

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) 1

Sekolah	: SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: Menggambar Poster
Alokasi Waktu	: 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster
-) Menjelaskan prosedur dan fungsi gambar poster
-) Menjelaskan teknik-teknik menggambar poster
-) Mengekspresikan beragam teknik dan media menggambar poster
-) Menggambar poster dengan berbagai teknik
-) Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan prosedur Menggambar Poster.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan dan bahan bacaan terkait materi Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan prosedur Menggambar Poster.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan prosedur Menggambar Poster.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip,

	<i>Teknik dan prosedur Menggambar Poster.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan prosedur Menggambar Poster.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 2**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Menggambar Poster
 Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mendeskripsikan contoh-contoh gambar poster
-) Menjelaskan prosedur dan fungsi gambar poster
-) Menjelaskan teknik-teknik menggambar poster
-) Mengekspresikan beragam teknik dan media menggambar poster
-) Menggambar poster dengan berbagai teknik
-) Mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pembuatan gambar Poster dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar Poster.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pembuatan gambar Poster dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar Poster.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pembuatan gambar Poster dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya</i>

	<i>gambar Poster.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pembuatan gambar Poster dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar Poster.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pembuatan gambar Poster dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar Poster.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

3. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
4. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 3**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : VIII /Genap
Materi Pokok : Menggambar Komik
Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-)] Mendeskripsikan contoh-contoh gambar komik
-)] Mendeskripsikan prosedur dan teknik menggambar komik
-)] Menggambar komik dengan berbagai teknik
-)] Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Menggambar komik.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan dan bahan bacaan terkait materi Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Menggambar komik.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Menggambar komik.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Menggambar komik.

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Menggambar komik</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

5. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
6. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 4**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Menggambar Komik
 Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- J Mendeskripsikan contoh-contoh gambar komik
- J Mendeskripsikan prosedur dan teknik menggambar komik
- J Menggambar komik dengan berbagai teknik
- J Mempresentasikan karya komik yang dikerjakan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar komik.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar komik.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar komik.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pembuatan gambar komik dengan</i>

	<i>berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar komik.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pembuatan gambar komik dengan berbagai teknik dan Presentasi hasil karya gambar komik.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

7. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
8. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) 5

Sekolah	: SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: Memainkan alat musik tradisional secara perorangan
Alokasi Waktu	: 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi teknik, karakter suara, serta bagian-bagian alat music tradisional yang dimainkan secara perorangan
-) Menjelaskan teknik memainkan alat music tradisional secara perorangan
-) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat music tradisional secara perorangan
-) Menampilkan permainan alat music tradisional secara perorangan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip,Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara perorangan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip,Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara perorangan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip,Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara perorangan.</i>

Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara perorangan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara perorangan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

9. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
10. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd., M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd., M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 6**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Memainkan alat musik tradisional secara perorangan
 Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi teknik, karakter suara, serta bagian-bagian alat music tradisional yang dimainkan secara perorangan
-) Menjelaskan teknik memainkan alat music tradisional secara perorangan
-) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik memainkan salah satu alat music tradisional secara perorangan
-) Menampilkan permainan alat music tradisional secara perorangan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*
Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara perorangan di daerah setempat.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara perorangan di daerah setempat.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara perorangan di daerah setempat.</i>

Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara perorangan di daerah setempat.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara perorangan di daerah setempat.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

11. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
12. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 7**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok
 Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi permainan alat music tradisional yang dimainkan secara berkelompok
-) Mengidentifikasi teknik memainkan alat music tradisional secara berkelompok
-) Menganalisis bunyi alat music tradisional secara berkelompok
-) Memainkan alat music tradisional secara berkelompok
-) Menampilkan pertunjukan permainan alat music tradisional secara berkelompok

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara berkelompok.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara berkelompok.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep,Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara berkelompok.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi,

	mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara berkelompok.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur dalam memainkan alat musik tradisional secara berkelompok.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

13. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
14. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 8**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Memainkan alat musik tradisional secara berkelompok
 Alokasi Waktu : 3 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi permainan alat music tradisional yang dimainkan secara berkelompok
-) Mengidentifikasi teknik memainkan alat music tradisional secara berkelompok
-) Menganalisis bunyi alat music tradisional secara berkelompok
-) Memainkan alat music tradisional secara berkelompok
-) Menampilkan pertunjukan permainan alat music tradisional secara berkelompok

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara berkelompok di daerah setempat</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara berkelompok di daerah setempat</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara berkelompok di daerah setempat</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi,

	mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara berkelompok di daerah setempat</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai alat musik tradisional dan Memainkan secara berkelompok di daerah setempat</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

15. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
16. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 9**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
 Kelas/Semester : VIII /Genap
 Materi Pokok : Pola lantai pada gerak tari tradisional
 Alokasi Waktu : 9 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- J Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional
- J Menjelaskan unsure pendukung tari tradisional (panggung)
- J Menjelaskan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukungnya
- J Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari
- J Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari
- J Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tari
- J Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tari secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berbagai konsep, Unsur dan prinsip pola lantai pada gerak tari tradisional dan Unsur pendukung tari tradisional (panggung).</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berbagai konsep, Unsur dan prinsip pola lantai pada gerak tari tradisional dan Unsur pendukung tari tradisional (panggung).</i>

Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep, Unsur dan prinsip pola lantai pada gerak tari tradisional dan Unsur pendukung tari tradisional (panggung)</i> .
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep, Unsur dan prinsip pola lantai pada gerak tari tradisional dan Unsur pendukung tari tradisional (panggung)</i> .
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep, Unsur dan prinsip pola lantai pada gerak tari tradisional dan Unsur pendukung tari tradisional (panggung)</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

17. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
18. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) 10

Sekolah	: SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: Pola lantai pada gerak tari tradisional
Alokasi Waktu	: 9 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional
-) Menjelaskan unsure pendukung tari tradisional (panggung)
-) Menjelaskan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukungnya
-) Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari
-) Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari
-) Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tari
-) Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tari secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Teknik dan prosedur dan Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik dan prosedur dan Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan</i>

	<i>iringan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik dan prosedur dan Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik dan prosedur dan Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik dan prosedur dan Peragaan pola lantai pada gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari (panggung) sesuai dengan iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

19. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
20. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) 11

Sekolah	: SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: Pola lantai tari tradisional sesuai iringan
Alokasi Waktu	: 6 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai iringan
-) Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung)
-) Menjelaskan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan
-) Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan
-) Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Berbagai konsep,Unsur, Prinsip terkait pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangan dan bahan bacaan terkait materi Berbagai konsep,Unsur, Prinsip terkait pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan.

Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip terkait pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip terkait pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berbagai konsep, Unsur, Prinsip terkait pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

21. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
22. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) 12

Sekolah	: SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi Pokok	: Pola lantai tari tradisional sesuai iringan
Alokasi Waktu	: 6 x 20 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai iringan
-) Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung)
-) Menjelaskan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan
-) Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan
-) Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan
-) Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi /tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi /tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
KegiatanInti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberitayangkan dan bahan bacaan terkait materi <i>Unsur pendukung dan Peragaan gerak</i>

	<i>tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

23. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
24. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016