

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
JARAK JAUH (RPP Daring)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri Bangun Jaya
 Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
 Kelas/Semester : X/ 2 (Dua)
 Materi Pokok : Proses akulturasi kebudayaan Nusantara dan Islam
 Alokasi Waktu : 2 X 45 menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan *faktual, konseptual, prosedural* dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan *rosedural* pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | IPK (Indikator Pencapaian Kompetensi) |
|---|--|
| 3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini | 3.8.1 Memperjelas Makna Akulturasi kebudayaan. 3.8.2 Menganalisis berbagai contoh bentuk seni bangunan Islam. 3.8.3 Menganalisis perkembangan seni Bangunan pada zaman Islam di Indonesia. |
| 4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini | 4.8.1 Menyebutkan dalam bentuk tulisan atau gambar tentang contoh seni ukir pada zaman islam di Indonsia. 4.8.2 Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini |

C. Tujuan Pembelajaran :

1. Setelah memperhatikan dan membaca tayangan Powerpoint di layar siswa dapat memperjelas makna akulturasi kebudayaan.
2. Setelah menonton video tentang seni bangunan islam, siswa dapat menganalisis berbagai contoh bentuk seni bangunan Islam di Indonesia.
3. Setelah guru dan siswa berdiskusi tentang perkembangan seni bangunan islam siswa dapat menganalisis perkembangan seni Bangunan pada zaman Islam di Indonesia.

D. Materi Pelajaran

Proses Akulturasi kebudayaan Nusantara dan Islam

Akulturasi kebudayaan yaitu suatu proses percampuran antara unsur-unsur kebudayaan yang satu dengan kebudayaan yang lain, sehingga membentuk kebudayaan baru. Kebudayaan baru yang merupakan hasil percampuran itu masing-masing tidak kehilangan kepribadian/ciri khasnya. Oleh karena itu, untuk dapat berakulturasi, masing-masing kebudayaan harus seimbang. Begitu juga untuk kebudayaan islam dengan kebudayaan Indonesia.

Berut ini contoh bentuk akulturasi budaya islam dengan budaya Indonesia :

1. Seni bangunan : Masjid, Makam dan nisan, Keraton.
2. Seni sastra dan aksara : Hikayat, Babad, Suluk.
3. Kaligrafi
4. Seni Pertunjukan : Upacara keagamaan, tarian, wayang, robana dll

E. Metode Pelajaran

Pendekatan : STEAM

Metode : Diskusi, Penugasan, Tanya Jawab, Eksperimen, Presentasi

Model : Discovery Based Learning

F. Media Pembelajaran

Media

- Aplikasi *Zoom*
- Aplikasi *Google Classroom*
- Aplikasi *google form*
- Aplikasi *Whatsapp*
- Aplikasi *Youtube*

Alat/Bahan

- Laptop
- HP Android

G. Sumber Belajar

- Buku Sejarah Indonesia siswa kelas X, Kemendikbud, tahun2016
- Buku lain yang menunjang
- Multimedia Interaktif dan internet

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan kesatu (Discovery Learning)

| Pendahuluan | | |
|---|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientasi ✓ Apersepsi ✓ Motivasi ✓ Pemberian Acuan | <ul style="list-style-type: none"> • Melalui grup whatsapp, guru mengajak peserta didik untuk masuk ke kelas daring (https://classroom.google.com) atau dengan kode meeting id dan passcode di zoom. • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Allah SWT di aplikasi Google Classroom/Zoom • Meminta peserta didik untuk mengisi daftar hadir daring sebagai sikap disiplin • Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa atau materi sebelumnya. • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. • Memberitahukan materi pelajaran (KI, KD, Indikator) yang akan dibahas pada pertemuan saat itu dan proses pelaksanaannya. | 15 menit |
| Kegiatan Inti | | |
| Pemberian Rangsangan (Simulation) | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai pelajaran dengan mengajukan pertanyaan tentang bentuk-bentuk kebudayaan islam yang ada di sekitar siswa. • Guru menganjurkan siswa untk membaca materi tentang akulturasi kebudayaan Islam di Indonesia yang ada di buku paket atau sumber lainnya (Video pembelajaran dan powerpoint yang sudah dibagikan di whats app Group). | 60 menit |
| Pernyataan / Identifikasi Masalah (Problem Statement) | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin masalah yang relevan dengan bahan ajar : <i>Akulturasi Kebudayaan Islam dengan kebudayaan Indonesia.</i> • Guru dan siswa bersama-sama menyusun hipotesa atau jawaban sementara dari pertanyaan tersebut. | |
| Pengumpulan Data (data collection) | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibagi dalam beberapa kelompok. • Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing untuk menyelesaikan masalah/pertanyaan. "<i>Bagaimana perkembangan seni bangunan yang bercorak islam di ndonesia ?</i>" • Ketika eksplorasi berlangsung guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan sebanyak-banyaknya ntuk membuktikan benar atau tidaknya hipotesis. | |
| Pengolahan data (Data Processing) | <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan bimbingan pada saat peserta didik melakukan pengolahan data. • Guru membantu peserta didik yang kesulitan meyelesaikan masalah. | |
| Kesimpulan | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik meyampaikan hasil diskusi yang telah dilakukan. | |

| | | |
|----------------|---|-------------|
| | | |
| Penutup | | |
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Membuka sesi diskusi/tanya jawab melalui GC/WA/Zoom. • Guru dan peserta didik sama-sama melakukan eflksi terhadap pebelajaran yang telah dilakukan hari ini. • Memberikan Tugas melalui googleform • Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam | 15 menit |

