

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK Yadika Soreang
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X/ Ganjil
Materi Pokok : Jenis, fungsi, dan unsur seni budaya (seni tari)
Alokasi Waktu : 3 X 45 Menit (1x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI 4 : Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.4 Menganalisis jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	1.4.1 Mengklasifikasikan fungsi seni budaya Nusantara
4.4 Memilah jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara	1.4.2 Menyimpulkan unsur seni budaya Nusantara
	1.4.3 Memilah jenis seni budaya Nusantara
	1.4.4 Memilah fungsi seni budaya Nusantara
	1.4.5 Memilah unsur seni budaya Nusantara

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui diskusi dan menggali informasi, peserta didik mampu:

1. Mengamati untuk mengidentifikasi dan merumuskan masalah tentang jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara.
2. Mengumpulkan data tentang jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara.
3. Mengolah data tentang jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara.
4. Mengomunikasikan tentang jenis, fungsi dan unsur seni budaya Nusantara

Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) : Percaya diri dan Nasionalis

D. Materi Pembelajaran

Seni tari

- a. Pengertian seni tari, Seni tari adalah cabang seni yang mengungkapkan keindahan, ekspresi, hingga makna tertentu melalui media gerak tubuh yang disusun dan diperagakan sedemikian rupa untuk memberikan penampilan dan pengalaman yang menyenangkan atau menumbuhkan horison baru bagi penontonnya.

Berikut pengertian seni tari menurut beberapa ahli :

Kuswarsantyo

Kuswarsantyo (2012, hlm. 17) berpendapat bahwa seni tari adalah salah satu cabang seni yang cara pengungkapannya menggunakan bahasa gerak tubuh.

Suryadiningrat

Suryadiningrat dalam (Mulyani, 2015, hlm. 49) mengungkapkan bahwa seni tari ialah gerak tubuh manusia yang disusun sedemikian rupa untuk diselaraskan dengan irama musik, serta memiliki maksud tertentu.

Kussudiardjo

Kussudiardjo dalam (Aprilina, 2014, hlm. 3) mengungkapkan bahwa tari merupakan keindahan bentuk anggota badan manusia yang bergerak, berirama dan berjiwa yang harmonis.

Pekerti

Tari adalah wujud ekspresi pikiran, perasaan, kehendak, dan pengalaman manusia yang ciri utama medianya menggunakan unsur utama gerak dilengkapi unsur-unsur pendukungnya sehingga membentuk struktur yang disebut dengan tari (Pekerti, 2014, hlm. 7).

Dapat disimpulkan bahwa definisi seni tari adalah cabang seni yang mengungkapkan ekspresi, pikiran, perasaan, kehendak, dan pengalaman manusia yang dibawakan menggunakan media gerak tubuh dan unsur-unsur pendukungnya seperti musik dan pentas.

2. Jenis-jenis Seni Tari

- 1) Tari Tunggal : tarian yang ditampilkan 1 orang penari
- 2) Tari berpasangan : tari yang ditampilkan 2 orang atau berpasangan
- 3) Tari berkelompok ; tari yang ditampilkan lebih dari 3 orang

3. Fungsi Seni Tari

Fungsi seni tari menurut Soedarsono (dalam Sekarningsih & Rohayani, 2006, hlm. 9-11) adalah sebagai berikut.

- 1) Fungsi Seni Tari sebagai Sarana Upacara Ritual dan Adat
Seni tari untuk upacara ritual dan adat harus mengikuti dan memenuhi kaidah-kaidah turun temurun yang telah menjadi tradisi dari suatu adat tertentu. Pelaksananya pun biasanya diselenggarakan pada saat tertentu dan biasanya oleh dan bersama orang-orang tertentu pula.
- 2) Fungsi Tari sebagai Hiburan
Seni tari sebagai sarana hiburan biasanya digunakan untuk memeriahkan suasana pesta perkawinan, pembukaan acara besar seperti *sea games*, inagurasi lembaga, pesta budaya, dsb.
- 3) Fungsi Tari sebagai Tontonan
Berarti tari yang memang dipertunjukkan yang pelaksanaannya dipersiapkan untuk dinikmati. Bisa jadi suatu pagelaran menyajikan seni tari secara khusus. Bisa jadi suatu lembaga menggelarnya untuk menunjukkan kebolehan peserta didiknya hingga suatu grup tari menyelenggarakannya untuk meraih atau memanjakan penggemarnya.
- 4) Fungsi Tari sebagai Pendidikan
Seni tari sebagai suatu keterampilan yang membutuhkan banyak konsentrasi dan waktu untuk menguasainya dapat menjadi pelatihan pendidikan. Peserta didik tidak hanya menjadi memiliki keterampilan menari saja, namun terlatih secara fisik dan psikis dalam menghadapi tantangan untuk mempelajari seni tari.

4. Unsur-unsur Seni Tari

- 1) Unsur gerak
- 2) Unsur ruang
- 3) Unsur Waktu
- 4) Unsur Tenaga

E. Model/Pendekatan/Metode pembelajaran

Model : Problem Based Learning

Metode : Ceramah Diskusi, Tanya jawab.

F. Media dan Bahan

Media :

- 1) Power point
- 2) Lembar Kerja Peserta Didik

Bahan :

- 1) Laptop
- 2) Infokus
- 3) papan tulis dan spidol

G. Sumber Belajar

- 1) Buku paket Seni Budaya
- 2) Elektronik Book (Pengertian dan Konsep Dasar Kebudayaan)
- 3) Internet

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Uraian	Alokasi Waktu
Awal	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan salam. - Guru memimpin doa sebelum kegiatan belajar mengajar. - Guru mengabsen siswa. - Guru memberikan gambaran tentang materi yang akan dibahas 	15 menit
Inti	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan materi menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Guru menanyakan dan menugaskan untuk menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Siswa memperhatikan permasalahan yang disampaikan oleh guru. - Siswa secara berkelompok mengidentifikasi setiap analisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Siswa menggali informasi tentang menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Siswa mendiskusikan analisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Berdasarkan hasil diskusi, siswa menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). <p>MENGUMPULKAN INFORMASI</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru menugaskan siswa untuk melakukan pemeriksaan terhadap analisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - siswa melakukan pengklasifikasian 	90 menit

	<p>analisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - siswa menentukan perbedaan menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). <p>MENALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru menugaskan siswa untuk memeriksa ulang hasil dari diskusi. - siswa menyimpulkan hasil dari informasi yang didapat (menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara seni tari). <p>MENGGOMUNIKASIKAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - guru menugaskan untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - guru membimbing dan menilai pelaksanaan presentasi. - siswa lain menanggapi presentasi dari setiap kelompok. 	
Akhir	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dibantu guru menyimpulkan menganalisis dan memilah pengertian, fungsi, jenis dan unsur-unsur seni budaya nusantara (seni tari). - Siswa melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran. - Siswa diberi tahu tentang materi yang akan dibahas minggu berikutnya. - Guru mengucapkan salam penutup. 	15 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Observasi

- a. Penilaian Sikap : Observasi selama pembelajaran berlangsung
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes tulis
- c. Penilaian Keterampilan : Membuat kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi mengenai seni tari nusantara!

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Didin Supriatna, S.T

Soreang, Januari
Guru mata pelajaran,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Sumiyarti".

Sumiyarti,S.Pd

