

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 1.**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Berkarya Seni Grafis
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- J Mengidentifikasi karya grafis berdasarkan teknik dan media
- J Mengidentifikasi teknik dan bahan yang sesuai untuk berkarya seni grafis
- J Membuat karya seni grafis
- J Mempresentasikan hasil pemahaman terhadap prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik serta hasil karya seni grafis di kelas

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang

	mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur, Prinsip dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
2. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 2**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Berkarya Seni Grafis
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- J Mengidentifikasi karya grafis berdasarkan teknik dan media
- J Mengidentifikasi teknik dan bahan yang sesuai untuk berkarya seni grafis
- J Membuat karya seni grafis
- J Mempresentasikan hasil pemahaman terhadap prosedur berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik serta hasil karya seni grafis di kelas

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik berkarya seni grafis dengan berbagai bahan.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan

	pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik, Prosedur dalam berkarya seni grafis dengan berbagai bahan dan Pembuatan karya seni grafis dengan berbagai bahan dan teknik</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

3. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
4. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 3**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Pameran Karya Seni Rupa
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengklasifikasi jenis dan manfaat pameran seni rupa
-) Mengidentifikasi jenis, bentuk dan prosedur pameran karya seni rupa
-) Merancang pameran karya seni rupa
-) Membuat pameran karya seni rupa
-) Mempresentasikan rancangan dan laporan pelaksanaan kegiatan pameran karya seni rupa secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur, Prinsip, Teknik dalam penyelenggaraan pameran karya seni rupa</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

5. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
6. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 4**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Rupa)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Pameran Karya Seni Rupa
Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

-) Mengklasifikasi jenis dan manfaat pameran seni rupa
-) Mengidentifikasi jenis, bentuk dan prosedur pameran karya seni rupa
-) Merancang pameran karya seni rupa
-) Membuat pameran karya seni rupa
-) Mempresentasikan rancangan dan laporan pelaksanaan kegiatan pameran karya seni rupa secara lisan dan tertulis

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prosedur dan penyelenggaraan pameran karya seni rupa</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

7. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
8. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 5**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Musik Populer
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Memahami berbagai konsep music populer
-) Mengidentifikasi ragam bentuk music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
-) Mengidentifikasi ciri-ciri music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
-) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer
-) Mengekspresikan lagu atau music populer secara individual

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Konsep, bentuk Musik Populer.	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Konsep, bentuk Musik Populer.
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Konsep, bentuk Musik Populer.
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Konsep, bentuk Musik Populer.
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Konsep, bentuk

	Musik Populer. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

9. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
10. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 6**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Musik Populer
Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:
-) Memahami berbagai konsep music populer
 -) Mengidentifikasi ragam bentuk music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
 -) Mengidentifikasi ciri-ciri music populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media)
 -) Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer
 -) Mengekspresikan lagu atau music populer secara individual

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Ciri-ciri Musik Populer, Sajian lagu atau musik populer secara individual</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

11. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
12. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 7**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Materi Pokok : Pertunjukan Musik Populer
 Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer
-) Mendeskripsikan perkembangan music populer dan perubahan social budaya dalam masyarakat
-) Mengidentifikasi melodi music populer
-) Memainkan melodi music populer
-) Mengembangkan melodi music populer untuk ansambel musik
-) Menampilkan hasil pengembangan melodi music populer dalam bentuk ansambel

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pemahaman dasar tentang Pertunjukan musik populer, Karakteristik pertunjukan Musik Populer berdasarkan jenisnya</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

13. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
14. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 8**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : XI / Genap
Materi Pokok : Pertunjukan Musik Populer
Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

-) Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik populer
-) Mendeskripsikan perkembangan music populer dan perubahan social budaya dalam masyarakat
-) Mengidentifikasi melodi music populer
-) Memainkan melodi music populer
-) Mengembangkan melodi music populer untuk ansambel musik
-) Menampilkan hasil pengembangan melodi music populer dalam bentuk ansambel

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer.</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Prinsip, Prosedur pertunjukan musik populer</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

15. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
16. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 9**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (TARI)
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Materi Pokok : Pola Lantai Dan Unsur Pendukung Gerak Tari Kreasi (Panggung)
 Alokasi Waktu : 3 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-)] Mengidentifikasi gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai
-)] Mengidentifikasi unsur-unsur pendukung tarik reasi
-)] Menjelaskan bentuk pola lantai dengan menggunakan unsure pendukung tarik reasi
-)] Menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggnakan unsure pendukung tari

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : *Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet*

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung).</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang

	mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan cara menerapkan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari (panggung)</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

17. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
18. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 10**

Sekolah : SMPN 3 PANGSID
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (TARI)
 Kelas/Semester : XI / Genap
 Materi Pokok : Penerapan pola lantai tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan
 Alokasi Waktu : 6 X 20 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

-) Mengidentifikasi jenis iringan yang digunakan pada pola lantai tarik reasi
-) Menjelaskan rangkaian ragam gerak kreasi berdasarkan pola lantai dan unsure pendukung tari sesuai iringan
-) Membuat synopsis dan menampilkan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2018.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi / tema / kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (50 Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i>
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari.</i>

Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pola lantai, Unsur pendukung dan Peragaan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai menggunakan unsur pendukung tari (property, tata rias dan panggung) sesuai iringan tari</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (5 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman / simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

19. Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
20. Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Pangkajene, 11 Januari 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

DR. MUHAMMAD NATSIR EDE, S.Pd.,M.Si.
NIP. 197104211997021005

MAHLUDDIN, S.Pd.,M.Pd.
NIP: 196912121991031016