

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

NAMA : ISTIOWATI
NAMA SEKOLAH : SMPN 4 AMUNTAI
SUREL : 201501899776
RPP : SMP KELAS IX
TEMA : LAGU POPULER

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 3

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
Kelas/Semester : IX/2
Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Amuntai

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar:

- 3.3 Memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer.
- 4.3 Memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual.

C. Indikator:

- Mendeskripsikan jenis lagu populer.
- Mendeskripsikan gaya bernyanyi lagu populer.
- Mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu populer dengan gaya yang tepat.
- Menyanyikan lagu populer dengan gaya yang tepat.

D. Alokasi Waktu:

9 jam pelajaran (3 x pertemuan)

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah Pembelajaran selesai, peserta didik diharapkan mampu :

- mendeskripsikan jenis lagu populer dengan benar,
- mendeskripsikan gaya bernyanyi lagu populer dengan benar,
- mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu populer dengan gaya yang tepat.
- menyanyikan lagu populer dengan gaya yang tepat.

Karakter siswa yang diharapkan:

- Disiplin dan tekun.

F. Materi Pembelajaran

BERNYANYI LAGU POPULER

Pertemuan Ke-10 s.d. 12

1. Berdasarkan aliran musiknya, musik populer dapat dibedakan menjadi empat, yaitu musik pop, musik rock, musik jazz, dan musik dangdut.
2. Musik pop merupakan jenis musik yang memiliki banyak penggemar karena musik ini sangat mudah diterima oleh masyarakat luas pada umumnya. Musik pop di Indonesia disajikan oleh penyanyi solo, grup band, *boy band*, dan *girl band*. Tema musik pop biasanya tentang kejadian sehari-hari yang dirangkai dengan melodi dan lirik yang mudah dipahami atau *easy listening*. Dalam menciptakan musik pop biasanya pencipta lagu tertarik untuk mengangkat tema-tema yang sedang menjadi pembicaraan oleh masyarakat luas sehingga diharapkan karya musiknya melejit.
3. Musik rock merupakan salah satu *genre* dalam khasanah musik populer dunia yang biasanya didominasi oleh vokal, gitar, drum, dan bas. Ada juga penyajian musik rock yang ditambahi dengan instrumen seperti *keyboard*, piano maupun *synthesizer*. Musik rock biasanya mempunyai *beat* yang kuat dan di dominasi oleh gitar, baik elektrik maupun akustik. Lirik yang dinyanyikan dalam musik rock bersifat ekspresif dan mengajak pendengarnya selalu bersemangat.
4. Jazz merupakan jenis musik yang tumbuh dari penggabungan *blues*, *ragtime*, dan musik Eropa, terutama musik band. Beberapa *subgenre* jazz adalah *dixieland*, *swing*, *bebop*, *hard bop*, *cool jazz*, *jazz fusion*, *smooth jazz*, dan *cafjazz*. Aliran musik ini berasal dari Amerika Serikat pada awal abad ke-20.
5. Musik dangdut merupakan musik yang pendengarnya berasal dari semua kalangan masyarakat Indonesia. Lagu yang biasanya diiringi kendang dan seruling ini terdengar mengalun dan mengajak orang untuk mendengarnya dan bergoyang. Dangdut merupakan salah satu dari *genre* seni musik populer Indonesia yang memiliki unsur-unsur Hindustani (India), Melayu, dan Arab. Dangdut bercirikan dentuman tabla (alat musik perkusi India) dan gendang. Dangdut juga sangat dipengaruhi dari lagu-lagu India klasik dan Bollywood.
6. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam berolah vokal:
 - a. sikap badan;
 - b. pernapasan;
 - c. penempatan suara vokal (*placement*);
 - d. diksi dan artikulasi.

7. Berikut cara latihan bernyanyi lagu modern dengan gaya yang tepat.
 - a. Melakukan latihan dengan tangga nada, dimulai dari tangga nada natural.
 - b. Mencoba lagu-lagu yang sesuai dengan tahapan-tahapan latihan yang sedang dilakukan.
 - c. Melatih lagu-lagu tersebut dengan tempo yang bervariasi.
 - d. Berlatih tebak nada menggunakan interval dekat hingga interval jauh.
 - e. Berlatih menggunakan tangga nada beserta modulasi yang digunakan.
 - f. Melakukan latihan pernapasan.

G. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : *Inquiry learning* (Pembelajaran inkuiri)
3. Metode : Ceramah, diskusi, dan inkuiri

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-10 s.d. 12

Kegiatan Pendahuluan (30 Menit)

1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis siswa untuk mengikuti pembelajaran dengan diawali berdoa, menanyakan kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis dan sumber belajar.
2. Guru memberi motivasi dengan membimbing siswa memahami tentang lagu populer.
3. Guru mengingatkan kembali tentang konsep-konsep yang telah dipelajari oleh siswa yang berhubungan dengan materi baru yang akan dipelajari.
4. Guru melakukan apersepsi melalui tanya jawab tentang jenis-jenis lagu populer.
5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
6. Guru membimbing siswa melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran.
7. Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan siswa.