I. Penilaian

- Hasil pekerjaan peserta didik
- Aktivitas peserta didik melalui pengamatan dan penelitian
- Kerja kelompok

Bentuk Penilaian :

1. Tes

Uraian Objektif

2. Non Tes

Pengamatan dan penugasan

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri Bangun Jaya

Bangun Jaya, 24 September 2020
Guru Mata Pelajaran

Hendra Rihartono, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19760708 2000121002

Elsa Tryana, S.Pd
Nip. 19900326 201502 2001

Soal Latihan

| No. | Pertanyaan | Skor |
|--------|--|------|
| 1. | Bagaimana wujud akulturasi budaya Indonesia dengan budaya islam ? | 30 |
| 2. | Jelaskan bagaimana perkembangan seni bangunan pada masa islam di Indonesia ? | 30 |
| 3. | Jelaskan fungsi masjid ? | 20 |
| 4. | Jelaskan cirri khas masjid pada zaman islam di Indonesia ? | 20 |
| Jumlah | | 100 |

Lampiran 1: Jurnal Guru

JURNAL GURU MATA PELAJARAN

Nama Satuan Pendidikan : SMA Negeri Bangun Jaya

Tahun pelajaran : 2020/2021

Kelas/Semester : X/ Semester 2

| NO | WAKTU | NAMA | KEJADIAN/ PERILAKU | BUTIR/ SIKAP | POSITIF/ NEGATIF | TINDAK LANJUT |
|----|-------|------|-----------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

Lampiran 2: Penilaian Keterampilan

- a. Teknik penilaian : diskusi dan presentasi
b. Instrument : laporan

Penilaian Keterampilan

Satuan Pendidikan : SMA Negeri Bangun Jaya
Tahun Pelajaran : 2020-2021
Kelas/Semester : X/Genap
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

| No | Nama | Aspek yang diukur | | | | | Jumlah Skor |
|-----|------|-------------------|---|---|---|---|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |

Keterangan :

- Aspek 1 : Pertanyaan mengungkap kemampuan berfikir
Aspek 2 : Penjelasan lengkap dan jelas
Aspek 3 : Argumen logis dan kuat
Aspek 4 : Berbicara lancar
Aspek 5 : Bahasa baik dan benar

$$\text{Penskoran} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Lampiran 3 : Penilaian Sikap

Penilaian Sikap

Satuan Pendidikan : SMA Negeri Bangun Jaya
Tahun Pelajaran : 2020-2021
Kelas/Semester : X/Genap
Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

| No | Nama | Aspek yang diukur | | | | | Ket. |
|-----|------|-------------------|-----------|--------------|----------------|-----------|------|
| | | Iman dan taqwa | Kejujuran | Kedisiplinan | Tanggung Jawab | Toleransi | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |
| . | | | | | | | |

Keterangan :

SB = Sangat Baik

B = Baik

KB = Kurang Baik

Bahan Ajar :

Akulturası dan perkembangan budaya Islam

Berkembangnya kebudayaan Islam di nusantara menambah khasanah budaya nasional, memberikan dan menentukan corak pada kebudayaan bangsa Indonesia. Perkembangan budaya Islam tidak menggantikan atau memusnahkan kebudayaan yang sudah ada di Indonesia. Karena kebudayaan yang berkembang di nusantara sudah begitu kuat di lingkungan masyarakat. Sehingga terjadi akulturasi antara kebudayaan Islam dengan kebudayaan yang sudah ada. Hasil proses akulturasi antara kebudayaan masa pra-Islam dengan masa Islam masuk berbentuk fisik kebendaan (seni bangunan, seni ukir atau pahat dan karya sastra) serta pola hidup dan kebudayaan non fisik.

Bentuk lain akulturasi kebudayaan pra-Islam dan kebudayaan Islam adalah upacara kelahiran, perkawinan, kematian, selamatın pada waktu tertentu berbentuk kenduri pada masyarakat Jawa. Misal selamatın (kenduri) 10 Muharam untuk memeringati Hasan-Husen (putra Ali bin Abu Thalib), Maulid Nabi (untuk memeringati kelahiran Nabi Muhammad), dan Ruwahan (Nyadran) untuk menghormati para leluhur atau sanak keluarga yang sudah meninggal. Baca

Berikut ini contoh bentuk akulturasi budaya Islam dengan budaya Indonesia:

Seni bangunan Seni Bangunan dan arsitektur bangunan Islam di Indonesia sangat unik, menarik dan akulturatif. Seni bangunan yang menonjol di zaman perkembangan Islam di Indonesia adalah masjid, menara dan makam. Seni bangunan Islam yang menonjol adalah masjid yang berfungsi utama sebagai tempat beribadah. Selain itu juga sebagai pusat kebudayaan bagi orang-orang Muslim.

Ciri-ciri masjid kuno di Indonesia adalah:

1. Beratap tumpang atau bersusun,
2. semakin ke atas semakin kecil,
3. tingkat paling atas berbentuk limas, dan
4. jumlah tumpang biasanya ganjil.
5. Tidak ada menara yang berfungsi sebagai tempat mengumandangkan adzan. Waktu salat ditandai dengan memukul beduk atau kentongan.
6. Umumnya didirikan di ibukota atau dekat istana kerajaan, di atas bukit atau dekat makam.

Contoh bangunan masjid kuno adalah Masjid Menara Kudus dan Masjid Banten. Makam-makam zaman Islam biasanya berlokasi dekat dengan masjid agung, bekas kota pusat kesultanan. Contoh makam sultan-sultan Demak di samping Masjid Agung Demak, makam raja-raja Mataram Islam Kota Gede DI Yogyakarta.



