**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 1**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengidentifikasi teknik penerapan ragam hias pada media tekstil
-) Mendeskripsikan teknik penerapan ragam hias pada media tekstil

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan, Jenis dan Sifat Bahan Buatan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan, Jenis dan Sifat Bahan Buatan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan, Jenis dan Sifat Bahan Buatan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan, Jenis dan Sifat Bahan Buatan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan, Jenis dan Sifat Bahan Buatan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (5 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 4 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 2**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Buatan
Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengidentifikasi teknik penerapan ragam hias pada media tekstil
-) Mendeskripsikan teknik penerapan ragam hias pada media tekstil

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Jenis dan Bahan Pewarna Buatan, Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Buatan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Jenis dan Bahan Pewarna Buatan, Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Buatan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Jenis dan Bahan Pewarna Buatan, Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Buatan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Jenis dan Bahan Pewarna Buatan, Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Buatan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Jenis dan Bahan</i>

	<i>Pewarna Buatan, Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Buatan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 4 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 3**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengidentifikasi keunikan beragam penerapan ragam hias pada bahan kayu
-) Mendeskripsikan keunikan beragam penerapan ragam hias pada bahan kayu

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Penerapan, contoh, Teknik Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Penerapan, contoh, Teknik Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Penerapan, contoh, Teknik Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penerapan, contoh, Teknik Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penerapan, contoh, Teknik Penerapan Ragam Hias pada Bahan Alam.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan

	untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 4**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Permainan alat music sederhana secara perorangan
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Memahami Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan
-) Mengidentifikasi permainan alat musik sederhana secara perorangan

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan, Ciri alat musik</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan, Ciri alat musik</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan, Ciri alat musik</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan, Ciri alat musik</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang

	mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Konsep dasar permainan alat music sederhana secara perorangan, Ciri alat musik</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 5**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Permainan alat music sederhana secara perorangan
Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- J Memahami Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan
- J Mengidentifikasi permainan alat musik sederhana secara perorangan

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

- J Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
- J Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Manfaat benda di lingkungan sekitar sebagai alat musik sederhana, Hubungan antara teknik memainkan dan bunyi yang dihasilkan, Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Manfaat benda di lingkungan sekitar sebagai alat musik sederhana, Hubungan antara teknik memainkan dan bunyi yang dihasilkan, Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Manfaat benda di lingkungan sekitar sebagai alat musik sederhana, Hubungan antara teknik memainkan dan bunyi yang dihasilkan, Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Manfaat benda di lingkungan sekitar sebagai alat musik sederhana, Hubungan antara teknik memainkan dan bunyi yang dihasilkan, Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</i>

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Manfaat benda di lingkungan sekitar sebagai alat musik sederhana, Hubungan antara teknik memainkan dan bunyi yang dihasilkan, Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 6**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Ansambel musik
Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-)] Memahami Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan
-)] Mengidentifikasi permainan alat musik sederhana secara perorangan

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-)] Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-)] Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Konsep dasar ansambel, Teknik memainkan ansambel sejenis dan ansambel campuran.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Konsep dasar ansambel, Teknik memainkan ansambel sejenis dan ansambel campuran.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Konsep dasar ansambel, Teknik memainkan ansambel sejenis dan ansambel campuran.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Konsep dasar ansambel, Teknik memainkan ansambel sejenis dan ansambel campuran.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Konsep dasar ansambel, Teknik memainkan ansambel sejenis dan ansambel campuran.</i> Peserta didik kemudian diberi

	kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 7**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Memahami pengertian level
-) Mengidentifikasi berbagai level pada gerak tari
-) Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pengertian Level & Level Gerak, Jenis Pola Lantai.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengertian Level & Level Gerak, Jenis Pola Lantai.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengertian Level & Level Gerak, Jenis Pola Lantai.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengertian Level & Level Gerak, Jenis Pola Lantai.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengertian Level & Level Gerak, Jenis Pola Lantai.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (5 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 8**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : VII/Genap
Materi Pokok : Gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai
Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Memahami pengertian level
-) Mengidentifikasi berbagai level pada gerak tari
-) Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level tinggi, sedang, dan rendah

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

-) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
-) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Level dan pola lantai pada gerak tari, Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai,</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Level dan pola lantai pada gerak tari, Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai,</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Level dan pola lantai pada gerak tari, Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai,</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Level dan pola lantai pada gerak tari, Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai,</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Level dan pola lantai pada gerak tari, Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai,</i> Peserta didik kemudian

	diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 9**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:
) Memahami keterpaduan antara gerak tari dengan iringan

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Gerak tari dan iringan, Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Gerak tari dan iringan, Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Gerak tari dan iringan, Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Gerak tari dan iringan, Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Gerak tari dan iringan, Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (5 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui
Kepala Sekolah

Pangkajene, 4 Januari 2021

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 10**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VII/Genap
 Materi Pokok : Gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan
 Alokasi Waktu : 3x20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:
) Memahami keterpaduan antara gerak tari dengan iringan

B. Media, Alat dan Sumber Belajar

) Media; Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
) Sumber Belajar; Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2018

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Meragakan Gerak Tari dengan Iringan, Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Meragakan Gerak Tari dengan Iringan, Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Meragakan Gerak Tari dengan Iringan, Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Meragakan Gerak Tari dengan Iringan, Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Meragakan Gerak Tari dengan Iringan, Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (5 Menit)

Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

-) Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
-) Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 4 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016