

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : XI/Ganjil
 materi Pokok : berkarya Seni Lukis
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa , yaitu:

1. Mengidentifikasi karya seni lukis
2. Menjelaskan berbagai informasi tentang seni lukis yang diperoleh melalui kegiatan membaca, mengunjungi pameran , dan diskusi
3. Menganalisis teknik berkarya seni lukis yang bervariasi
4. Menentukan teknik berkarya seni lukis yang bervariasi
5. Membuat lukisan dengan berbagai bahan dan teknik
6. Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap unsur , prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan secara lisan dan tertulis serta hasil karya lukis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik .</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik .</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik .</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi , mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik .</i>

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pembuatan karya seni lukis dengan berbagai bahan dan teknik</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	
Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : XI /Ganjil
 materi Pokok : berkarya seni patung
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa ,yaitu:

1. Mengidentifikasi karya patung dengan berbagai bahan dan teknik
2. Menjelaskan berbagai media dalam berkarya seni patung
3. Menjelaskan teknik berkarya dan media dalam berkarya seni patung
4. berkarya seni patung
5. Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik serta karya patung yang dibuat

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*
Sumber Belajar : **Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018**

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>unsur dalam berkarya seni patung dengan berbagai bahan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>unsur dalam berkarya seni patung dengan berbagai bahan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>unsur dalam berkarya seni patung dengan berbagai bahan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi , mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>unsur dalam berkarya seni patung dengan berbagai bahan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian

	ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>unsur dalam berkarya seni patung dengan berbagai bahan</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	
Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : IX./Ganjil
 materi Pokok : melodi lagu untuk vokal solo
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum
2. Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal
3. Menganalisis berbagai jenis variasi melodi ,
4. Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas
5. Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pengertian ornamentasi melodis.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengertian ornamentasi melodis.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengertian ornamentasi melodis.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi , mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengertian ornamentasi melodis.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengertian ornamentasi melodis.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
kegiatan Penutup (15 Menit)	

Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : IX/ GANJIL
 materi Pokok : Aransemen lagu kelompok vokal
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. Mengidentifikasi pengembangan (arransem) lagu untuk kelompok vokal dari tayangan audio visual/rekaman audio / pertunjukan langsung.
2. Merumuskan cara atau teknik mengembangkan ornament lagu untuk kelompok vokal
3. Membuat, pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal
4. Menampilkan hasil aransem lagu untuk kelompok vokal di depan kelas
5. Menilai penampilan setiap kelompok

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Aransem lagu untuk kelompok vokal</i> .	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Aransem lagu untuk kelompok vokal</i> .
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Aransem lagu untuk kelompok vokal</i> .
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Aransem lagu untuk kelompok vokal</i> .
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Aransem lagu untuk kelompok vokal</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang

	belum dipahami
kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	
Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .	

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : IX./Ganjil
 materi Pokok : Keunikan gerak tari kreasi
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari , yaitu:

1. Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
2. Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
3. Menjelaskan keunikan ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari
4. Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*
Sumber Belajar : **Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018**

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Keunikan gerak tari kreasi .</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Keunikan gerak tari kreasi .</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Keunikan gerak tari kreasi .</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi , mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Keunikan gerak tari kreasi .</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Keunikan gerak tari kreasi .</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : IX /Ganjil
 Materi Pokok : unsur pendukung tari kreasi
 Alokasi Waktu : 120 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan ber- kreasi seni tari ,yaitu:

1. Mengidentifikasi keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan melalui media
2. Menganalisis iringan tari kreasi
3. Merangkai ragam gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan
4. Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan unsur pendukung sesuai iringan .

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*
Sumber Belajar : **Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018**

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>iringan tari kreasi</i> .	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
kegiatan Inti (90 Menit)	
kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>iringan tari kreasi</i> .
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>iringan tari kreasi</i> .
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi , mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>iringan tari kreasi</i> .
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik Membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>iringan tari kreasi</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

Guru Membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan .

D. Penilaian hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.
Nip: 196912121991031016