










 	Sekolah	SMP NEGERI 3 PAKIS
	Mata Pelajaran	BAHASA JAWA
	Kelas/Semester	VII/GASAL
	Alokasi Waktu	10 menit


KONTEN: CERITA RAKYAT
SUBKONTEN:
 a. Fakta cerita
 b. Struktur teks

	KOMPETENSI DASAR KD 3.3 Memahami isi teks cerita rakyat. KD 4.3 Menceritakan kembali isi teks cerita rakyat dengan ragam ngoko.			MODEL TEXT BASED INSTRUCTION	
		TUJUAN PEMBELAJARAN Melalui kegiatan pembelajaran dengan model <i>Text Based Instruction</i> , siswa mampu memahami isi teks cerita rakyat dan terampil menceritakan kembali isi teks dengan ragam ngoko dengan penuh kejujuran, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, dan percaya diri			INDIKATOR (C2) Siswa mampu memahami isi teks cerita rakyat. (P2) Siswa mampu menceritakan kembali isi teks cerita rakyat dengan ragam ngoko.
		SUMBER LITERASI Prayoga, Edi dkk. <i>Piwulang Basa Jawa Kelas VII: Surakarta</i> . Mediatama Yatmana, Sudi dan Wasana. 2016. <i>Padha Bisa Basa Jawa Kelas VII</i> . Jakarta: Yudhistira.			
		AKTIVITAS PEMBELAJARAN PEMBUKAAN 1. (via grup WA) Guru menyiapkan peserta didik (fisik dan psikis) untuk mengikuti proses pembelajaran dengan mengucapkan salam (santun), memandu siswa untuk berdoa (religius), mengecek kehadiran siswa (disiplin). 2. (via grup WA) Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 3. (via grup WA) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai. 4. (via grup WA) Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan yang akan dilakukan. 5. (via grup WA) Guru menyampaikan lingkup penilaian dan teknik penilaian yang akan digunakan. INTI <i>Building knowledge of Field</i> 1. Siswa menyimak sebagian cerita rakyat yang diceritakan guru. 2. Siswa melanjutkan cerita dengan memahami teks cerita yang telah dibagi. <i>Modelling of Text</i> 3. Siswa memerici fakta cerita yang ada dalam teks. <i>Joint Construction of Text</i> 4. Siswa bersama guru mendiskusikan fakta cerita yang ada dalam teks. <i>Independent Construction of Text</i> 5. Siswa menuliskan pokok-pokok cerita dengan bantuan gambar. <i>Linking to Related Text</i> 6. Siswa menceritakan kembali cerita tersebut dengan penguasaan materi fakta cerita dan pokok-pokok cerita sebuah teks yang telah didiskusikan untuk penilaian keterampilan pertemuan selanjutnya. PENUTUP 1. (via grup WA) Guru bersama siswa merangkum/menyimpulkan pelajaran. 2. (via grup WA) Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah dilaksanakan. 3. (via grup WA) Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. 4. (via grup WA) Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut (penilaian harian/ remedi/ pengayaan/ konseling/ penugasan). 5. (via grup WA) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya. 6. (via grup WA) Guru mengucapkan salam penutup (santun).		2"	
			7"		
				1"	
	ASESMEN				OUTPUT Siswa mampu menerapkan nilai-nilai positif sesuai dengan isi cerita rakyat.
	AFEKTIF ▪ Sikap Spiritual (Jurnal) ▪ Sikap Sosial (Jurnal)	KOGNITIF ▪ Tes Tulis ▪ Penugasan	PSIKOMOTOR ▪ Produk		

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Drs. ATYANTO WIDODO
NIP 19650421 200012 1 003

Pakis, Juli 2021

Guru Mata Pelajaran,

PILAR SIDIK PRATOMO, S. Pd.
NIP 19891231 201903 1 009

Lampiran 1. MATERI PEMBELAJARAN

KONTEN	: Cita Rakyat
SUBKONTEN	: 1. Fakta cerita dalam teks cerita rakyat 2. Struktur teks

Asosiasi: cita, masyarakat, legendha, mitos, dongeng, kuna, turun-temurun, tuturan lisan, dumadine papan /dhaerah, fiksi, khayal, sejarah.

