

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

Sekolah	: SMP Islam Kedung
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pelajaran	: Menggambar ragam hias
Kelas/Semester	: VII/1
Alokasi Waktu	: 10 menit
Tahun Pelajaran	: 2021/2022

A. Tujuan Pembelajaran Jarak Jauh

Setelah melaksanakan pembelajaran jarak jauh secara luring dan daring peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian gambar ragam hias dengan benar.
2. Mengidentifikasi jenis gambar ragam hias dengan benar.
3. Menjelaskan ciri ragam hias dengan benar.
4. Menyebutkan prinsip menggambar ragam hias dengan benar.
5. Menyebutkan teknik-teknik dalam menggambar ragam hias dengan benar.
6. Menjelaskan beberapa prosedur menggambar ragam hias dengan benar
7. Menggambar gubahan bentuk flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias
8. Menampilkan dan menertapkan sikap mandiri, jujur, dan tanggung jawab.

B. Kegiatan Pembelajaran Jarak Jauh

1. Guru bermusyawarah dan menjelaskan dengan wali murid dan memberikan informasi kepada siswa bahwa pembelajaran dilaksanakan jarak jauh dengan menggunakan aplikasi Google Meet, dan melalui WA grup mapel.
2. Guru membuka dan memulai pembelajaran dengan salam, berdo'a, mengecek kehadiran peserta didik, atau absensi, mengecek kesiapan siswa dalam belajar, apersepsi, menginformasikan materi, tujuan pembelajaran, menginformasikan prosedur pembelajaran, jadwal kegiatan, tugas/tagihan, dan penilaian, memberikan motivasi kepada peserta didik
3. Guru membagikan materi esensial dan lembar kerja dalam bentuk print out, peserta didik membaca materi dan mengamati gambar-gambar, peserta didik melakukan tanya jawab melalui whatsapp grup
4. Peserta didik membuat ringkasan materi, guru memberikan latihan soal melalui whatsapp grup, guru melaksanakan penilaian pengetahuan melalui WA grup mapel.
5. Peserta didik mengamati video cara menggambar ragam hias melalui link:
 - a. https://www.youtube.com/watch?v=zEnmSP_B1Q&t=140s
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=eG4ePJuzz8U>
6. Peserta didik mencoba menggambar ragam hias pada lembar kerja, mengirimkan hasil percobaan melalui whatsapp grup, guru mengevaluasi hasil percobaan.
7. Peserta didik menggambar ragam hias pada buku gambar, mengirimkan video singkat proses menggambar, mengumpulkan hasil karya ke sekolah, guru melakukan penilaian keterampilan dan penilaian produk, guru memberikan penguatan.
8. Peserta didik melakukan refleksi, guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

C. Penilaian Pembelajaran Jarak Jauh

1. Sikap : observasi
2. Pengetahuan : tes tertulis pilihan ganda dan uraian melalui google form
3. Keterampilan : keterampilan (kinerja), dan produk

Kepala SMP Islam Kedung Jepara

H. Miiryadi, SH., S.Pd.

Jepara, November 2021

Guru Mapel

Ali Farchan, S.Pd.

Lampiran

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial dan Sikap Spiritual

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap Sosial/Spiritual	Ttd	Tindak Lanjut

