

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : Menggambar Menggunakan Model
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model
-) Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model
-) Menggambar model dengan memperhatikan unsur, prinsip, teknik dan media
-) Mempresentasikan karya-karya yang dikerjakan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pemahaman konsep Menggambar Menggunakan Model.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pemahaman konsep Menggambar Menggunakan Model.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pemahaman konsep Menggambar Menggunakan Model.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pemahaman konsep Menggambar Menggunakan Model.</i>
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman konsep Menggambar Menggunakan Model.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KegiatanPenutup (15 Menit)	

Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengidentifikasi gambar ilustrasi dengan beragam teknik melalui media cetak dan elektronik
-) Mengidentifikasi gambar ilustrasi berdasarkan ide ceritadan teknik berkaryanya
-) Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual/digital
-) Mempresentasikan dan menunjukkan hasil gambar ilustrasi dalam bentuk pameran

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pemahaman konsep Menggambar Ilustrasi.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pemahaman konsep Menggambar Ilustrasi.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pemahaman konsep Menggambar Ilustrasi.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pemahaman konsep Menggambar Ilustrasi.</i>
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman konsep Menggambar Ilustrasi.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII /Ganjil
 Materi Pokok : Lagu Daerah
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi makna dan keunikan lagu daerah setempat.
-) Mengidentifikasi penyajian beberapa lagu daerah lain
-) Menjelaskan hubungan antara keunikan lagu daerah yang telah dipelajari dengan masyarakat pendukungnya
-) Menjelaskan teknik dan gaya menyanyi lagu daerah
-) Mengekspresikan lagu daerah sesuai makna lagunya
-) Mempresentasikan kesimpulan tentang teknik dan gaya menyanyi lagu daerah

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Berbagai konsep terkait lagu- lagu daerah .	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Berbagai konsep terkait lagu- lagu daerah .
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Berbagai konsep terkait lagu- lagu daerah .
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Berbagai konsep terkait lagu- lagu daerah .
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Berbagai konsep terkait lagu- lagu daerah . Peserta didik

	kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII /Ganjil
 Materi Pokok : lagu daerah dalam dua suara atau lebih
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi karakteristik pembagian suara dalam lagu daerah (setempat atau daerah lain) yang diperdengarkan /ditayangkan /disajikan.
-) Menjelaskan teknik menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih
-) Menyanyikan lagu daerah (setempat atau daerah lain) dalam dua bagian suara atau lebih
-) Menyimpulkan pengetahuan tentang teknik menyanyikan lagu daerah dalam dua suara atau lebih secara berkelompok.

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Prosedur menyanyi lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Prosedur menyanyi lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Prosedur menyanyi lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Prosedur menyanyi lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.</i>
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian

	ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prosedur menyanyi lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VIII /Ganjil
 Materi Pokok : Gerak Tari Tradisional
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Mengidentifikasi ragam Gerak Tari Tradisional
-) Mengidentifikasi keunikan gerak dan unsure pendukung tari tradisional (property)
-) Menganalisis rangkaian ragam Gerak Tari Tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari
-) Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai konsep dalam Gerak Tari Tradisional.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai konsep dalam Gerak Tari Tradisional.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep dalam Gerak Tari Tradisional.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep dalam Gerak Tari Tradisional.</i>
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep dalam Gerak Tari Tradisional.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VIII /Ganjil
 Materi Pokok : Iringan tari tradisional
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Mengidentifikasi keunikan Gerak Tari Tradisional menggunakan unsure pendukung tari sesuai iringan
-) Mengidentifikasi musik Iringan tari tradisional
-) Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan iringan (tatarias)
-) Merangkaikan berbagai keunikan ragam Gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsure pendukung tari sesuai iringan
-) Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2017.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai konsep dalam Iringan tari tradisional.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (90 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai konsep dalam Iringan tari tradisional.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep dalam Iringan tari tradisional.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep dalam Iringan tari tradisional.</i>
Communication	Peserta didik Mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang Mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep dalam Iringan tari tradisional</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016