



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

**SENI BUDAYA SEMESTER II**

**SMP NEGERI 1 BAURENO**

Disusun sebagai salah satu syarat  
Seleksi Tahap 2  
Calon Guru Penggerak  
Angkatan ke V

**Oleh :**

**MARIA FRANSISKA ONGO WERUING, S.Pd, S.Sn**

**DINAS PENDIDIKAN  
KABUPATEN BOJONEGORO  
PROVINSI JAWA TIMUR**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Baureno
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas / Semester	: VIII / 2
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (10 menit )

### **A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik bisa menjelaskan keunikan peragaan ragam gerak dasar tari tradisional dan pola lantai gerak tari dengan benar
2. Setelah diperlihatkan berbagai contoh, peserta didik dapat melaporkan hasil diskusi peragaan ragam gerak dasar tari tradisional dan pola lantai gerak tari dengan benar
3. Peserta didik dapat mempraktikkan gerak ragam gerak dasar tari tradisional sesuai iringan tari dan pola lantai dengan benar dan dapat menunjukkan sikap toleransi, saling menghargai dan bekerja sama dalam kelompok .

### **B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

#### **I. Pendahuluan**

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa'a bersama, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin,memberikan nasehat untuk selalu ingat pesan ibu yaitu 3M ( menggunakan masker, menjaga jarak dan sering mencuci tangan dengan sabun)
2. Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan pengalaman peserta didik dengan materi/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Guru menginformasikan tujuan dan manfaat materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.

## II. Kegiatan Inti

1. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi keunikan peragaan ragam gerak dasar tari tradisional dan pola lantai tari tradisional dengan cara melihat, mengamati, mempraktikan melalui beberapa contoh dan tayangan yang ditampilkan
2. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan yang berkaitan dengan contoh gerak dasar tari tradisional dan gambar penerapan pola lantai pada gerak tari tradisional yang disajikan akan dijawab melalui kegiatan belajar
3. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai peragaan ragam gerak dasar dan penerapan pola lantai pada gerak tari tradisional
4. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengumpulkan informasi, menulis laporan, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok yang mempresentasikan
5. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari tentang materi . peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

## III. Penutup

1. Peserta didik dan Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran
2. Peserta didik dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan.
3. Guru memberikan apresiasi kepada kelompok yang kinerjanya baik
4. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang materi pembelajaran berikutnya

5. Pembelajaran diakhiri dengan do'a bersama dipimpin salah seorang siswa.

## **C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

### **1. Tehnik Penilaian**

#### **a. Penilaian Sikap**

Teknik observasi berupa jurnal

2

#### **b. Penilaian Pengetahuan**

Dengan melaksanakan tes tulis dalam bentuk uraian bertujuan mengukur keberhasilan pembelajaran dengan mengacu pada Tujuan Pembelajaran.

#### **c. Penilaian Keterampilan**

Menggunakan tehnik Penilaian Kinerja Praktik dan Penilaian Kinerja Produk.

Bojonegoro, 06 Januari 2022

Kandidat

Maria Fransiska Ongko Weruing, S.Pd, S.Sn

3

*Lampiran*

Lampiran:

**A. Penilaian, Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran**

1. Teknik Penilaian

a. Instrumen: Jurnal

No	Waktu	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Sikap		Keterangan*)
				Butir	Aspek	
1						
2						
3						
4						

**a. Keterampilan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Unjuk Kerja	Tes keterampilan gerak dasar tari.	a. Penghafalan gerak b. Teknik gerak c. Ekspresi	Setelah pembelajaran usai	

**PENILAIAN KETERAMPILAN**

Teknik Penilaian: Praktik

**IINSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN**

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Baureno  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Materi Pembelajaran : Gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai  
Kelas/Semester : VIII / II  
Waktu Penilaian : 1x10 menit

## Lembar Penilaian

No.	Nama Siswa	Aspek Penilaian			Skor Penilaian
		Wiraga	Wirasa	Wirama	
		40	30	30	

## RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Penghafalan gerak	Menguasai gerak dasar.	Rentang skor setiap butir yang dinilai 0-10
2	Teknik gerak	sikap badan, teknik pernafasan dalam gerak tari	
3	Ekspresi (wiraga, wirasa, wirama)	Ekspresi saat menari	

### Keterangan:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor} \times 10}{\text{Jumlah Butir yang Dinilai}}$$

### 2. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial misalnya:

- Tes ulang dengan materi yang sama atau indikator yang belum terpenuhi.
- Membuat rangkuman materi
- Berlatih menari bersama dalam berkelompok.

### 3. Pembelajaran Pengayaan

- 1) Memberikan soal-soal yang berkaitan dengan materi.
- 2) Memberi tugas untuk menghafal ragam gerak dasar tari tradisional yang sudah dicontohkan
- 3) Membentuk kelompok belajar ragam gerak dasar tari tradisional dan pola lantai.

**Jawablah pertanyaan – pertanyaan dibawah ini dengan tepat**

- 1 . Jelaskan keunikan ragam gerak dasar tari tradisional !
2. Jelaskan apa yang dimaksud unsur pola lantai !
3. jelaskan apa yang dimaksud unsur pola lantai dan properti dalam meragakan gerak tari tradisional sesuai iringan !
4. Praktekkan ragam gerak dasar tari tradisonal sesuai dengan contoh !