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Kisi-kisi Tes Tertulis

KD	Materi	Indikator	No. Soal	Bentuk Soal
<p>3.2. Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora, fauna dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p>	Menggambar Ragam Hias	Menjelaskan penerapan ragam hias Indonesia pada zaman dahulu.	1	Pilihan ganda
		Disajikan gambar. Mengidentifikasi gambar ragam hias khas daerah	2	Pilihan ganda
		Menyebutkan arti ornamen	3	Pilihan ganda
		Menyebutkan objek ragam hias	4	Pilihan ganda
		Disajikan gambar. Mengidentifikasi jenis ragam hias	5	Pilihan ganda
		Mengidentifikasi jenis tagam hias dengan karakteristik tertentu	6	Pilihan ganda
		Disajikan gambar. Mengidentifikasi perbedaan gambar ragam hias dengan objek aslinya.	7	Pilihan ganda
		Menyebutkan teknik menggambar ragam hias berdasarkan spesifikasi tertentu.	8	Pilihan ganda
		Disajikan gambar. Mengidentifikasi gambar ragam hias	9	Pilihan ganda
		Menyebutkan pengertian pola	10	Pilihan ganda
		Menyebutkan pengertian <i>isen-isen</i>	11	Pilihan ganda
		Menyebutkan prinsip menggambar ragam hias berdasarkan criteria tertentu.	12	Pilihan ganda
		Disajaikan gambar. Mengidentifikasi teknik menggambar ragam hias.	13	Pilihan ganda
		Disajaikan gambar. Mengidentifikasi media menggambar ragam hias.	14	Pilihan ganda
		Menjelaskan prosedur menggambar ragam hias.	15	Pilihan ganda
		Disajaikan gambar. Mengidentifikasi objek gambar ragam hias.	16	Pilihan ganda
		Disajaikan gambar. Mengidentifikasi teknik pembuatan gambar ragam hias.	17	Pilihan ganda
		Menyebutkan teknik mengulang pola gambar ragam hias.	18	Pilihan ganda
		Disajaikan gambar. Mengidentifikasi cirri khas gambar ragam hias.	19	Pilihan ganda
		Menyebutkan petak-petak garis untuk mempermudah menggambar ragam hias.	20	Pilihan ganda
		Disajikan sebuah gambar. Menganalisis jenis, teknik, dan media menggambar ragam hias.	21	Uraian

2. Soal

Pilihan Ganda

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memilih salah satu jawaban (a, b, c, atau d) yang paling benar!

1. Ragam hias dari berbagai daerah di Indonesia memiliki ciri khas daerah tertentu yang sejak zaman dahulu kala telah diterapkan pada berbagai benda di bawah ini, kecuali....

a. bangunan rumah adat c. barang elektronik
b. perabotan rumah tangga d. pakaian adat

2. Gambar di samping adalah ragam hias khas daerah....

a. Kalimantan c. Bali
b. Papua d. Aceh



3. Ragam hias disebut juga ornamen, yang artinya....

c. ragam gambar c. gambar hiasan flora dan fauna
d. ragam keindahan d. hiasan atau perhiasan

4. Gambar ragam hias dapat berbentuk flora, fauna, dan geometris. Selain itu ada ragam hias figuratif yang objeknya adalah....

a. hewan c. tumbuhan
b. alam benda d. manusia

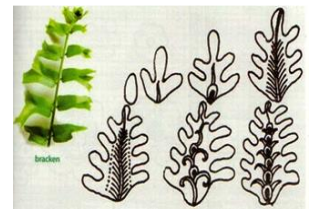


5. Gambar di samping termasuk jenis ragam hias....

a. flora c. geometris
b. fauna d. figuratif

6. Salah satu jenis ragam hias banyak dijumpai pada benda-benda perabotan dari tembikar dan perunggu peninggalan zaman prasejarah sehingga disebut sebagai ragam hias tertua, yaitu ragam hias....

a. flora c. geometris
b. fauna d. figuratif



7. Dilihat dari bentuknya, gambar di samping berbeda dengan objek aslinya. Hal ini karena adanya....

a. stilisasi c. pola
b. imajinasi d. isian

8. Teknik menggambar ragam hias yang penyelesaiannya dengan garis-garis arsir adalah....

a. blok c. rendering
b. pointilis d. pewarnaan

9. Gambar di samping adalah

a. ikal c. meander
b. tumpal d. pilin



10. Pedoman yang digunakan untuk membuat motif dan penempatan motif berulang-ulang secara teratur disebut....

a. pola c. komposisi
b. diagonal d. proporsi

11. Pernak-pernik penghias gambar seperti garis-garis, titik-titik, bulatan-bulatan, atau arsiran yang menghiasi setiap bentuk disebut....

a. *isen-isen* c. *ornare*
b. kontur d. pointilis

12. Menempatkan objek gambar ragam hias harus memperhatikan prinsip keseimbangan. Jenis keseimbangan yang menempatkan posisi motif sama kanan dan kiri disebut keseimbangan....