Kegiatan Inti (60 Menit)

Mengamati:

1. Guru meminta siswa mencermati masalah sehari-hari yang berkaitan dengan jenis dan gaya bernyanyi lagu populer.
2. Guru memberikan penjelasan singkat mengenai jenis dan gaya bernyanyi lagu populer sehingga menumbuhkan rasa ingin tahu siswa.
3. Guru memfasilitasi terjadinya interaksi antarsiswa serta antara siswa dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya secara disiplin dan tekun.
4. Guru mengamati keterampilan siswa dalam mengamati.

Menanya:

1. Guru memotivasi, mendorong kreativitas dalam bentuk bertanya, memberi gagasan yang menarik dan menantang untuk didalami.
2. Guru membahas dan diskusi mempertanyakan tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan jenis dan gaya bernyanyi lagu populer.

Mengumpulkan Informasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menggali informasi tentang masalah sehari-hari yang berkaitan dengan jenis dan gaya bernyanyi lagu populer.
2. Guru membimbing siswa untuk mencari informasi dan mendiskusikan jawaban atas pertanyaan yang sudah disusun dan mengerjakan Latihan Siswa dan Aktivitas Siswa di buku Seni Budaya IX dan mencari sumber belajar lain.
3. Guru dapat menyediakan sumber belajar buku Seni Budaya IX dan referensi lain.
4. Guru dapat menjadi sumber belajar bagi siswa dengan memberikan konfirmasi atas jawaban siswa, atau menjelaskan jawaban pertanyaan kelompok.
5. Guru dapat menunjukkan sumber belajar lain yang dapat dijadikan referensi untuk menjawab pertanyaan.

Mengasosiasi:

1. Guru membimbing siswa untuk menganalisis penerapan materi jenis dan gaya bernyanyi lagu populer dalam masalah sehari-hari.
2. Guru membimbing siswa untuk mendiskusikan hubungan atas berbagai informasi yang sudah diperoleh sebelumnya.
3. Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

Mengomunikasikan:

1. Menyajikan secara tertulis atau lisan hasil pembelajaran, apa yang telah dipelajari, keterampilan atau materi yang masih perlu ditingkatkan, atau strategi atau konsep baru yang ditemukan berdasarkan apa yang dipelajari mengenai jenis dan gaya bernyanyi lagu populer.
2. Memberikan tanggapan hasil presentasi meliputi tanya jawab untuk mengonfirmasi, sanggahan dan alasan, tambahan informasi, atau melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya.
3. Membuat rangkuman materi dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.

Penutup (30 Menit)

1. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab klasikal dan mendorong siswa untuk selalu bersyukur atas karunia Tuhan.
2. Guru melakukan refleksi dengan siswa atas manfaat proses pembelajaran yang telah dilakukan.
3. Guru memberikan umpan balik atas proses pembelajaran dan hasil telaah individu maupun kelompok.
4. Guru melakukan tes tertulis dengan menggunakan Uji Kompetensi atau soal yang disusun guru sesuai tujuan pembelajaran.
5. Guru dapat meminta siswa untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya.

6. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling, dan/atau memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar siswa.
7. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

I. Alat, Media, dan Sumber Belajar

1. Alat : -
2. Media : - PowerPoint
3. Sumber belajar : - Buku paket
- Buku lain yang relevan
- Buku Seni Budaya IX

J. Penilaian

1. Teknik/jenis : kuis, tugas individu/kelompok, unjuk kerja, dan portofolio.
2. Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, tes tertulis, dan pengamatan sikap.
3. Pedoman penskoran :

Penilaian Sikap

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Keterangan
1.	Disiplin	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	
2.	Tekun	Pengamatan	Proses	Lembar pengamatan	

Keterangan:

1. **BT** (Belum Tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas.
2. **MT** (Mulai Tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi masih sedikit dan belum ajeg/konsisten.
3. **MB** (Mulai Berkembang), jika menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai ajeg/konsisten.
4. **MK** (Membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan ajeg/konsisten.

Penilaian Hasil

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1. Mendeskripsikan jenis lagu populer 2. Mendeskripsikan gaya bernyanyi lagu populer 3. Mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu populer dengan gaya yang tepat 4. Menyanyikan lagu populer dengan gaya yang tepat	Tes tertulis	Uraian	1. Apa yang dimaksud musik modern bersifat terbuka? 2. Sebutkan beberapa <i>genre</i> musik yang ada di Indonesia! 3. Sebutkan ciri-ciri musik pop! 4. Sebutkan beberapa <i>subgenre</i> musik jazz! 5. Sebutkan beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam berolah vokal!

Mengetahui
Kepala SMP Negeri 4 Amuntai

Amuntai, Januari 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs.ABDUL BASID
NIP. 19650807 199303 1 015

Istiwati, S.Pd
NIP. 19810313 2009 04 2 002

