahan	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Bahan- bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap
Langkah dasar pembuatan mozaik	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik	Mengikuti tiga langkah dasar membuat mozaik namun tidak berurutan	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik dan berurutan
Estetika	Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapian	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapih	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

A circular official stamp in blue ink. The outer ring contains the text 'PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG' at the top and 'KABUPATEN PEMALANG' at the bottom. The inner ring contains 'KECAMATAN KEMUNING' at the top and 'KEMUNING' at the bottom. The center of the stamp contains the text 'Mengetahui, Kepala SDN 01 Kemuning' and 'SDN 01 KEMUNING KEC. ANSELGAO' with a handwritten signature over it. Below the stamp, the name 'URIPAH, S.Pd., M.Pd' and the NIP number '196807151990102002' are printed.

Mengetahui,
Kepala SDN 01 Kemuning
URIPAH, S.Pd., M.Pd
NIP. 196807151990102002

Kemuning, 02-01-2022
Guru Kelas IV
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Daryati', written over the printed name and NIP number.
DARYATI, S.Pd., M.Pd
NIP. 197701072009012003

Lampiran II :

MATERI

Rima adalah pengulangan bunyi berselang, baik didalam larik maupun pada akhir sajak yang berdekatan. Bunyi yang berirama itu dapat ditampilkan oleh tekanan, nada tinggi, atau perpanjangan suara.

Mozaik adalah pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotong-potong atau sudah dibentuk potongan. Potongan-potongan tersebut kemudian disusun dengan cara ditempelkan pada bidang datar menggunakan lem.

Kepingan benda-benda itu, antara lain kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas, potongan daun, dan potongan kayu. Untuk membuat garis yang membatasi ruangan atau bidang digunakan tempelan-tempelan yang berbeda warna. Mozaik dibuat dari bahan-bahan yang sifatnya lembaran atau kepingan yang kemudian ditempel pada bidang datar sehingga membentuk sebuah gambar.

Langkah-Langkah Membuat Mozaik

1. Siapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam membuat mozaik.
 - a. Kertas origami, kertas koran/majalah bekas, dan biji-bijian.
 - b. Lem
 - c. Pensil
 - d. Penghapus
 - e. Kertas gambar A4
 - f. Gunting/pelubang kertas
2. Buatlah sketsa atau gambar pola pada buku gambar sesuai dengan keinginan kita, misalnya seperti gambar di bawah ini.
3. Potonglah kertas tersebut menjadi potongan kecil-kecil.
4. Kemudian tempelkan satu persatu potongan kertas yang sudah disiapkan pada sketsa atau gambar pola yang telah dibuat. Untuk menempelkan potongan kertas tersebut, kamu dapat menggunakan alat bantu, seperti jarum atau benda runcing lainnya.
5. Tutupi pola secara menyeluruh dengan kertas warna-warni sesuai dengan keinginanmu.

Contoh gambar Mozaik :

1. Mozaik dari bahan biji-bijian dan berbentuk hewan



2. Mozaik dari bahan kertas dan berbentuk tumbuhan

