

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Guru : Wegang Sri Sulanjari, S.Sn.

Email : wegangsulanjari@gmail.com

Satuan Pendidikan	SMP Negeri 4 Surakarta	
Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Musik	
Kelas/Semester	VIII / Gasal	
Alokasi Waktu	1 x Pertemuan (10 Menit)	
Tujuan Pembelajaran Peserta didik dapat mengidentifikasi tehnik, gaya bernyanyi, makna dan keunikan lagu daerah setempat, serta dapat menyanyikan lagu daerah sesuai gaya daerahnya	KD 3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu – lagu daerah	KD 4.1 Menyanyikan lagu – lagu daerah dengan teknik dan gayanya sesuai dengan dialektika atau intonasi kedaerahan.
Topik/ Materi Pembelajaran	Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu daerah	
Model : Cooperative Learning <i>Dilakukan secara Blendid Learning dengan memanfaatkan media sosial dan fasilitas internet.</i> Produk: Menyanyikan lagu daerah dengan teknik dan gaya sesuai dialektika kedaerahan. Deskripsi: Peserta didik secara mandiri memahami tentang menyanyikan lagu daerah dengan teknik dan gaya sesuai dialektika atau intonasi kedaerahan Alat, Bahan, dan Media: a. Video pembelajaran di YOUTUBE : https://www.youtube.com/watch?v=3hUxKnXsa5c b. Buku Seni Budaya kelas VII Kemendikbud hal 32 - 52. c. Pengumpulan tugas lewat INSTAGRAM @wegangsulanjari dengan hashtag #tugasbuwegangsenimusik	Langkah Pembelajaran: Pendahuluan : a. Guru mengucapkan salam, tanya kabar dan melakukan absensi b. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini c. Guru mengingatkan apakah siswa sudah mengikuti video pembelajaran di channel pribadi di link https://www.youtube.com/watch?v=3hUxKnXsa5c . d. Guru bertanya apakah siswa sudah memahami ciri lagu daerah dan fungsi lagu daerah. (LK 1). e. Guru mengingatkan bahwa siswa sudah dikelompokkan secara Heterogen dimana ada salah satu dalam kelompok tersebut yang memiliki kemampuan dalam menyanyikan lagu daerah. Tiap kelompok bertugas untuk berlatih menyanyikan salah satu tembang macapat (lagu daerah Surakarta), seperti yang ada dalam video diatas. Kegiatan Inti <i>Mengembangkan dan menghasilkan hasil karya.</i> a. Di kelas guru mengajak siswa untuk menyanyikan tembang yang sudah dihafalkan di rumah secara bersama-sama. b. Guru mempersilahkan setiap kelompok untuk menunjukkan hasil latihan dengan cara sambung lirik tembang macapat tersebut c. Dalam proses ini guru memberikan reward berupa ballpoint kepada kelompok yang aktif dan unjuk kerja terlebih dahulu, sekaligus melakukan penilaian. d. Guru menyampaikan pesan moral dari lagu-lagu daerah tersebut e. Guru memberikan contoh gaya bernyanyi yang lain dari tembang tersebut. f. Guru membimbing siswa untuk menghasilkan karya berupa video lagu daerah Surakarta yang dinyanyikan peserta didik secara individu. Selanjutnya video karya tersebut kumpulkan melalui INSTAGRAM dengan petunjuk sbb : - Peserta didik mengunggah video hasil karyanya yaitu menyanyikan satu lagu daerah Surakarta dengan kreatifitas masing-masing di akun Instagarmnya masing-masing.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengikuti Instagram Guru di @wegangsulanjari. - Memberikan caption pada videonya dengan hashtag #tugasbuewegangsenimusik, yang telah dibuat sebelumnya oleh Guru. <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengingatkan untuk selalu menjaga kesehatan - Salam Penutup
<p>PPK : Mandiri, kerjakeras, tanggungjawab, mencintai budaya bangsa dan kreatif GLN : Literasi visual dengan melihat video pembelajaran dan Literasi baca dengan membaca buku pegangan siswa dan referensi mengenai lagu daerah lewat internet/ Literasi Digital</p>	
<p>Asesmen: Tes sikap, tertulis dan unjuk kerja</p>	

