



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 KRAKSAAN
Jl. Tennis 10 Telp/Fax. (0335) 841306 Kode Pos 67282
www.smkn1kraksan.sch.id/email :
admin@smkn1kraksan.sch.id
PROBOLINGGO



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Pembuat RPP : Nunik Rahayu P, S.Pd
Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Kraksaan
Surel pribadi : [nunik\(rp\)@smkn1kraksan.sch.id](mailto:nunik(rp)@smkn1kraksan.sch.id)
Jenjang RPP : SMK
Kelas : X
Topik/ Tema Pembelajaran : Konsep Budaya

KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami konsep budaya
4.1 Mempresentasikan konsep budaya

	<p>PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR DINAS PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KRAKSAAN Jl. Tennis 10 Telp/Fax. (0335) 841306 Kode Pos 67282 www.smkn1kraksan.sch.id/email : admin@smkn1kraksan.sch.id PROBOLINGGO</p>	
<p>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</p>		

Nama Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Kraksaan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester :X/ Ganjil
Materi Pokok : **konsep budaya**
Alokasi Waktu :3 Jp @45 menit (Simulasi 10 Menit)

A. KOMPETENSI INTI

KI-3 (Pengetahuan) : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup simulasi dan komunikasi digital, dan dasar bidang pariwisata pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI-4 (Keterampilan) : Melaksanakan tugas spesifik, dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sederhana sesuai dengan bidang dan lingkup simulasi dan komunikasi digital, dan dasar bidang pariwisata. Menampilkan kinerja mandiri dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan gerak mahir, menjadikan gerak alami, sampai dengan tindakan orisinal dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR & INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.1 memahami konsep budaya	3.1.1 Menjelaskan pengertian budaya 3.1.2 Menentukan unsure dan cirri budaya 3.1.3 Menyebutkan wujud budaya
2	4.1 Mempresentasikan konsep budaya	4.1.1. Membandingkan unsure budaya satu dengan yang lain 4.1.2 Menampilkan salah satu contoh budaya daerah

C. MODEL, PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Model : *Discovery Learning*
2. Pendekatan : Saintifik
3. Metode : Komunikasi Daring dan luring, tanya jawab, dan penugasan

D. ALAT ,BAHAN, MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Alat : Komputer dan Handphone
2. Bahan : Video pembelajaran
3. Media pembelajaran : Whatsapp, Classroom dan Google meet, PPT
4. Sumber belajar :
 - a. Buku Seni Budaya SMK Penerbit: PT. ERLANGGA
 - b. Internet
Alamat url pencarian secara mandiri di halaman : www.google.com

E. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan pembelajaran secara daring dan luring (WAG Kelas, Classroom, dan Google Meet) peserta didik mampu menyebutkan pengertian budaya menurut beberapa ahli secara mandiri dan bertanggung jawab
2. Melalui pembelajaran secara daring dan luring, Peserta didik dapat menentukan unsure-unsur dan cirri budaya dengan benar dan bertanggung jawab.
3. Melalui pembelajaran secara daring dan luring, Peserta didik dapat menentukan wujud budaya dengan benar dan bertanggung jawab.
4. Melalui pembelajaran secara daring dan luring, Peserta didik dapat membuat pebandingan unsure dan cirri budaya satu dengan yang lain sesuai lembar kerja siswa dengan benar dan bertanggung jawab.
5. Melalui pembelajaran secara daring dan luring, Peserta didik dapat menampilkan salah satu contoh budaya daerah dengan benar dan bertanggung jawab.

F. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

1. PENDAHULUAN

PERSIAPAN 10 MENIT

- a. Guru membuka kelas dengan mengucapkan salam dan memulai pembelajaran dengan do'a
- b. Guru membacakan daftar hadir siswa
- c. Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan budaya daerah sekitar mereka serta Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan materi konsep budaya
- d. Guru kemudian menuliskan tujuan pembelajaran dan pokok materi serta menghubungkan materi dalam kehidupan sehari-hari dalam masa pandemi Covid-19 serta Memberikan gambaran tentang manfaat yang akan diperoleh siswa mempelajari materi konsep budaya

2. KEGIATAN INTI (115 MENIT)

- a. Stimulation (stimulasi / pemberian rangsangan)

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik **mengamati** materi melalui link file dalam bentuk tayangan video budaya daerah Nusantara

- b. Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)

1. Guru meminta siswa untuk melakukan literasi tentang lembar kerja siswa (LKS) konsep budaya. Setelah melakukan literasi, Guru meminta siswa memberikan tanggapan dengan cara **bertanya** terkait video Bdaya Daerah Nusantara

- c. Data Collection (pengumpulan data)

1. Peserta didik diorganisasikan untuk belajar **mencoba** dalam bentuk diskusi kelompok kecil, serta dijelaskan lebih rinci alternatif-alternatif strategi untuk menyelesaikan LKS
2. Guru kemudian memberikan latihan latihan soal tentang **Konsep Budaya**

- d. Data processing (pengolahan Data)

Peserta didik berdiskusi dengan **mengolah/ menganalisis** informasi dari materi konsep budaya.

