

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA N 1 Sumber Kab. Cirebon (Jawa Barat)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: X / 1 (Ganjil)
Program	: IPA / IPS
Topik / Sub Tema	: Musik Tradisional / Mengidentifikasi suatu pola ritmik yang terdengar dalam suatu karya musik
Alokasi Waktu	: 10 menit

### Kompetensi Inti

KI 3 (Pengetahuan)	KI 4 (Keterampilan)
Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### Kompetensi Dasar

3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	4.1 Memainkan alat musik tradisional
--	--------------------------------------

### Tujuan Pembelajaran

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat mengidentifikasi suatu pola ritmik yang terdengar dalam suatu karya musik.</li> <li>2. Peserta didik dapat menirukan permainan suatu pola ritmik dengan memainkan instrumen perkusif sederhana secara individual.</li> <li>3. Peserta didik dapat memainkan beberapa pola ritmik dalam permainan musik secara berkelompok</li> </ol>
--

### Indikator Hasil Pembelajaran

3.1.1 Mengidentifikasi suatu pola ritmik yang terdengar dalam suatu karya musik	4.1.1 Menirukan permainan suatu pola ritmik dengan memainkan instrumen perkusif sederhana secara individual
	4.1.2 Menirukan permainan suatu pola ritmik dengan memainkan instrumen perkusif sederhana secara individual

### Materi Pembelajaran

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alat –alat perkusif sederhana dengan memainkan pola-pola ritmik secara tunggal/kelompok</li> <li>▪ Partitur salah satu lagu daerah</li> <li>▪ Praktek dapat dilakukan secara tunggal (solo) atau berkelompok.</li> </ul>
---

### Pendekatan dan Model Pembelajaran

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Model Pembelajaran</li> <li>▪ Metode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>: Discovery Learning</li> <li>: Demonstrasi</li> </ul>
--	---

### Media Pembelajaran

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Power Point</li> <li>▪ Lembar penilaian</li> <li>▪ LCD Proyektor</li> </ul>
Alat/Bahan :
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spidol, papan tulis</li> <li>▪ Laptop &amp; infocus</li> <li>▪ Alat peraga</li> </ul>

### Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan (2 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran diawali dengan berdoa.</li> <li>✓ Guru mengecek kehadiran peserta didik.</li> <li>✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan tema “Musik Tradisional / Mengidentifikasi suatu pola ritmik yang terdengar dalam suatu karya musik”</li> <li>✓ Guru mengulang pembelajaran minggu sebelumnya untuk mengingat jenis dan fungsi musik tradisional dan memotivasi peserta didik</li> <li>✓ Guru menanyakan kata apa saja yang mereka sudah tahu tentang Musik Tradisional dan fungsi musik tradisional (sebagai stimulus awal untuk masuk pada tema)</li> <li>✓ Guru menanyakan bagian-bagian dari materi musik tradisional</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti (6 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Peserta didik diminta untuk mendengarkan secara seksama pola ritmik yang di mainkan guru</li> <li>✓ Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi ketukan dalam pola ritmik tersebut</li> <li>✓ Peserta didik diminta untuk memainkan kembali pola ritmik yang telah didengarkan secara individual</li> <li>✓ Peserta didik diminta untuk memainkan beberapa pola ritmik secara berkelompok dengan alat perkusif sederhana yang berbeda</li> <li>✓ Peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu dengan diiringi permainan beberapa pola ritmik secara berkelompok.</li> </ul>
<b>Kegiatan Penutup (2 menit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guru merefleksikan materi yang telah diajarkan dengan meminta pesertadidik untuk mendemonstrasikan kembali pola pola ritmik menggunakan alat alat perkusif sederhana.</li> <li>✓ Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari</li> <li>✓ Guru memberikan evaluasi terkait dengan materi yang diajarkan</li> <li>✓ Guru memberikan tugas dan memberitahukan materi pada pertemuan berikutnya</li> <li>✓ Guru menutup pembelajaran dengan</li> </ul>

	mengucapkan salam.
--	--------------------

### Sumber Belajar

- Buku seni budaya SMA Kelas X Kemendikbud 2016
- Buku refensi yang relevan

### Penilaian Proses dan Hasil Belajar

- **Penilaian Pengetahuan, Sikap dan Keterampilan**

Penilaian proses  
Praktik Musik

No	Nama Siswa	Pengetahuan			total nilai
		Alat perkusif sederhana yang digunakan dalam praktik musik	Teknik memainkan musik dengan alat perkusif sederhana	Konsep dalam bermain musik secara kelompok	
1					
2					
3					
No	Nama Siswa	Sikap			total nilai
		Apresiatif dalam mendengarkan musik	Pro-aktif dan responsif dalam praktik musik	Menghargai kemampuan siswa lain	
1					
2					
3					
No	Nama Siswa	Keterampilan			total nilai
		Praktik musik (bernyanyi atau memainkan instrumen)	Permainan beragam pola ritmik	Harmonisasi praktik musik dalam kelompok	
1					
2					
3					

Penilaian pada masing-masing aspek menggunakan skala Likert, yaitu memberikan skor antara 1-5. Masing-masing skor mendeskripsikan tingkat kemampuan siswa, yaitu:

Skor	Penjelasan
5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat kurang

Skor maksimal dalam penilaian proses untuk ketiga aspek adalah 45 dan skor minimal 9. Apabila seorang siswa memperoleh total nilai 12 pengetahuan, 12 sikap, dan 9 keterampilan maka total nilai yang diperoleh adalah  $12+12+9= 33$ .

### Rencana Tindak Lanjut Hasil Penilaian

**(Remedial dan/atau Pengayaan)**

<b>Remedial</b>	<b>Pengayaan</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar</li><li>○ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.</li><li>○ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.</li><li>○ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas</li></ul>

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Sumber

**H. Hartono, M.M..**  
NIP. 19620702 199303 1 004

Sumber, 18 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran

**Anis Pratama, S.Pd.**  
Nip. -