

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA ISLAM NU PUJON
 Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
 Kelas/ Semester : X / 1
 Materi Pokok : Mengenal manusia Praaksara
 Alokasi Waktu : 90 Menit
 Tujuan Pembelajaran : Menganalisis informasi tentang lokasi penemuan manusia praaksara,dan Merekonstruksi lokasi penemuan manusia praaksara

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Inti / pertemuan pertama , kedua dan ketiga	Analisis Pembelajaran STEM
<p>3.4 Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p> <p>4.4 Menarik kesimpulan dari hasil analisis mengenai keterkaitan kehidupan awal manusia Indonesia pada</p>	<p>3.4.1 Menjelaskan hasil-hasil budaya masyarakat Indonesia pada masa praaksara</p> <p>3.4.2 Mencontohkan hasil-hasil budaya masyarakat Indonesia pada masa praaksara</p> <p>3.4.3 Mengelompokkan hasil-hasil budaya masyarakat pada masa praaksara</p> <p>3.4.4 Mendeskripsikan nilai-nilai budaya masyarakat Indonesia pada masa praaksara</p> <p>4.4.1 merancang desain hiasan dari tanah liat</p>	<p>Fase 1 Penentuan pertanyaan mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati hasil-hasil kebudayaan masyarakat Indonesia pada masa prakasara 2. Siswa menjawab pertanyaan yang terkait dengan: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa saja hasil-hasil kebudayaan material masyarakat praaksara yang tersebar di Indonesia b. Bilamanakah alat-alat tersebut digunakan c. Bagaimana masyarakat pra aksara membuat peralatan-peralatan tersebut <p>Fase 2 Mendesain perencanaan proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menentuka proyek yang harus dilaksanakan oleh siswa terkait dengan materi hasil-hasil budaya masyarakat Indonesia pada masa praaksara yaitu hiasan dari tanah Liat 2. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok masing-masing kelompok terdiri dari 8 siswa 3. Masing-masing kelompok mencari informasi mengenai bentuk macam-macam hiasan yang berasal dari tanah liat 4. Masing-masing kelompok merencanakan desain tentang bentuk hiasan yang akan dihasilkan oleh kelompok <p>Fase 3 Menyusun jadwal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masing-masing kelompok menuliskan alasan dipilihnya suatu bentuk produk yang akan dihasilkan 2. Guru memfasilitasi Masing-masing kelompok menyusun jadwal proyek mulai dari merencanakan desain hingga mempresentasikan <p>Guru memfasilitasi masing-masing kelompok untuk menyusun langkah alternatif jika jadwal yang telah disusun mengalami keterlambatan dari jadwal yang telah ditentukan</p> <p>Fase 4 Monitoring</p>	<p>Sains</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tersebarnya budaya neolitikum di Indonesia 2. tersedianya bahan untuk membuat gerabah 3. lokal jenius yang dimiliki masyarakat Indonesia <p>Teknologi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pretek teknologi pembuatan hiasan dengan menggunakan teknik roda berputar 2. menggunakan komputer untuk mendesain bentuk yang diinginkan dalam pembuatan hiasan rumah tangga yang terbuat dari tanah liat mencari informasi di internet tentang <p>Enjining</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang Bentuk hiasan dari tanah liat

aspek kepercayaan, sosial, budaya, ekonomi, dan teknologi, serta pengaruhnya dalam kehidupan masa kini dalam bentuk tulisan dan/atau media lain	4.4.2	menyusun desain hiasan dari tanah liat	1. Masing-masing kelompok menulis beberapa pertanyaan yang terkait dengan tugas yang diberikan 2. Masing masing kelompok mencatat semua informasi yang dinyatakan dalam tugas 3. Masing-masing kelompok meaporkan setiap hasil monitoring kepada guru berupa lembaran pengamatan 4. Guru memfasilitasi msing-masing kelompok dengan memberikan LK	2. Merancang proses pembakaran gerabah Matematika 1. Mengukur bentuk desain perhiasan (bulat, kotak, oval, segitiga) 2. Memperhitungkan ukuran yang ideal yang dibutuhkan Merencanakan biaya yang diperlukan selama proses produksi
	4.4.3	mengujicoba bahan untuk hiasan (kwalitas hasil)	Fase 5 Menguji hasil 1. Masing-masing kelompok menyajikan produk yang sudah dihasilkan 2. Menilai kualitas produk dari segi	
	4.4.4	mengevaluasi hasil pembakaran gerabah	1.1.2.1 Bahan, Bentuk, Pengerjaannya, Artnya	
	4.4.5	mempresentasikan hasil pembuatan	guru memfasilitasi dengan memberikan masukan dan saran baik lisan dan tertulis	
			Fase 6 Evaluasi pengalaman 1. menyampaikan pengalaman selama melaksanakan proyek pembuatan hisan dari tanah liat yang merupakan warisan asli dari nenek moyang bangsa Indonesia dari masa praaksara menyimpulkan nilai-nilai yang dapat diambil dalam kehidupan sehari-hari dalam melestarikan budaya nenek moyang	

Media Pembelajaran

- Media :G-Clasroom,KBM live streaming youtube & WA
- Alat / Bahan : Lap Top, HP Android

Kepala Sekolah

Mustofa, M Pd

Malang , 20 Juli 2020
Guru Mapel

Krismanto, S Pd