

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 1)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
- 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang berkarya seni rupa dua dimensi (2D) melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

- 1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa melalui

link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

• **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 2)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang mengidentifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa, mengidentifikasi teknik dalam berkarya seni rupa membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model benda mati, benda hidup dan foto/gambar, membuat karya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical*

distancing.

- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 3)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya
- 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menjelaskan pengertian karya seni rupa 3 dimensi, mengidentifikasi, membedakan, membandingkan jenis karya seni rupa 3 dimensi, dan mengidentifikasi, mendeskripsi, dan membandingkan nilai estetis jenis karya seni rupa 3 melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang karya seni rupa tiga dimensi

berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis melalui
link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 4)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya
- 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat membuat konsep, sketsa seni rupa tiga dimensi dengan melihat model makhluk hidup, benda mati, dan menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi, menyajikan karya seni rupa tiga dimensi hasil buatan sendiri, mempresentasikan karya seni rupa hasil buatan sendiri dengan lisan maupun tulisan melalui pembelajaran *discovery learning* untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.

- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya.• Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 5)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional

4.1 Memainkan alat musik tradisional

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat memahami ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya, memahami ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya, mengidentifikasi fungsi alat musik dalam karya musik tradisional, memahami teknik memainkan alat musik tradisional, menyajikan simpulan hasil pengamatan tentang jenis dan fungsi alat musik pada karya musik tradisional, memainkan alat musik tradisional melalui pembelajaran *discovery learning* untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di YouTube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya, ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>
2. Inti
- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya, ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya, ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Fungsi alat musik dalam karya musik tradisional• Teknik memainkan alat musik tradisional
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 6)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional
- 4.1 Memainkan alat musik tradisional

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat, mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang fungsi alat musik dalam karya musik

tradisional, teknik memainkan alat musik tradisional melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume fungsi alat musik dalam karya musik tradisional dan teknik memainkan alat musik tradisional
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati fungsi alat musik dalam karya musik tradisional dan teknik memainkan alat musik tradisional
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	•Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 7)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
- 4.2 Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat, mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat melalui pembelajaran *discovery learning* untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

- 1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.

- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>
2. Inti
- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

- 1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
- 2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
- 3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	• Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 8)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
- 4.2 Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat, mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat melalui pembelajaran *discovery learning* untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical*

distancing.

- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>
2. Inti
- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat• Ragam gerak tari tradisi daerah setempat• Peragaan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai iringan/ketukan
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 9)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
- 4.1 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan, menirukan ragam gerak tari tradisi daerah setempat, membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur, menampilkan rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur, membuat deskripsi rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur, mempresentasikan deskripsi rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video

pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat, ragam gerak tari tradisi daerah setempat, peragaan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai iringan/ketukan melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat, ragam gerak tari tradisi daerah setempat, peragaan gerak tari tradisi daerah setempat
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat, ragam gerak tari tradisi daerah setempat, peragaan gerak tari tradisi daerah setempat
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

• **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,
Budaya,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat• Bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 10)

A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

42 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat, mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat, mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari, menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat, meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan, mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat, bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat, bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat, bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

• Media elektronik:

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• Buku:

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	• Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 11)

A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi

4.2 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat, mengidentifikasi bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat, mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari, menirukan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat, meragakan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan, mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>
2. Inti
 - a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
 - a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TEATER
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional• Peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 12)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional
- 4.1 Meragakan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan mengidentifikasi konsep dan teknik seni peran bersumber seni teater tradisional, mengidentifikasi prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional, mendemonstrasikan latihan teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional, menampilkan peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
 - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional, peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>
2. Inti
- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional, peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional, peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	X/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TEATER
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none">• Teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional• Penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 13)

A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Memahami teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional
- 4.2 Menyusun naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan mengidentifikasi konsep dan teknik seni peran bersumber seni teater tradisional, mengidentifikasi prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional, mendemonstrasikan latihan teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional, menampilkan peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
 - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
 - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
 - d. Memotivasi dengan memutar video teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional, penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional melalui link https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDu_og
2. Inti
- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional, penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional
 - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan memotivasi dengan memutar video tentang teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional, penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional
 - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. *Buku Guru Seni Budaya Kelas X Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.
NIP.