

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda  
 Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- ) Memahami pengertian objek
- ) Mengidentifikasi objek menggambar

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Alat/Bahan; Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
3. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Pengertian dan Objek Menggambar.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 90 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Pengertian dan Objek Menggambar.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Pengertian dan Objek Menggambar.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Pengertian dan Objek Menggambar.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b><i>Pengertian dan Objek Menggambar.</i></b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias  
 Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- ) Menjelaskan keragaman pada ragam hias indonesia
- ) Mengidentifikasi keunikan ragam hias indonesia
- ) Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometris dalam bentuk gambar

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Alat/Bahan; Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
3. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pola ragam hias</i> .	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 90 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pola ragam hias</i> .
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pola ragam hias</i> .
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pola ragam hias</i> .
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pola ragam hias</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

### **Kegiatan Penutup (15 Menit)**

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas/Semester : VII./GANJIL  
 Materi Pokok : Menyanyi dengan Satu Suara  
 Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- ) Menyanyikan lagu daerah dengan berlatih teknik vokal, sesuai dengan gaya serta isi lagu
- ) Mengkomunikasikan penampilan menyanyi lagu daerah secara lisan

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Berlatih Vokal (berlatih nada tinggi dan nada rendah).</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 90 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Berlatih Vokal (berlatih nada tinggi dan nada rendah).</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Berlatih Vokal (berlatih nada tinggi dan nada rendah).</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Berlatih Vokal (berlatih nada tinggi dan nada rendah).</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b><i>Berlatih Vokal (berlatih nada tinggi dan nada rendah).</i></b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-

hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

**D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas/Semester : VII/ GANJIL  
 Materi Pokok : Menyanyi dengan Lebih Satu Suara  
 Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. Mengidentifikasi bentuk- bentuk vokal grup
2. Mendeskripsikan bentuk- bentuk vokal grup
3. Menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup dengan dua suara

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 90 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  
Kelas/Semester : VII./Ganjil  
Materi Pokok : Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari  
Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- ) Melakukan gerak tari berdasarkan ruang ,waktu, dan tenaga ,
- ) Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang , waktu, dan tenaga dengan sikap dan social budaya masyarakat, dan
- ) Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang , waktu, dan tenaga baik secara lisan dan / atau tertulis

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti dengan beberapa gerak khusus.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 90 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti dengan beberapa gerak khusus.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti dengan beberapa gerak khusus.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti dengan beberapa gerak khusus.</i></b>

<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Eksplorasi gerak dengan menggunakan berbagai macam properti dengan beberapa gerak khusus</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : UPT SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  
 Kelas/Semester : VII/ GANJIL  
 Materi Pokok : Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan  
 Alokasi Waktu : 120 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah Melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan ber- kreasiseni tari ,yaitu:

1. Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
2. Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
3. Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
4. Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari secara berkelompok
5. Melakukan gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan.

### B. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar Penilaian , Perpustakaan, Internet
2. Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2017

### C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi / tema / kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Berlatih meragakan gerak tari (Latihan Berkelompok).</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 90 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Berlatih meragakan gerak tari (Latihan Berkelompok).</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk Mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Berlatih meragakan gerak tari (Latihan Berkelompok).</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Berlatih meragakan gerak tari (Latihan Berkelompok).</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan

	kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berlatih meragakan gerak tari (Latihan Berkelompok)</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian : Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Pangkajene 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agus Suplihat Sukiran, SE.,M.Pd.  
Nip.196508071988031026

Mahluddin, S.Pd.,M.Pd.  
Nip: 196912121991031016