

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MAN TOJO UNA-UNA
 Mata Pelajaran : PKWU (Kerajinan)
 Kelas/Semester : X / ...
 Materi Pokok : Perencanaan Usaha Kerajinan dengan Inspirasi Artefak/Objek Budaya Lokal
 Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Memahami perencanaan usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal (misalnya pakaian daerah, wadah tradisional, dan senjata tradisional) yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi berbagai ide dan peluang usaha dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal • Menganalisis berbagai peluang usaha dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal • Mengidentifikasi berbagai sumber daya yang di butuhkan dalam rangka usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal • Memahami administrasi dan pemasaran usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal • Mengidentifikasi komponen perencanaan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal • Memahami langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
4.7 Menyusun perencanaan usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal (misalnya pakaian daerah, wadah tradisional, dan senjata tradisional) yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat perencanaan usaha kerajinan • Mengolah informasi dan data yang diperoleh, membuat hubungan antara pengetahuan dan praktik dalam bentuk perencanaan usaha dan menyimpulkan • Menyajikan hasil analisis dan simpulan tentang perencanaan usaha yang dibuat dalam bentuk lisan dan tulisan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi berbagai ide dan peluang usaha dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal
- Menganalisis berbagai peluang usaha dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal
- Mengidentifikasi berbagai sumber daya yang di butuhkan dalam rangka usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal
- Memahami administrasi dan pemasaran usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal
- Mengidentifikasi komponen perencanaan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Memahami langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Membuat perencanaan usaha kerajinan
- Mengolah informasi dan data yang diperoleh, membuat hubungan antara pengetahuan dan praktik dalam bentuk perencanaan usaha dan menyimpulkan

- Menyajikan hasil analisis dan simpulan tentang perencanaan usaha yang dibuat dalam bentuk lisan dan tulisan

D. Materi Pembelajaran

- Ide dan peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Sumber daya yang di butuhkan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Administrasi dan pemasaran berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Komponen perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal
- Langkah-langkah penyusunan perencanaan berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

Media :

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian

Alat/Bahan :

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
- ❖ Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Prakarya dan Kewirausahaan Siswa Kelas X, Kemendikbud, Tahun 2016
- ❖ Buku referensi yang relevan,
- ❖ Aneka bahan untuk kerajinan.
- ❖ Majalah,
- ❖ Koran,
- ❖ Hasil penelitian,
- ❖ Audio-visual,
- ❖ Lingkungan setempat

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation
(stimulasi/
pemberian
rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dengan cara :

- ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
- ❖ **Mengamati**
 - Lembar kerja materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* .
 - Pemberian contoh-contoh materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk (dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb
- ❖ **Membaca.**
Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* .
- ❖ **Menulis**
Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* .
- ❖ **Mendengar**
Pemberian materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* oleh guru.
- ❖ **Menyimak**
Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :
 - *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk melatih rasa **syukur**, kesungguhan dan **kedisiplinan**, ketelitian, mencari informasi.

Problem
statemen
(pertanyaan/
identifikasi
masalah)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

- ❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :
 - *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data
collection
(pengumpulan
data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- ❖ **Mengamati obyek/kejadian**
Mengamati dengan seksama materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.
- ❖ **Membaca sumber lain selain buku teks**
Secara *disiplin* melakukan *kegiatan literasi* dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.
- ❖ **Aktivitas**
Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya*

lokal yang sedang dipelajari.

❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* sesuai dengan pemahamannya.

❖ **Saling tukar informasi** tentang materi :

➢ *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

➢ *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

❖ **Mengolah informasi** dari materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

➢ *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan *sikap*

Data processing (pengolahan Data)

Verification (pembuktian)

Generalization (menarik kesimpulan)

jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

- ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :
 - *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi:
 - *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang akan selesai dipelajari
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: *nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan*

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* .
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* .
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Ide, peluang dan analisa peluang usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2 . Pertemuan Kedua (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya

- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation
(stimulasi/
pemberian
rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dengan cara :

- ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
- ❖ **Mengamati**
 - Lembar kerja materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
 - Pemberian contoh-contoh materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

- ❖ **Membaca.**
Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

- ❖ **Menulis**
Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

- ❖ **Mendengar**
Pemberian materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* oleh guru.

- ❖ **Menyimak**
Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :
 - *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
untuk melatih rasa **syukur**, kesungguhan dan **kedisiplinan**, ketelitian, mencari informasi.

Problem
statemen
(pertanyaan/
identifikasi
masalah)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

- ❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :
 - *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data collection (pengumpulan data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

❖ **Mengamati obyek/kejadian**

Mengamati dengan seksama materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

❖ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara *disiplin* melakukan *kegiatan literasi* dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* sesuai dengan pemahamannya.

❖ **Saling tukar informasi** tentang materi :

➢ *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

➢ *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

❖ **Mengolah informasi** dari materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

Verification
(pembuktian)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

- ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

➢ *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

Generalization
(menarik kesimpulan)

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan **sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.**
- ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :
 - *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa Laporan hasil pengamatan secara **tertulis** tentang materi :
 - *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang akan selesai dipelajari
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Sumber daya yang di butuhkan untuk melakukan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3 . Pertemuan Ketiga (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)

Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dengan cara :

- ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
- ❖ **Mengamati**
 - Lembar kerja materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
 - Pemberian contoh-contoh materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb
- ❖ **Membaca.**
Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ **Menulis**
Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ **Mendengar**
Pemberian materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* oleh guru.

