

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 1.**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Berkarya Seni Grafis  
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- J Mengidentifikasi karya grafis berdasarkan teknik dan media
- J Mengidentifikasi teknik dan bahan yang sesuai untuk berkarya seni grafis
- J Membuat karya seni grafis
- J Mempresentasikan hasil pemahaman terhadap prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik serta hasil karya seni grafis di kelas

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 50 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang

	mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 2**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Berkarya Seni Grafis  
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- J Mengidentifikasi karya grafis berdasarkan teknik dan media
- J Mengidentifikasi teknik dan bahan yang sesuai untuk berkarya seni grafis
- J Membuat karya seni grafis
- J Mempresentasikan hasil pemahaman terhadap prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik serta hasil karya seni grafis di kelas

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 50 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Teknik berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan

	pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

3. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
4. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 3**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Materi Pokok : Pameran Karya Seni Rupa  
 Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- ) Mengklasifikasi jenis dan manfaat pameran seni rupa
- ) Mengidentifikasi jenis, bentuk dan prosedur pameran karya seni rupa
- ) Merancang pameran karya seni rupa
- ) Membuat pameran karya seni rupa
- ) Mempresentasikan rancangan dan laporan pelaksanaan kegiatan pameran karya seni rupa secara lisan dan tertulis

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 50 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

5. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
6. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 4**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Pameran Karya Seni Rupa  
Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- ) Mengklasifikasi jenis dan manfaat pameran seni rupa
- ) Mengidentifikasi jenis, bentuk dan prosedur pameran karya seni rupa
- ) Merancang pameran karya seni rupa
- ) Membuat pameran karya seni rupa
- ) Mempresentasikan rancangan dan laporan pelaksanaan kegiatan pameran karya seni rupa secara lisan dan tertulis

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 50 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

7. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
8. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 5**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Musik Populer  
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- ) Memahami berbagai konsep music populer
- ) Mengidentifikasi ragam bentuk music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
- ) Mengidentifikasi ciri-ciri music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
- ) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer
- ) Mengekspresikan lagu atau music populer secara individual

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b>Konsep, bentuk Musik Populer.</b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 50 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b>Konsep, bentuk Musik Populer.</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Konsep, bentuk Musik Populer.</b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b>Konsep, bentuk Musik Populer.</b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Konsep, bentuk</b>

	<b>Musik Populer.</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

9. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
10. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 6**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Musik Populer  
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- ) Memahami berbagai konsep music populer
- ) Mengidentifikasi ragam bentuk music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
- ) Mengidentifikasi ciri-ciri music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
- ) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer
- ) Mengekspresikan lagu atau music populer secara individual

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 50 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

11. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
12. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 7**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Pertunjukan Musik Populer  
Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- ) Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer
- ) Mendeskripsikan perkembangan music populer dan perubahan social budaya dalam masyarakat
- ) Mengidentifikasi melodi music populer
- ) Memainkan melodi music populer
- ) Mengembangkan melodi music populer untuk ansambel musik
- ) Menampilkan hasil pengembangan melodi music populer dalam bentuk ansambel

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 50 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

13. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
14. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 8**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Materi Pokok : Pertunjukan Musik Populer  
 Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- ) Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer
- ) Mendeskripsikan perkembangan music populer dan perubahan social budaya dalam masyarakat
- ) Mengidentifikasi melodi music populer
- ) Memainkan melodi music populer
- ) Mengembangkan melodi music populer untuk ansambel musik
- ) Menampilkan hasil pengembangan melodi music populer dalam bentuk ansambel

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 50 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### **D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

15. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
16. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 9**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (TARI)  
Kelas/Semester : XI / Genap  
Materi Pokok : Pola Lantai Dan Unsur Pendukung Gerak Tari Kreasi (Panggung)  
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- )] Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai
- )] Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tarik reasi
- )] Menjelaskan bentuk pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tarik reasi
- )] Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggnakan unsure pendukung tari

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 50 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang

	mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung)</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

17. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
18. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) 10**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (TARI)  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Materi Pokok : Penerapan pola lantai tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan  
 Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- ) Mengidentifikasi jenis iringan yang digunakan pada pola lantai tarik reasi
- ) Menjelaskan rangkaian ragam gerak kreasi berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari sesuai iringan
- ) Membuat synopsis dan menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan

**B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar**

**Media** : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

**Sumber Belajar** : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 50 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i></b>

<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (5 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

19. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
20. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.  
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.  
NIP: 196912121991031016