Cerita Rakyat (verbal folklore) yaiku jinising folklor kang wujud crita utawa tuturan lisan. Kang klebu crita rakyat ing antarane basa rakyat, tetembungan (kayata paribasan, bebasan), bedhekan (wangsalan), geguritan (klebu parikan, singir, lan sakjinise), crita prosa (gancaran), uga lelagon (tembang).

Crita rakyat lisan nduweni paugeran mirunggan kang bisa diringkes dadi telu (3):

1. anonim (ora nduweni jeneng pengarang utawa ora ngerti sapa kang nganggit/ngripta),
2. kolektif (duweke wong akeh, diduweni masyarakat)
3. lisan (dicritakake kanthi tutur tinular lan sumebar kanthi turun temurun).

Crita rakyat lisan kang dirembug ing materi iki yaiku kang kalebu crita prosa rakyat. Crita prosa rakyat kang umum, jinise ana telu (3):

1. mitos (luwih cerak gegayutan karo spiritual, kapitayan, lan samubarang kang dianggep mistis),
2. legendha (luwih umum gegandhengan karo sejarah, mula umume ana wujud kang ditemokake ing kasunyatan (fakta)), dongeng (lumrahe khayal lan luwih asipat pitutur)

Lampiran 2. ASESMEN KI 1 & 2

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kelas/Semester : VII/Gasal
 Tahun Pelajaran : 2020/2021

Rubrik Penilaian :
SIKAP SPIRITUAL

No.	Kriteria Nilai	Indikator	Kode
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	Siswa berdoa sebelum dan sesudah KBM.	SP1
2	Menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya.	Siswa mengikuti proses kegiatan keagamaan.	SP2
3	Memberi salam pada saat awal dan akhir kegiatan.	Siswa menjawab salam awal & akhir KBM.	SP3
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME	Siswa mengucapkan syukur saat awal KBM.	SP4
5	Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri.	Siswa mengucapkan syukur saat merespos apresiasi tugas dari guru.	SP5
6	Bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.	Siswa mengucapkan syukur saat menerima hasil penilaian.	SP6
7	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau berusaha.	Siswa menyegera mengumpulkan tugas segera dengan kualitas baik.	SP7
8	Memelihara hubungan baik sesama umat ciptaan Tuhan YME.	Siswa membantu teman yang kesulitan sarana belajar.	SP8
9	Bersyukur kepada Tuhan YME sebagai bangsa Indonesia.	Siswa melaporkan telah mengikuti upacara/kegiatan nasionalisme.	SP9
10	Menghormati orang lain yang menjalankan ibadah sesuai agamanya.	Siswa tidak berujar yang melanggar SARA.	SP10

SIKAP SOSIAL

No.	Kriteria Nilai	Indikator	PPK	Kode
1	jujur	Siswa mengakui kesalahan.	Integritas	SO1
2	disiplin	Siswa mengikuti KBM tepat waktu.	Nasionalisme	SO2
3	tanggung jawab	Siswa menyegera mengumpulkan tugas segera dengan kualitas baik.	Mandiri	SO3
4	santun	Siswa menjawab salam awal & akhir KBM.	Religius	SO4
		Siswa tidak berujar yang melanggar SARA.		SO5
5	percaya diri	Siswa melontarkan gagasan dengan baik.	Mandiri	SO6
6	peduli	Siswa mengingatkan teman yang melakukan kesalahan dalam proses KBM.	Gotong royong	SO7
		Siswa membantu teman yang kesulitan sarana belajar.		SO8

JURNAL

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tanda Tangan	Tindak lanjut	Hasil	Tanda tangan

NILAI

A	Sangat Baik	Jika siswa memiliki sikap melebihi indikator norma yang diharapkan.
B	Baik	Jika siswa memiliki sikap sesuai indikator norma yang diharapkan.
C	Kurang	Jika siswa memiliki sikan kurang baik, tidak sesuai indikator norma yang diharapkan.