a. simetris c. terpusat
b. asimetris d. memancar

Gambar untuk soal nomor 13 dan 14

13. Gambar di samping adalah ragam hias yang diselesaikan dengan teknik....

a. pewarnaan polos c. pewarnaan blok
b. pewarnaan sungging d. pewarnaan natural



14. Pewarnaan gambar di samping biasa dilakukan dengan menggunakan....

a. spidol c. crayon
b. cat air d. drawing pen

15. Setelah proses mempertegas garis-garis gambar ragam hias dan menghapus garis-garis yang salah/tidak diperlukan, selanjutnya adalah....
- mengulang bentuk gambar yang sama untuk bidang yang lain.
 - mewarnai ornamen/ragam hias dengan pewarna
 - menentukan posisi dan ukuran pola gambar yang akan dibuat
 - membuat sketsa atau coretan motif awal pada salah satu bidang

16. Dilihat dari objek atau motifnya, gambar di samping termasuk ragam hias....

- flora
- fauna
- geometris
- figuratif

untuk soal nomor 16 dan 17



17. Dilihat dari teknik pembuatannya, gambar di samping diselesaikan dengan teknik....

- blok
- pointilis
- rendering
- Pewarnaan

18. Untuk menggambar ragam hias yang sudah ada polanya, dibuat secara berulang-ulang dengan cepat dapat dilakukan dengan cara....

- menggosak
- memfoto copy
- menjiplak
- mensketsa

19.



Pada gambar di atas, yang paling menunjukkan adanya ciri-ciri khas sebagai gambar ragam hias adalah nomor....

- 1
- 2
- 3
- 4

20. Dengan memanfaatkan petak-petak garis akan mempermudah dalam menggambar ragam hias. Petak-petak garis itu disebut....

- pola
- panduan
- geometris
- jejala

Uraian

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas!

21. Amati dan identifikasikanlah gambar berikut ini!

- Gambar tersebut termasuk gambar ragam hias jenis apa?
- Teknik apakah yang diterapkan pada gambar tersebut?
- Apa sajakah alat/media yang memungkinkan untuk menggambar dengan teknik tersebut?



3. Kunci Jawaban :

Pilihan Ganda

1	c	6	c	11	a	16	d
2	a	7	a	12	a	17	b
3	d	8	c	13	b	18	c
4	d	9	c	14	b	19	d
5	a	10	a	15	b	20	d

Uraian

21. a. figuratif b. teknik pointilis c. drawing pen, spidol, pensil.

4. Pedoman Penskoran dan penilaian:

<u>Penskoran</u>		
I. Pilihan Ganda Nomor 1 – 20 Jawaban benar skor 1		
II. Uraian		
No. Soal	Kriteria	Skor
21	a. Jawaban jelas, benar, lengkap	2
	b. Jawaban jelas, benar, lengkap	2
	c. Jawaban jelas, benar, lengkap	3
	Skor maksimal	7
	Skor perolehan : 7 x 10	10

Penilaian

Nilai akhir = (skor I + skor II) : 30 x 100 =

Penilaian Keterampilan

1. Kisi-kisi

KD	Materi	Indikator	No. Soal	Bentuk penilaian
4.1 Menggambar ragam hias	Menggambar ragam hias flora dengan pewarnaan	Cara menggunakan alat/bahan dalam menggambar	1	keterampilan
		Penerapan prosedur menggambar	2	keterampilan
		Kemampuan teknik membuat pola	3	keterampilan
		Estetika gambar - Keluwesan - Pewarnaan - Kerapian	6	produk

2. Butir tugas

Buatlah gambar ragam hias menggunakan prosedur menggambar yang benar, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Ukuran kertas A4.
2. Alat pensil 2B.
3. Waktu 230 menit.
4. Menggunakan teknik pewarnaan dengan pensil warna

Agar karyamu bagus, buatlah sebaik-baiknya dengan memperhatikan aspek:

1. Keluwesan
2. Pewarnaan
3. Kerapian

3. Pedoman Penskoran dan Penilaian

Penilaian Keterampilan (proses)

No	Aspek Penilaian	Skor				Ket.
		1	2	3	4	
1.	Cara menggunakan alat/bahan dalam menggambar					
2.	Penerapan prosedur menggambar					
3.	Kemampuan teknik menggambar					
Total Skor						

Keterangan:

1. Kurang
2. Cukup
3. Baik
4. Amat baik

Nilai: total skor : 12 x 100

Penilaian Produk

No	Aspek Penilaian	Skor				Ket.
		1	2	3	4	
1.	Keluwesannya					
2.	Pewarnaannya					
3.	Kerapian					
Total Skor						

Keterangan:

1. Kurang
2. Cukup
3. Baik
4. Amat baik

Nilai: total skor : 12 x 100