

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)



Tema : Peragaan Tari Kreasi
Kelas/Semester : IX/Genap
Nama : Etik Dwi Aprili Yanti, S.Pd, M.Pd
NIP : 19800403 20903 2 005



**PEMERINTAH KABUPATEN KUDUS
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
SMP 2 KUDUS
2022**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP 2 Kudus
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas / Semester : IX / 2 (Genap)
 Materi Pokok : Peragaan Tari Kreasi
 Alokasi Waktu : 10 Menit

A. Tujuan Pembelajaran2

Melalui pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran **Problem Based Learning (PBL)** diharapkan:

- Peserta Didik dapat memahami bentuk penyajian tari kreasi.
- Peserta Didik mampu menyajikan karya tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung taridan disesuaikan dengan iringan.

Dengan tanggung jawab, gotong royong, percaya diri, jujur, disiplin dan selalu bersyukur pada Tuhan Yang Maha Esa.

B. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

Media : Lembar kerja

Alat : Laptop, jaringan internet, gawai, speaker aktif dan audio visual

Bahan : Materi ajar, gambar dan Video Karya Tari Kreasi

Sumber Belajar : Buku Seni Budaya SMP/Mts kelas IX Tahun 2018, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Video Pembelajaran Tari Kreasi (Karya Pribadi : Etik Dwi Aprili Yanti)

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=sME2huj6XtA>

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyiapkan peserta didik agar siap untuk belajar, mengajak untuk berdoa dan mengecek kehadiran peserta didik • Guru memberikan motivasi tentang pentingnya belajar tari kreasi terhadap kehidupan sehari-hari • Guru melakukan apersepsi tentang materi sebelumnya dan menghubungkan dengan materi yang baru. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dari materi yang akan dipelajari • Guru menyampaikan tentang penilaian yang akan digunakan , yaitu penilaian kinerja berupa praktik memeragakan tari kreasi dan penilaian sikap berupa pengamatan dan penilaian tertulis berupa soal. 	2 menit
Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">1. Orientasi peserta didik pada masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan tentang materi dan permasalahannya. Peserta didik mengamativideo tari https://www.youtube.com/watch?v=sME2huj6XtA • Peserta didik diberikan kesempatan untuk menanya tentang masalah yang dihadapi. 	6 menit

	<p>2. Mengorganisasikan peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru membantu peserta didik untuk membuat kelompok belajar yang beranggotakan 3-6 orang Guru menjelaskan lebih rinci alternatif-alternatif strategis untuk menyelesaikan masalah yang telah ditentukan, yaitu menyusun dan memeragakan gerak tari kreasi. 	
	<p>3. Membimbing penyelidikan individu dan kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberi bimbingan pada peserta didik saat melakukan eksplorasi gerak tari kreasi Peserta didik melakukan kegiatan eksplorasi untuk mencari ide gerakan untuk disusun menjadi ragam gerak tari <p>4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menuliskan hasil rancangan sesuai dengan format yang telah ditentukan. Masing-masing kelompok akan mempresentasikan dengan cara memeragakan gerak tari kreasi di depan kelas sesuai dengan kreativitasnya <p>5. Menganalisa dan mengevaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru beserta peserta didik menganalisa dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran, baik dalam proses maupun hasilnya. Guru memberikan penguatan terkait keterampilan menyusun dan memeragakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru bersama peserta didik melakukan review dan refleksi terhadap pembelajaran yang telah berlangsung hari itu Guru memberikan tugas untuk menuliskan laporan secara rinci tentang hasil kerja kelompok dan diserahkan pada pertemuan yang akan datang Guru memberikan tugas untuk berlatih memeragakan tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari dan disesuaikan dengan iringan dan pada semua kelompok pada pertemuan yang akan datang Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam 	2 menit

D. Penilaian Pembelajaran

Jenis	Bentuk Instrumen
Pengetahuan	Tes tertulis
Ketrampilan	Unjuk kerja
Sikap	Lembar Observasi / Pengamatan

Kudus, Januari 2022

Mengetahui
Kepala SMP 2 Kudus

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Sujarwo, S.Pd., M.Or
NIP. 19621024 198902 1 001

Etik Dwi Aprili Yanti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19800403 200903 2 005

Lampiran 1

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

No	Nama Siswa	Observasi					Jumlah Skor	Nilai
		Tanggung jawab	Jujur	Gotong royong	Disiplin	Percaya Diri		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
	dst							

Keterangan pengisian skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Lampiran 2

INSTRUMENT PENILAIAN UNJUK KERJA

- A. Lembar Penilaian
 Nama Kelompok :
 Anggota : 1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Ragam Gerak	Penguasaan Gerak					40%
	Kesesuaian gerak siswa dengan iringan tari					
	Ekspresi					
Jumlah						
Property	Kreativitas					30%
	Keaktifan penggunaan properti					
	Keunikan properti					
Jumlah						
Pola Lantai	Variasi					30%
	Perpaduan level					
	Perpaduan arah hadap					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

B. Rubrik Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Skor	keterangan
1	Ragam Gerak	4	Ragam gerak sangat menguasai, Penari memeragakan 100% dari ragam gerak yang telah disusun
		3	Penari memeragakan 75 % dari ragam gerak yang telah disusun
		2	Penari memeragakan 50 % dari ragam gerak yang telah disusun
		1	Penari memeragakan 25 % dari ragam yang telah disusun
2	Property	4	Semua penari melakukan tugasnya dengan baik dalam penggunaan property dan kreativitas
		3	75 % penari melakukan tugasnya dengan baik dalam penggunaan property dan kreativitas
		2	50 % penari melakukan tugasnya dengan baik dalam penggunaan property dan kreativitas
		1	25 % penari melakukan tugasnya dengan baik dalam penggunaan property dan kreativitas
3	Pola Lantai	4	Keterpaduan pola lantai, level dan arah hadap dilaksanakan dengan baik
		3	75 % Keterpaduan pola lantai, level dan arah hadap dilaksanakan

		2	50 % Keterpaduan pola lantai, level dan arah hadap dilaksanakan
		1	25 % Keterpaduan pola lantai, level dan arah hadap dilaksanakan

C. Pedoman penskoran

Jumlah Skor maksimal 12

Rumus penskoran :

$$\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} : N$$

Lampiran 3.
INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

No.	Soal	Jawaban	Nilai
1.	Sebutkan unsur keindahan dalam seni tari !	Wiraga, wirasa, wirama, wirupa	10
2.	Sebutkan unsur pendukung dalam penyajian tari kreasi !	Pola lantai, property, tata panggung, tata lampu, tata rias, tata busana	20
3.	Jelaskan pengertian tari kreasi !	Tari kreasi merupakan tari yang bersumber pola pijakan tradisional (daerah) yang sudah mengalami pembaharuan tergantung dari penciptanya	20
4.	Sebutkan 3 macam tari kreasi yang ada di Indonesia beserta asal daerahnya!	- Jawa Tengah : tari Gado-gado Semarang, Tari Kretek - Bali : tari Oleg Tamulilingan - Yogyakarta : tari Jaemasan	30
5.	Sebutkan contoh property dalam tari !	Kipas, keris, tombak, kukusan, tampah, topi, pita, sampur (selendang)	20