- e. Verification (pembuktian)

1. Setiap kelompok **mengkomunikasikan/ mempresentasikan** hasil dari materi yang diberikan, kelompok yang lain menanggapi dan mengkritisi.
2. Guru dan siswa melakukan pembahasan bersama soal-soal latihan tentang materi konsep budaya.

- f. Generalization(menarik kesimpulan)

1. Guru melakukan klarifikasi hasil presentasi materi konsep budaya
2. Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk membuat kesimpulan secara bersama sama

3. PENUTUP 10 MENIT

- a. Refleksi oleh siswa dan guru
- b. Guru menginfokan materi pada pertemuan berikutnya tentang konsep seni dan memberikan penghargaan (reward) bagi siswa yang luar biasa berpartisipasi aktif dalam pembelajaran secara daring dengan memberi ucapan terima kasih dan bagus sudah aktif dalam pembelajaran.
- c. Doa penutup

G. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : pengamatan sikap (terlampir)
2. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis (Pilihan ganda) (terlampir)
3. Penilaian Keterampilan : Keterampilan dalam Presentasi dan Penyusunan laporan dari Lembar Kerja Siswa (LKS) (terlampir)

Mengetahui
Kepala SMKN 1 KRAKSAAN

Probolinggo, 18 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

SUMARIADI, S.Pd., M.M
NIP. 19660316 199101 1 002

NUNIK RAHAYU P, S.Pd
NIP. -

Lampiran 1



MATERI

1. Pengertian Budaya

"Budaya berasal dari bahasa Sangsekerta, yaitu budi (akal) dan daya (manusia). Budaya adalah kegiatan masyarakat pada suatu daerah yang menggambarkan ciri dan karakteristik daerah tersebut. Kegiatan ini diturunkan secara turun temurun dan dijaga serta dilestarikan hingga saat ini".

2. Unsur- unsur Budaya

Menurut Kluckhohn (Universal Categories of Culture, 1953) unsur budaya dibagi menjadi 7. Antara lain adalah :

- a. Sistem religi dan upacara keagamaan.
- b. Sistem organisasi kemasyarakatan.
- c. Sistem pengetahuan.
- d. Sistem mata pencaharian hidup.
- e. Sistem teknologi dan perlengkapan hidup.
- f. Sistem bahasa.
- g. Kesenian.

3. Fungsi Budaya

- a. Menciptakan hasil karya manusia dalam bentuk melahirkan teknologi dan pola pikir pada suatu daerah yang berpijak pada budaya setempat.
- b. Patokan sebagai perwujudan norma dan nilai-nilai sosial untuk menghasilkan tata tertib dalam pergaulan kemasyarakatan disuatu daerah.
- c. Menjadikan pola-pola perilaku (patterns of behavior) yang merupakan cara-cara masyarakat untuk bertindak atau berkelakuan yang sama, dimana harus diikuti oleh semua anggota masyarakat yang lain.

4. Klarifikasi Kebudayaan

Klarifikasi kebudayaan dapat dibedakan berdasarkan ciri karakteristik pada suatu daerah. Klarifikasi tersebut diantaranya adalah :

- a. Rumah adat
- b. Alat musik tradisional
- c. Bentuk kesenian
- d. Adat istiadat
- e. Pakaian daerah
- f. Bahasa daerah

d. Budaya Pendalungan

“Budaya pendalungan adalah budaya baru dari percampuran budaya Jawa dan budaya Madura. Budaya ini tumbuh dan berkembang di daerah Tapal Kuda (Pasuruan, Probolinggo, Lumajang, Jember, Situbondo, dan Bondowoso)”.