Surakarta , 13 Juli 2021

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 4 Surakarta

Guru Mata Pelajaran

Sri Wuryanti S.Pd, M.Pd
NIP. 196608141987032004

Wegang Sri Sulanjari, S.Sn.
NIP. 197512052009022002

LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK I

- Judul** : Memahami teknik gaya bernyanyi lagu daerah
Tujuan : Mengumpulkan data tentang ciri lagu daerah dan fungsi lagu daerah
Identitas mapel : Seni Budaya (Seni Musik)
Petunjuk Kerja : Melakukan pengumpulan data dengan membaca buku paket dan mencari sumber artikel di internet.

No	Soal	Penjelasan
1.	Simak video lagu daerah di bagian awal video pembelajaran. Sebutkan ciri – ciri lagu daerah tersebut	a. b. c. dst

No	Fungsi lagu daerah	Penjelasan
1.		
2.		
3.		
dst		

LAMPIRAN 4

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

(TES TERTULIS)

A. Petunjuk Umum

Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa *Soal pilihan ganda*. Soal ini dijawab oleh peserta didik.

B. Soal

Nama :
No. Urut/ :
Kelas :
Mata pelajaran :
Tanggal Ulangan :

KISI – KISI SOAL KISI – KISI UJI KOMPETENSI 1

KD 3.1 Memahami teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah

No	Indikator	Bentuk	mudah	Sedang	sukar
1	Menjelaskan pengertian lagu daerah	PG	V		
2	Menyebutkan bahasa yang digunakan dalam lagu daerah	PG	V		
3	Menyebutkan fungsi music secara umum	PG	V		
4	Menjelaskan fungsi music dalam upacara adat serentahun	PG	V		
5	Menunjukkan lagu daerah yang berfungsi sebagai media bermain	PG	V		
6	Menjelaskan arti artikulasi dalam teknik vocal	PG	V		
7	Menyebutkan music vocal dalam tradisi daerah sunda	PG		V	
8	Menyebutkan nama lain penyanyi yang mengiringi musik gamelan	PG			V
9	Menyebutkan pengertian bernyanyi secara unisono	PG	V		
10	Menyebutkan asal daerah lagu "Yamko Rambe Yamko"	PG			V

Butir Soal (PG)

Pilihlah jawaban yang paling benar !

1. Lagu daerah adalah lagu yang berasal dari suatu daerah. Salah satu ciri lagu daerah, adalah
 - a. Pola ritme yang rumit
 - b. Melodinya sederhana
 - c. Melodinya rumit
 - d. bahasa asing
2. Lagu daerah biasanya menggunakan
 - a. Bahasa daerah setempat
 - b. Bahasa gaul
 - c. bahasa Indonesia
 - d. bahasa Jawa
3. Fungsi music secara umum
 - a. Media hiburan
 - b. Media penerangan
 - c. ekspresi diri
 - d. pengembangan bakat
4. Upacara seren taun merupakan perwujudan dari fungsi music sebagai ...
 - a. sarana upacara adat
 - b. Media penerangan
 - c. Media hiburan
 - d. Pengiring tarian
5. Lagu ampar – ampar pisang di daerah Kalimantan berfungsi sebagai....
 - a. media hiburan
 - b. sarana upacara adat
 - c. Media bermain
 - d. Media hiburan
6. Kejelasan didalam mengucapkan kata – kata atau syair dalam sebuah lagu, disebut ...
 - a. Intonasi
 - b. Artikulasi
 - c. Phrasering
 - d. Interpretasi
7. Tembang yang berasal dari Sunda dulu dinyanyikan kaum laki – laki, namun sekarang juga dinyanyikan kaum wanita, berasal dari berbagai seni suara Sunda seperti pantun, beluk (mamaca) disebut ...
 - a. Wayang cokek
 - b. Mocopat
 - c. tembang
 - d. Mamaos
8. Penyanyi musik tradisional Jawa, yang menyanyikan lagu diiringi dengan instrumen gamelan, dan menyanyikan lagu – lagu daerah Jawa, disebut ...
 - a. Solois
 - b. Sinden
 - c. Mamaos
 - d. Dalang
9. Bernyanyi bersama – sama dengan menggunakan satu suara, seperti menyanyikan melodi aslinya disebut bernyanyi secara...
 - a. Unisono
 - b. Paduan suara
 - c. Vokal grup
 - d. Acapella
10. He Yamko Rambe Yamko adalah lagu daerah yang berasal dari
 - a. Sunda
 - b. Kalimantan
 - c. Sulawesi
 - d. Papua

