

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMA Negeri 1 Aek Kuasan  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
Kelas/Semester : XII / Ganjil  
Materi Pokok : Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa  
Alokasi Waktu : 3 Minggu x 2 Jam Pelajaran

**A. Tujuan Pembelajaran**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Tujuan Pembelajaran</b>
3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melalui model pembelajaran <i>Discovery Learning</i> diharapkan peserta didik dapat mengidentifikasi dan mengevaluasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa dengan baik dan benar</li> <li>Melalui metode diskusi antar kelompok, diharapkan peserta didik dapat mengidentifikasi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik dengan tepat.</li> </ul>
4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melalui model pembelajaran <i>Discovery Learning</i> diharapkan peserta didik dapat membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan tema sesuai gaya pilihan sendiri dengan baik dan benar.</li> </ul>

**B. Kegiatan Pembelajaran**

<b>Pembuka</b>	<b>Inti</b>	<b>Penutup</b>
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa dengan cara :	Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa
Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>	Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.	Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik	Pemberian contoh-contoh materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb	Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.
Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.	Pemberian materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa oleh guru.	
Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.	Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	
Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	

Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi	
Pembagian kelompok belajar	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa	
Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.	Mencatat semua informasi tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.	
	Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa sesuai dengan pemahamannya.	
	<b>Saling tukar informasi</b> tentang materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	
	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara <b>Berdiskusi</b> tentang data dari Materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	
	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan	
	Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.	
	Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	
	Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.	
	Bertanya atas presentasi tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk	

	menjawabnya.	
	Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi <i>Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>	
	Menjawab pertanyaan tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.	
	Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang akan selesai dipelajari	
	Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.	

### C. Penilaian

#### 1. Teknik Penilaian

##### a. Sikap

##### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	B
2		...	...	...	...	...	...	...

##### Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggung Jawab
- DS : Disiplin

##### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
  - 100 = Sangat Baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
2. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

**b. Pengetahuan**  
- **Tertulis Uraian**

Soal :

1. Jelaskan menurut pandangan Anda mengenai seberapa penting mempertimbangkan konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa !
2. Apa perbedaan antara alat dan bahan dalam berkarya seni rupa !

**c. Pengayaan**

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal).  
Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

1. Membaca buku-buku tentang Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
2. Mencari informasi secara online tentang Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
3. Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
4. Mengamati langsung tentang Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

Aek Kuasan, Juli 2020

Mengetahui  
Kepala SMAN 1 Aek Kuasan

Guru Mata Pelajaran

Mazli, S.Pd  
NIP. 197409172006041002

Mazli, S.Pd  
NIP. 19740917 200604 1 002