

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP LURING)**

Satuan Pendidikan : MTs Negeri 2 Tojo Una-Una
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII / Genap
Materi Pokok : Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mencintai keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah
- Memainkan musik ansambel lagu-lagu daerah di Indonesia, dan
- Memainkan alat musik melodis lagu daerah sesuai dengan gaya dan isi lagu

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Guru : Orientasi, Apersepsi, Motivasi, Pemberian Acuan	
2. Kegiatan Inti (30 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Teknik memainkan alat musik</i> dengan cara : Melihat, Mengamati, Membaca, Menulis Mendengar, Menyimak materi <i>Teknik memainkan alat musik</i>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar mengenai materi <i>Teknik memainkan alat musik</i>
Data collection (pengumpulan data)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: Mengamati obyek/kejadian, Membaca sumber lain selain buku teks, melakukan aktivitas menarik, Wawancara/ tanya jawab dengan nara sumber tentang materi <i>Teknik memainkan alat musik</i> <u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk Mendiskusikan, Mengumpulkan informasi, Mempresentasikan ulang, Saling tukar informasi mengenai materi <i>Teknik memainkan alat musik</i>
Data processing (pengolahan Data) Verification (pembuktian)	<u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : Berdiskusi, Mengolah informasi, mengerjakan soal tentang data dari <i>Teknik memainkan alat musik</i> <u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan Pengolahan informasi materi <i>Teknik memainkan alat musik</i>
Generalization (menarik kesimpulan)	<u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Menyampaikan hasil diskusi, Mempresentasikan hasil diskusi, Mengemukakan pendapat, Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Teknik memainkan alat musik</i> <u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u> Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertuli</i> , Menjawab pertanyaan, Bertanya tentang hal yang belum dipahami, Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Teknik memainkan alat musik</i>
3. Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik :	
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi <i>Teknik memainkan alat musik</i> yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>Teknik memainkan alat musik</i> yang baru diselesaikan. • Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. 	
Guru :	
<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran <i>Teknik memainkan alat musik</i> • Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas • Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran <i>Teknik memainkan alat musik</i> kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. 	

C. Penilaian

- Penilaian Sikap** : Observasi selama kegiatan berlangsung
Penilaian Pengetahuan : Lisan, tertulis, penugasan dan portofolio
Penilaian Keterampilan : Praktek, Proyek, produk dan Portofolio

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1) Tes Tertulis
 - Uraian/esai
- 2) Tes Lisan
 - ▲ *Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.*

b. Penilaian Kompetensi Keterampilan

- 1) Proyek, pengamatan, wawancara
 - ▲ *Mempelajari buku teks dan sumber lain tentang materi pokok*
 - ▲ *Menyimak tayangan/demo tentang materi pokok*
- 2) Portofolio / unjuk kerja
- 3) Produk,

2. Instrumen Penilaian

- a. *Instrumen penilaian (terlampir)*

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ▲ *Menggambar dengan menggunakan teknik menggambar yang benar.*

b. Pengayaan

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ▲ *Perbedaan menggambar flora, fauna dan alam benda*

G. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

➤ Media :

- ▲ *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- ▲ Lembar penilaian
- ▲ Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- ▲ Perpustakaan sekolah

➤ Alat/Bahan :

- ▲ Penggaris, spidol, papan tulis
- ▲ Laptop & infocus
- ▲ Slide presentasi (ppt)

➤ Sumber Belajar:

- ▲ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku GuruMata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.



Wakai, 15 Januari 2020
Guru Mata Pelajaran

Sarkiyah, S.Pd
NIP.