KUNCI JAWABAN

NO	JAWABAN	NO	JAWABAN
1	B	6	B
2	A	7	D
3	C	8	B
4	A	9	A
5	C	10	D

PENSKORAN UJI KOMPETENSI

NO	Nilai	Keterangan
1	100	Bila semua jawaban benar
2	90	Bila jawaban benar sebanyak 9 nomor
3	80	Bila jawaban benar sebanyak 8 nomor
4	70	Bila jawaban benar sebanyak 7 nomor
5	60	Bila jawaban benar sebanyak 6 nomor
6	50	Bila jawaban benar sebanyak 5 nomor
7	40	Bila jawaban benar sebanyak 4 nomor
8	30	Bila jawaban benar sebanyak 3 nomor
9	20	Bila jawaban benar sebanyak 2 nomor
10	10	Bila jawaban benar sebanyak 1 nomor
11	0	Bila semua jawaban salah

UJI KOMPETENSI KETRAMPILAN

Soal : Gaya bernyanyi lagu daerah

1. Nyanyikanlah satu lagu daerah Surakarta, pilihlah satu lagu baik lagu Dolanan, Macapat maupun sindenan dalam Karawitan
2. Kreatifitaskan sesuai dengan interpretasimu masing-masing, boleh diiringi dengan alat musik yang kamu mainkan sendiri atau dimainkan oleh orang lain, atau iringan lagu yang bisa kamu download dari Internet.
3. Jadikan video dengan durasi maksimal 3 menit dan kumpulkan melalui INSTAGRAM sesuai dengan petunjuk yang telah disampaikan.

No	Aspek Yang dinilai	Kriteria		
		2	1	0
1.	Harmonisai suara			
2.	Teknik vokal			
3.	Interpretasi			
4.	Kreativitas dalam editing video			
	Skor			
	Jumlah skor			