Lampiran 2

1. INSTRUMEN

Lembar Pengamatan sikap

No	Aspek yang dinilai	3	2	1	Ket
1	Menunjukkan rasa syukur memperoleh materi konsep budaya				
2	Menunjukkan kemampuan dan ketrampilan belajar dan melakukan proses belajar yang efektif				
3	Menunjukkan sikap ketekunan dalam melakukan pengamatan diskusi				
4	Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar baik secara individu maupun kelompok				

Rubrik Pengamatan Sikap

No	Aspek yang dinilai	Rubrik
1	Menunjukkan rasa syukur memperoleh materi konsep budaya.	<p>3. Menunjukkan rasa syukur dengan ekspresi setuju bekerja keras dan bertanggung jawab dengan sumber daya yang ada, mis: berhemat, rajin</p> <p>2. Belum secara eksplisit menunjukkan rasa syukur dengan ekspresi setuju bekerja keras dan bertanggung jawab dengan sumber daya yang ada, mis: berhemat, rajin</p> <p>1. Tidak menunjukkan rasa syukur dengan ekspresi setuju bekerja keras dan bertanggung jawab dengan sumber daya yang ada, mis: berhemat, rajin</p>
2	Menunjukkan kemampuan dan ketrampilan belajar dan melakukan proses belajar yang efektif	<p>3. Menunjukkan kemampuan dan ketrampilan belajar yang besar, antusias, terlibat aktif dan menunjukkan kreatifitas dalam kegiatan kelompok.</p> <p>2. Belum menunjukkan kemampuan dan ketrampilan belajar yang besar, antusias, terlibat aktif dan menunjukkan kreatifitas dalam kegiatan kelompok</p> <p>1. Tidak menunjukkan kemampuan dan ketrampilan belajar yang besar, antusias, terlibat aktif dan menunjukkan kreatifitas dalam kegiatan kelompok</p>
3	Menunjukkan sikap ketekunan dalam melakukan pengamatan diskusi	<p>3. Tekun dalam melakukan pengamatan dan diskusi</p> <p>2. Kurang tekun dalam melakukan pengamatan dan diskusi</p> <p>1. Tidak tekun/pasif dan harus diingatkan dalam melakukan pengamatan dan diskusi</p>
4	Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar baik secara individu maupun kelompok	<p>3. Tekun dalam menyelesaikan tugas dengan hasil terbaik yang bisa dilakukan, berupaya tepat waktu</p> <p>2. Berupaya tepat waktu dalam menyelesaikan tugas, namun belum menunjukkan upaya terbaik</p> <p>1. Tidak berupaya sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas dan tugasnya tidak selesai.</p>

Lampiran 3 :

LEMBAR KERJA SISWA

KELOMPOK :

ANGGOTA :

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

TUGAS DISKUSI KELOMPOK

1. Carilah di berbagai sumber buku-buku, internet dan sumber lainnya tentang unsure, cirri, dan wujud budaya!
2. Lakukanlah pengamatan kemudian temukan perbandingan unsure dan cirri budaya dalam daerah Jawa timur, Jawa tengah, dan Bali yang dilihat dari:
 - a. Sistem Religi
 - b. Sistem Mata Pencaharian
 - c. Sistem Bahasa
 - d. Sistem pengetahuan dan teknologi
 - e. Sistem organisasi kemasyarakatan
 - f. Kesenian
3. Tulislah hasil analisis kelompokmu terhadap hasil temuan tersebut kemudian presentasikan ke depan kelas sebagai bahan diskusi!
4. Setiap respon dari anggota diskusi, sebaiknya diselesaikan dan ditanggapi dengan ranahsikap yang bijak, ramah, bersahabat, kerja keras, berani dan percaya diri.

Lampiran 4 :

INTRUMEN PENILAIAN OBSERVASI KEGIATAN DISKUSI

Satuan pendidikan : SMK NEGERI 1 KRAKSAAN
Tahun pelajaran : 2021/2022
Kelas/Semester : X / Semester 1
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

No	NIS	Nama	Indikator				Jumlah score
			Gagasan	Kebenaran konsep	Kerja sama	Keaktifan	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Kriteria:

5 = sangatbaik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, dan 1 = sangatkurang

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah SkorPerolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

RUBRIK PENILAIAN PRESENTASI HASIL DISKUSI

KELAS :

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH SCORE
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Keterangan aspek yang dinilai

1. Kemampuan menyampaikan gagasan
2. Sikap dalam berbicara
3. Bahasa baku dalam penyampaian
4. Kemampuan mempertahankan pendapat

Score maksimum

: 6

: 4

: 6

: 4 +

Jumlah : 20

Nilai : Score yang diperoleh X 100

Score maksimum

PENILAIAN LAPORAN

PENILAIAN KOMPETENSI KETRAMPILAN : PENILAIAN KINERJA
RUBRIK TUGAS KINERJA

KELAS :

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI				JUMLAH SCORE
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Keterangan aspek yang dinilai

Score maksimum

:

1. Ketepatan Waktu

: 5

2. Kebenaran Materi

: 5

3. Kerapian Laporan

: 5 +

Jumlah: 15

Nilai : Score yang diperoleh X 100

Score maksimum

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka diberikan soal tambahan sebagai berikut:

