

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SDN 25 Air Tawar Selatan  
**Kelas/Semester** : IV (Empat)/2  
**Tema 6** : Cita-Citaku  
**Subtema 2** : Hebatnya Cita-Citaku  
**Pembelajaran** : 6  
**Fokus Pembelajaran** : Bahasa Indonesia dan SBdP  
**Alokasi Waktu** : 6 x 20 menit  
**Surel** : [201510819671@guruku.id](mailto:201510819671@guruku.id)

**I. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**II. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

**Bahasa Indonesia**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Mengidentifikasi isi atau makna tiap bait puisi.
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Menulis dan membacakan puisi hasil karyanya sendiri.

## SbdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi gerakan tari Merak.
4.3 Meragakan gerak tari kreasi daerah.	4.3.1 Membuat sebuah tarian kreasi perpaduan tari-tari Merak dengan baik.

### III. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, peserta didik mampu mengomunikasikan puisi hasil karyanya sendiri dengan percaya diri.
2. Melalui kegiatan berkreasi, peserta didik mampu membuat sebuah tarian kreasi perpaduan tari-tari Merak dengan baik.

### IV. MATERI PEMBELAJARAN

1. Menulis dan membacakan puisi yang telah dibuat.
2. Membuat tarian kreasi perpaduan tari-tari Merak.

### V. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik

Metode Pembelajaran : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, dan ceramah

### VI. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media : gambar-gambar kegiatan polisi di masyarakat, gambar contoh tarian merak, lingkungan sekitar.

Bahan : -

Sumber Belajar : 1. *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 6: Cita-Citaku, Subtema 2: Hebatnya Cita-Citaku, Pembelajaran 6. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2016). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

### VII. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kelas dibuka dengan salam, menanyakan kabar, dan mengecek kehadiran siswa.</li><li>2. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah seorang peserta didik</li><li>3. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang sikap</li></ol>

	<p>syukur.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat kebangsaan.</li> <li>5. Peserta didik memeriksa kerapian diri dan kebersihan kelas.</li> <li>6. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>7. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap <i>disiplin dan peduli</i> yang akan dikembangkan dalam pembelajaran.</li> <li>8. Peserta didik mengamati gambar yang terdapat pada halaman pertama pembelajaran tentang barisan polisi yang berdiri tegak dalam sebuah upacara. Dengan bimbingan guru, peserta didik membahas tentang sosok seorang polisi dan pengabdianya kepada masyarakat karena tugasnya menjaga keamanan dan kenyamanan lingkungan masyarakat.</li> <li>9. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Hebatnya Cita-Citaku.</li> <li>10. Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan peserta didik tentang topik Cita-Citaku seperti pada buku guru halaman 79.</li> </ol>
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati beberapa gambar kegiatan yang merupakan tugas polisi dalam pengabdianya kepada masyarakat.</li> <li>2. Peserta didik lalu mengamati gambar-gambar tersebut dan menjawab beberapa pertanyaan yang terdapat pada halaman ini.</li> <li>3. Peserta didik lalu membuat sebuah puisi yang isinya menceritakan tentang kehebatan polisi. Peserta didik membuat puisi tersebut dengan mengikuti langkah-langkah yang terdapat pada halaman ini lalu menyalin puisi dan menuliskan maknanya pada kolom yang terdapat pada halaman ini.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik kemudian membacakan puisi hasil karyanya di depan kelas dengan percaya diri.</li> <li>5. Peserta didik mempertunjukkan hasil kerja kelompoknya untuk menarikan tari hasil kreasi kelompok yang merupakan kreasi dari tari merak yang berasal dari Jawa Barat. Peserta didik berlatih kembali beberapa gerakan hasil kreasinya dengan mengikuti irama dan ketukan dari musik pengiring tarian tersebut. Siswa bekerja sama dengan kelompoknya agar menghasilkan harmoni yang indah.</li> <li>6. Peserta didik menggunakan properti yang sederhana yang tersedia di sekitarnya untuk melengkapi pertunjukkan tarinya.</li> </ol>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>2. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>3. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Termasuk menyampaikan kegiatan bersama orangtua yaitu: <i>siswa meminta orang tuanya untuk bercerita tentang tari daerah yang pernah dipelajari ketika mereka masih sekolah, apakah mereka juga menggunakan properti tari? Hasil wawancara singkat tersebut ditulis oleh siswa dan diceritakan kepada teman-temannya di kelas.</i></li> <li>4. Peserta didik menyimak cerita motivasi tentang pentingnya sikap <i>disiplin</i> dan <i>peduli</i>.</li> <li>5. Peserta didik menjaga kebersihan kelas.</li> <li>6. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa.</li> </ol>

## VIII. PENILAIAN

### Teknik Penilaian

#### a. Penilaian Sikap

Mencatat hal-hal menonjol (positif atau negatif) yang ditunjukkan siswa dalam sikap *disiplin* dan *peduli* melalui jurnal.

### **b. Penilaian Pengetahuan**

<b>Muatan</b>	<b>Indikator</b>	<b>Teknik Penilaian</b>	<b>Bentuk Instrumen</b>
Bahasa Indonesia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi isi atau makna tiap bait puisi.</li></ul>	Tes tertulis	Soal uraian
SBdP	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi gerakan tari Merak.</li></ul>	Tes tertulis	soal uraian

### **c. Remedial**

Peserta didik yang belum mampu membuat sebuah tarian kreasi perpaduan tari-tari Merak dengan baik dapat diberikan referensi lain berupa macam-macam gerak tari. Siswa juga dapat berlatih sesuai dengan panduan yang terdapat di dalam buku siswa atau dengan panduan guru.

### **d. Pengayaan**

Peserta didik bisa menulis dan membacakan puisi hasil karyanya sendiri dengan berbagai tema.

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**( Zarnita,S.Pd)  
NIP 19641011 1985112001**

**Padang, Januari 2022  
Cln Fasilitator GP**

**(Misnalitim,S.Pd.,MM)  
NIP 196601061985112001**