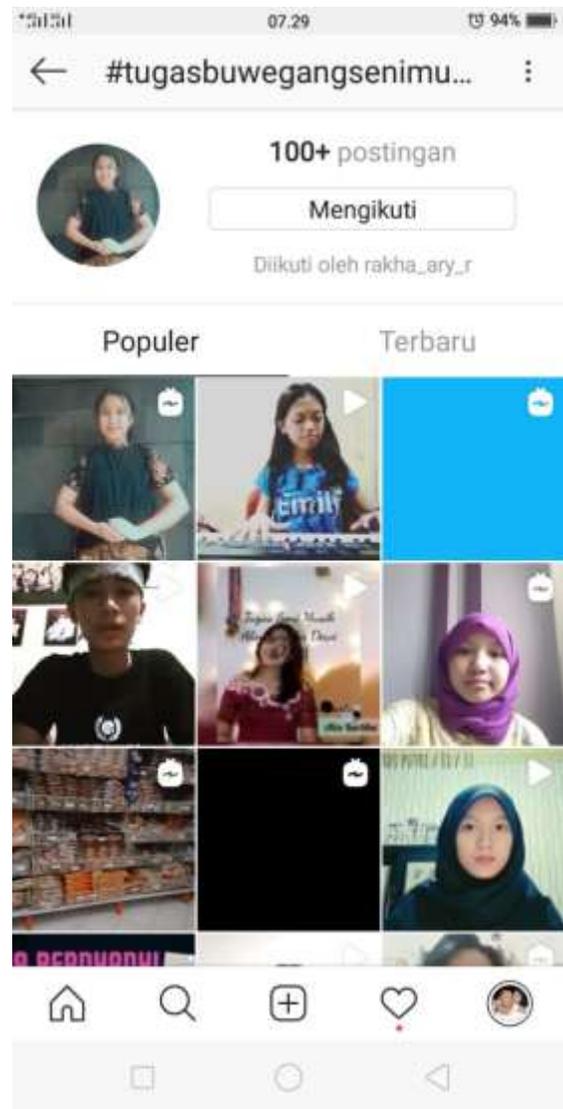
RUBRIK PENILAIAN KINERJA

No	Aspek Penilaian	Rubrik
1.	Harmonisasi suara	2 : Jika harmonisasi suara sesuai 1 : Jika harmonisasi suara kurang sesuai 0 : Jika harmonisasi suara tidak sesuai
2.	Teknik vokal	2 : Jika menggunakan teknik vokal saat bernyanyi dengan benar 1 : Jika menggunakan teknik vokal saat bernyanyi kurang benar 0 : Jika tidak menggunakan teknik vokal dengan benar
3.	Interpretasi	2 : Jika interpretasi lagu sesuai 1 : Jika interpretasi lagu kurang sesuai 0 : Jika interpretasi lagu tidak sesuai
4	Kreativitas dalam editing video	2 : Jika hasil edit video sangat kreatif 1 : Jika hasil edit video kurang kreatif 0 : Jika hasil edit video tidak kreatif

LAMPIRAN



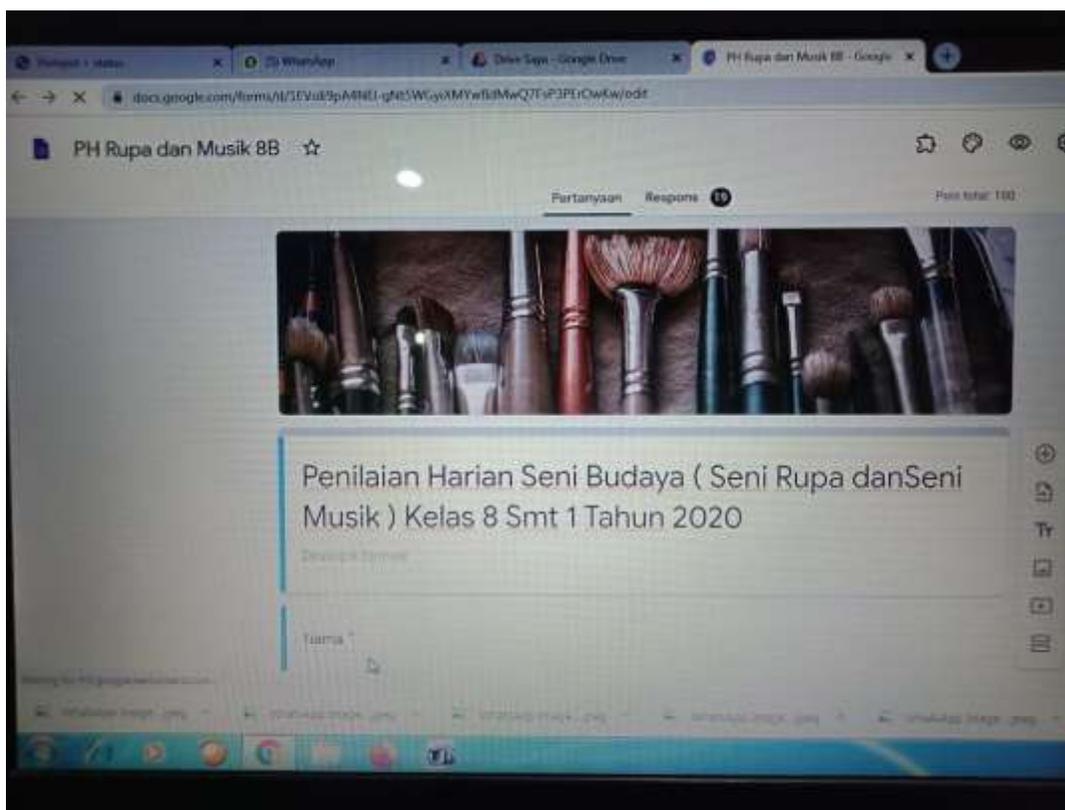
1. VIDEO PEMBELAJARAN DI YOUTUBE



2. PENGUMPULAN TUGAS MELALUI INSTAGRAM



3. LINK PENGUMPULAN TUGAS DI INSTAGRAM



4. PENILAIAN TERTULIS MELALUI GOOGLE FORM