Lampiran 3. ASESMEN KI 3 (Penugasan)

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kelas/Semester : VII/Gasal
 Tahun Pelajaran : 2020/2021
 Kompetensi Dasar : 3.3. Memahami isi teks cerita rakyat. (C2)
 Kisi-kisi :

NO.	KD	MATERI (SUBKONTEN)	NO. SOAL	BENTUK	LEVEL	INDIKATOR SOAL
1	3.3	Fakta cerita	1	Uraian	C1	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat menyebutkan fakta cerita (judul) cerita tersebut.
			2		C2	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat merinci fakta cerita (tokoh) cerita tersebut.
			3		C2	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat merinci fakta cerita (latar tempat) cerita tersebut.
			4		C2	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat merinci fakta cerita (latar waktu) cerita tersebut.
			5		C2	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat menguraikan fakta cerita (watak/ penokohan) cerita tersebut.
			6		C4	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat menganalisis fakta cerita (nilai/ amanat) cerita tersebut.
			7		C2	Disajikan teks cerita rakyat, siswa dapat menguraikan pokok-pokok cerita tersebut berdasarkan gambar.

Rubrik Penilaian :

Jenis Soal	No. Soal	Jumlah Soal	Skor	Jumlah Skor
Uraian	1	1	5	5
	2	1	5	5
	3	1	10	10
	4	1	10	10
	5	1	10	10
	6	1	20	20
	7	1	40	40
TOTAL SKOR				100

Pedoman Penyelesaian : Skor Maksimal = 100
 Pedoman Penilaian : Nilai Akhir = Skor
 Nilai Maksimal = 100

A. Semaken (rungokna) crita rakyat bab dongeng iki kang diaturake gurumu utawa kancamu!

MANUK CANGAK LAN BULUS

Ana bulus sing manggon ana ing Tlaga Kumudawati aran Durbudi lan Kachapa. Elok tenan tliga iku. Akeh kembang tunjung kang tuwuh subur ing kana. Ana kang putih, abang, jambon, lan biru. Ing kono uga ana manuk cangak sajodho kang kekancan apik karo bulus loro mau. Kalorone aran Cakrangga lan Cakranggi.

Banyu Tlaga Kumudawati saya suda amarga ngepasi mangsa ketiga dawa. Manuk cangak kaloron age-age pamit marang Durbudi lan Kachapa.

“Aku dakpamit sik ya, arep menyang papan liya amarga banyu tliga iki saya entek. Aku lan kanca-kanca ora bisa pisah karo anane banyu!” celathune manuk cangak mau.

Manuk cangak lan kanca-kancane arep mabur menyang Gunung Himawan. Ing kono mau dununge Tlaga Panasasara, tliga asale manuk-manuk cangak mau lair kang amba lan jero. Banyune ora tau suda sanajan mangsa ketiga dawa.

“Kancaku, apa tegel kowe ninggal aku? Golek pangan, mikiri awakmu dhewe. Sejatine aku ya padha karo awakmu kang ora bisa urip adoh saka banyu,” candhak celathune Durbudi, “gawanen awakku sisan! Aku iki kancamu, susah seneng dilakoni bareng.”

“Pancen bener kandhamu, nanging mangsa bisaa? Awakmu beda karo aku. Aku bisa mabur, dene kowe ora bisa, “ mangkono kandhane Cakrangga. Dheweke ora bisa meksa ngejak si Bulus amarga adohe Tlaga Panasasara. Dene anggone tekan kana kudu ngliwati sakehe gunung lan jurang. Ora bisa mbayangake kepriye anggone si Bulus bisa tekan kana.

“Gedhekna atimu, Kancaku! Mangkono iku sebabe aku ninggal awakmu,” celathune Cakranggi.

“Mbok ya welasa marang aku. Goleka cara kepriye carane kareben aku bisa melu awakmu!” kandhane Kachapa memelas.

Dheweke nyawang kahanan kiwa tengen karo mikir golek cara. Dumadakan manuk cangak duwe siasat.

“Cokoten tengahe carang kayu iku! Mengko aku lan bojoku daknyakot pucuk-pucukane. Nanging, sithik-sithika aja nganti ngomong apa-apa. Menenga satengahing laku ing awan!” mangkono siasate manuk cangak. “Nadyan krungu utawa weruh sabarang kalir, mangkono kang uga gawe atimu serik aja nganti kok swarani. Gugunen kandhaku. Mundhak getun bisa nemahi pati!”

Durbudi lan Kachapa enggal nyakot tengahing kayu, dene manuk cangak lanang wadon ngakot pucukan siji lan sijine. Dheweke banjur mabur. Katon sesawangan endah saka ndhuwur.

