

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah SMP Negeri Negeri 1 Biak Timur
Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester IX/Ganjil
Materi Pokok Seni Patung
Alokasi Waktu 1 x pertemuan (2 JP x 40 Menit)

Kompetensi Inti

KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik	3.2.1 Mengidentifikasi fungsi dan bentuk patung 3.2.2 Menjelaskan perbedaan perwujudan atau bentuk patung 3.2.3 Menjelaskan teknik berkarya dan media dalam berkarya seni patung
4.2 membuat karya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik	4.2.1 Berkarya seni patung 4.2.2 Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik serta karya patung yang dibuat.

Tujuan Pembelajaran:

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi karya patung, dengan berbagai fungsi, bentuk, bahan dan teknik (C4)
2. Menafsirkan perbedaan perwujudan atau bentuk patung (C5)
3. Menyimpulkan teknik berkarya dan media dalam berkarya seni patung (C5)
4. Berkarya seni patung
5. Mempresentasikan hasil pemahaman siswa terhadap prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik serta karya patung yang dibuat

Materi Pembelajaran:

Pengertian, fungsi, Bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung

Metode pembelajaran :

1) Pendekatan: Saintifik, TPACK, dan HOTS 2), Model Pembelajaran: Problem Based Learning (PBL), 3) Metode: Tanya jawab, wawancara dan diskusi.

Media Pembelajaran

Media: LCD Proyektor, Media Visual, LKPD, Lembar Penilaian, Internet

Alat/Bahan: Laptop, Pensil, spidol, papan tulis

Sumber Belajar:

- Buku Seni Budaya kelas IX, Kemendikbud edisi Revisi 2018
- Referensi gambar (contoh-contoh karya patung),
- Sumber lainnya yang relevan.

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materi tema ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
Pengertian dan fungsi patung
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, pada pertemuan yang berlangsung
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Oryentasi Peserta didik pada masalah	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengamati gambar (beberapa contoh patung) dan masalah tentang materi Pengertian, fungsi, Bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung. ✚ Guru menyampaikan pokok masalah yang akan dibahas dalam kelompok dengan memperlihatkan contoh karya patung yang akan diidentifikasi dari segi fungsi, bentuk, jenis, bahan dan alat serta Teknik yang digunakan dalam berkarya.
Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik dibagi kedalam beberapa kelompok ✚ Setiap kelompok diberi tugas untuk mengamati dan mengidentifikasi gambar yang ada di LKPD yang sudah dibagikan, dan dikembangkan melalui diskusi interaktif antar peserta didik dalam kelompok.
Membimbing Penyelidikan individu maupun kelompok	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi (beberapa contoh patung) dan mengajukan pertanyaan terkait dengan materi pengertian, fungsi, Bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung. ✚ Peserta didik dan guru secara Bersama-sama membahas contoh dalam bahan ajar mengenai materi Pengertian, fungsi, bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung. ✚ Peserta didik dapat berdiskusi dan tanya jawab dan guru memberikan motivasi terhadap hasil diskusi kelompok. ✚ Peserta didik dapat mengisi LKPD untuk tugas kelompok sesuai dengan petunjuk/instruksi di dalamnya. ✚ Mencatat semua informasi tentang materi pengertian, fungsi, Bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung.
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan rasa percaya diri tentang fungsi, bentuk, jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung. ✚ Bertanya atas presentasi tentang fungsi, bentuk, jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Setiap kelompok dapat melakukan revisi (perbaikan/membetulkan) hasil diskusi berdasarkan umpan balik dari kelompok lain. ✚ Setiap kelompok mengumpulkan hasil diskusinya ✚ Guru Bersama peserta didik menyimpulkan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- ✚ Peserta didik membuat resume (*Creativity*) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi fungsi, Bentuk, Jenis, bahan, alat, dan teknik berkarya seni patung yang baru dilakukan.
- ✚ Guru menyampaikan materi yang akan dibahas
- ✚ Pada pertemuan berikutnya, yakni KD 4.2 membuat karya seni patung dengan berbagai bahan dan Teknik.

Penilaian

Sikap	Observasi	Fokus pada sikap santun, jujur, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
Pengetahuan	Tes Tertulis	Uraian

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Biak, Juli 2021

Guru Mata Pelajaran

Edi Palombu, S.Pd.
NIP. 19830621 200909 1 001