Menghitung besarnya koefisien elastisitas permintaan dan penawaran

PROGRAM REMIDI

Sekolah :
 Kelas/Semester :
 Mata Pelajaran :
 Penilaian Harian Ke :
 Tanggal Penilaian Harian :
 Bentuk Penilaian Harian :
 Materi Penilaian Harian :
 (KD/ Indikator) :
 KKM :

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ujian	Indikator yang Belum Dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
Dst						

Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut:

- 1) Membaca buku-buku/ internet tentang CIRI, UNSUR, DAN WUJUD BUDAYA
- 2) Mengikuti perkembangan budaya daerah di sekitarnya
- 3) Mengamati beberapa video pembelajaran tentang budaya daerah Nusantara

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi yang akan dinilai :PENGETAHUAN
 Bentuk Penilaian :Tes Tulis
 Satuan Pendidikan :SMK NEGERI 1 KRAKSAAN
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas / Semester / Tahun Pelajaran : X / 1 / 2021-2022

Kompetensi Inti(KI):

Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja simulasi dan komunikasi digital, dan dasar bidang pariwisata pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

Kompetensi Dasar (KD):

3.1 memahami konsep budaya

Tabel kisi-kisi soal

No	Kompetensi dasar	Indikator	Dimensi Kognitif	No Soal
1	3.1 memahami konsep budaya	3.1.1 Menjelaskan pengertian budaya	C2 PEMAHAMAN	1 PG 2 PG
		3.1.2 Menentukan unsure dan cirri budaya	C2 MENERAPKAN	3 PG 4 PG 5 PG
		3.1.3 Menyebutkan wujud budaya	C3 MENERAPKA	6 PG 7 PG 8 PG 9 PG 10 PG

A. SOAL ULANGAN HARIAN
PILIH LAH JAWABAN YANG BENAR

1. budaya adalah sesuatu kompleks yang mencakup pengetahuan kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat dan lainnya yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat. Pengertian budaya tersebut diungkapkan oleh.....
 - A. E.B Taylor
 - B. Selo Soemardjan
 - C. Kukchon dan Kelly
 - D. Louise Damen
 - E. Koenjtaraningrat

2. Yang mendefinisikan kebudayaan sebagai buah budi manusia yang merupakan hasil perjuangan manusia terhadap dua pengaruh kuat, yakni zaman dan alam adalah....
 - A. Koenjtaraningrat
 - B. Ki Hajar Dewantara
 - C. Selo Soemardjan
 - D. E.B Taylor
 - E. Louise Damen

3. Berikut merupakan unsure-unsur budaya, kecuali
 - A. Sistem Kepercayaan dan religi
 - B. Sistem Mata pencaharian
 - C. Sistem hidup
 - D. Sistem bahasa
 - E. Kesenian

4. Sistem kebudayaan yang digunakan sebagai alat bagi setiap manusia untuk saling berkomunikasi atau berinteraksi satu sama lain untuk memenuhi kebutuhan sosialnya yaitu....
 - A. Sistem Religi
 - B. Sistem Mata pencaharian
 - C. Sistem pengetahuan
 - D. Sistem Bahasa
 - E. kesenian

5. Seni rupa, tari, music, dan drama merupakan termasuk pada sistem kebudayaan.....
 - A. Sistem Religi
 - B. Sistem Mata Pencaharian
 - C. Sistem pengetahuan
 - D. Sistem Bahasa
 - E. Kesenian

6. Salah satu wujud budaya berupa benda yang banyak digunakan sebagai media persembahan adalah ...
 - A. Tari
 - B. Drama
 - C. Rumah adat
 - D. Patung budha
 - E. Pakaian adat

7. Rumah adat Joglo merupakan rumah adat khas daerah ...
- Jawa timur
 - Jawa Barat
 - Yogyakarta
 - Sulawesi
 - Kalimantan
8. Upacara Ngaben merupakan upacara pembakaran mayat yang dilakukan oleh masyarakat ...
- Sulawesi
 - Bali
 - Kalimantan
 - Tengger
 - Badui
9. Upacara Kasada merupakan upacara adat melempar sesaji ke dalam kawah gunung Bromo yang dilakukan oleh masyarakat suku.....
- Tengger
 - Dayak
 - Badui
 - Jawa
 - Madura
10. Tari Remo merupakan tarian khas daerah ...
- Probolinggo
 - Surabaya
 - Malang
 - Madura
 - Iamongan.

B. KUNCI JAWABAN:

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
JAWABAN	A	B	C	D	E	D	C	B	A	B