Problem
statemen
(pertanyaan/
identifikasi
masalah)

Data
collection
(pengumpulan
data)

❖ Menyimak

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :

➤ *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

untuk melatih rasa *syukur*, kesungguhan dan *kedisiplinan*, ketelitian, mencari informasi.

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi :

➤ *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

❖ Mengamati obyek/kejadian

Mengamati dengan seksama materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

❖ Membaca sumber lain selain buku teks

Secara *disiplin* melakukan *kegiatan literasi* dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* sesuai dengan pemahamannya.

❖ Saling tukar informasi tentang materi :

➤ *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan

peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

- ❖ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :
 - *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ **Mengolah informasi** dari materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.
- ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

Verification (pembuktian)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

- ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :
 - *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

Generalization (menarik kesimpulan)

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan **sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan**.
- ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :
 - *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara **tertulis** tentang materi :
 - *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang akan selesai dipelajari
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu

untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: *nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan*

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Administrasi dan pemasaran hasil usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4 . Pertemuan Keempat (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation
(stimulasi/
pemberian
rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* dengan cara :

- ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)

Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.

❖ **Mengamati**

- Lembar kerja materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- Pemberian contoh-contoh materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb

❖ **Membaca.**

Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ **Menulis**

Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ **Mendengar**

Pemberian materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* oleh guru.

❖ **Menyimak**

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :

- *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* untuk melatih rasa **syukur**, kesungguhan dan **kedisiplinan**, ketelitian, mencari informasi.

Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :

- *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data collection (pengumpulan data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

❖ **Mengamati obyek/kejadian**

Mengamati dengan seksama materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

❖ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara *disiplin* melakukan *kegiatan literasi* dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sedang dipelajari.

❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

❖ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa *percaya diri* *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* sesuai dengan pemahamannya.

❖ **Saling tukar informasi** tentang materi :

➢ *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

➢ *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

❖ **Mengolah informasi** dari materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

➢ *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan *sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan*.

❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :

➢ *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*

❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi

Data processing (pengolahan Data)

Verification (pembuktian)

Generalization (menarik kesimpulan)

Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

- ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :
 - *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*
- ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang akan selesai dipelajari
- ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: *nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan*

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Komponen dan Langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha berdasarkan inspirasi artefak/ objek budaya lokal* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap	100				

	permasalahan.				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100		
4	Marah saat diberi kritik.	100			
5	...		50		

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (*Lihat lampiran*)

2. Teknik Penilaian Pengetahuan

- Tertulis Pilihan Ganda
- Tertulis Uraian
- Tes Lisan / Observasi terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan
- Penugasan

Kelompok/Diskusi, tentang materi yang diajarkan:

Aspek yang dinilai:

- a. Apresiasi
- b. Keruntutan berpikir
- c. Laporan Kegiatan
- d. Perilaku

Tugas Rumah

- a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b) Peserta didik meminta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

3. Teknik Penilaian Keterampilan

- **Penilaian Proyek**

- ❖ Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan
- ❖ Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat

- **Penilaian Portofolio**

- ❖ Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang dibuatnya

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Pembuatan Karya, tentang:

- ❖ Aspek yang dinilai
 - a. Proses pembuatan 50%
 - Ide gagasan
 - Kreativitas
 - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur
 - b. Produk jadinya 35%
 - Uji karya
 - Kemasan
 - Kreativitas bentuk laporan

- Presentasi
- c. Sikap 15%
 - Mandiri
 - Disiplin
 - Tanggung jawab

4. Instrumen Penilaian (terlampir)

- a. Pertemuan Pertama
- b. Pertemuan Kedua
- c. Pertemuan Ketiga
- d. Pertemuan Keempat

5. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Peserta didik yang belum menguasai materi (belum mencapai ketantasan belajar) akan dijelaskan kembali oleh guru. Guru melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis atau memberikan tugas individu terkait dengan topik yang telah dibahas. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan, contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).

CONTOH PROGRAM REMIDI

Sekolah :

Kelas/Semester :

Mat Pelajaran :

Ulangan Harian Ke :

Tanggal Ulangan Harian :

Bentuk Ulangan Harian :

Materi Ulangan Harian (KD/Indikator) :

KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Ket.
1						
2						
3						
4						
dst.						

b. Pengayaan

Dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik yang sudah menguasai materi sebelum waktu yang telah ditentukan, diminta untuk soal-soal pengayaan berupa pertanyaan-pertanyaan yang lebih fenomenal dan inovatif atau aktivitas lain yang relevan dengan topik pembelajaran. Dalam kegiatan ini, guru dapat mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan.

Ampana....., Juli 20...

Mengetahui
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Abu Su'ud A Kadir

Nurlaela

NIP/NRK.

NIP/NRK.

Catatan Kepala Sekolah

.....

.....

.....

.....

.....

PDF Create! 5 Trial
www.nuance.com