Wis rada adoh anggone mabur. Nalika iku tekan sandhuwuring tegalan aran Wila Janggala. Ana asu loro kang lagi ngeyup ana sangisore wit maja. Asu lanang aran Nohan lan sing wadon aran Babyan. Nalika lagi ngoyak manuk gagak, sakloron ora ndhagak. Ora sengaja weruh abure bulus lan manuk cangak.

“Eh, aku kok weruh bab sing aneh,” celathune Babyan. “Ana bulus bisa mabur karo manuk cangak.”

“Mangsa bisaa bulus bisa mabur,” wangsulane Nohan. “Iku paling mung lethong garing kanggo oleh-oleh anake.”

Saka kadohan, Durbudi lan Kachapa krungu. Dheweke nesu banget amarga diunekake lethong garing. Karep mangsuli, dumadakan.... Blug. Lagi wae mangap tutuke, Durbudi lan Kachapa tiba ing lemah. Dheweke banjur dipangan asu loro mau. Ora bisa tumindak apa-apa, manuk cangak nerusake abure. Manuk cangak isin amarga kandhane ora digugu kanca rakete dhewe.

~cunthel~

B. Setitekna unsur-unsur intrinsik crita kang ana ing crita kasebut!

C. Wangsulana pitakon-pitakon iki adhedhasar crita kasebut!

1. Apa irah-irahan (judhul) crita kang kokrungokake kasebut?

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

2. Sapa wae paraga (tokoh) kang ana ing crita kasebut?

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

3. Ana ngendi wae crita kasebut kadadean? (latar papan)

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

4. Kapan wae crita kasebut kadadean? (latar wektu)

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

5. Miturutmu, kepriye watake paraga-paraga mau?

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

6. Coba golekana dudutan, pitutur luhur (nilai, amanat) sing bisa koksinau saka crita kasebut!

Wangsulan:

.....
.....
.....
.....

D. Tulisen pokok-pokok crita dongeng kang wis kokrungokake ing ngarep mau adhedhasar gambar!



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 4. ASESMEN KI 4 (Produk)

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
Kelas/Semester : VII/Gasal
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kompetensi Dasar : 4.3. Menceritakan kembali isi teks cerita rakyat dengan ragam ngoko.
Indikator Soal : (P2) Dengan mengamati berbagai jenis teks cerita rakyat dari berbagai sumber, siswa dapat menceritakan kembali isi cerita rakyat dengan ragam ngoko.

Rubrik :

No.	Kriteria	Aktivitas			Skor (%)			
		TK	CC	PS	93-100	84-92	75-83	<75
1	Kesesuaian isi	√	√		lengkap	lengkap	lengkap	kurang
2	Kesesuaian bahasa	√	√	√	lengkap	kurang	kurang	kurang
3	Kesesuaian bentuk	√	√		lengkap	kurang	kurang	kurang
4	Kesesuaian tata tulis	√	√		lengkap	lengkap	kurang	kurang

TK= Transfer Knowledge

CC= Critical Thinking & Creativity

PS=Problem Solving

Lampiran 6. Program Remedi & Pengayaan

NORMA PENILAIAN

No.	KD	Rentang Nilai	Predikat	Program yang Diikuti	Keterangan
A	3 & 4	75		Batas KKM	
B		<75	REMEDI		
				Bimbingan Individu	Jika ketidaktuntasan < 10 siswa
				Bimbingan Kelompok	Jika ketidaktuntasan 10 – 25 siswa
				Pembelajaran Ulang	Jika ketidaktuntasan > 25 siswa
				Tutor Sebaya	Jika ada terdapat anak satu wilayah yg mampu
C		≥ 75	PENGAYAAN		
		75 – 83	C	Belajar Kelompok	Jika terdapat kelompok siswa satu wilayah (dusun).
		84 – 92	B	Belajar Mandiri	Jika peserta pengayaan sedikit dan berbeda wilayah.
		93 – 100	A		

NILAI AKHIR

No.	KD	Rentang Nilai Murni	Nilai Remedi / Pengayan	Nilai Akhir	Keterangan
1	3 & 4	<75	<75		Remedi Ulang
2		<60	>75	75	
3		<70	>75	76	
4		70 – 74	>75	77	
5		75 – 77		78	
6		78 – 79		79	
7		>80		menyesuaikan	