

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP.1 )

## Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran Discovery Learning dan pendekatan saintifik, peserta didik mampu menganalisis ragam gerak tari tradisional, serta memperagakan gerak tari tradisional sesuai dengan jenisnya berdasarkan teknik dan konsep dengan benar.

## Kegiatan Pembelajaran

- ⊗ **Mengamati** video, literasi dan berdiskusi untuk menganalisis ragam gerak tari tradisional berdasarkan teknik dan konsep tari tradisional.
- ⊗ **Berkolaborasi** dengan teman atau guru untuk menjeniskan ragam gerak tari tradisional daerah setempat.
- ⊗ **Memperagakan** ragam gerak tari tradisional sesuai dengan jenisnya berdasarkan teknik dan prosedur.

## Assesmen



### Sikap

Menunjukkan sikap tekun, kooperatif, disiplin, dan bertanggung jawab dengan rubrik penilaian sikap dan jurnal harian siswa



### Pengetahuan

Menganalisis ragam gerak tari tradisional daerah setempat melalui tes tertulis dan penugasan



### Keterampilan

Memperagakan gerak tari tradisional dengan rubrik penilaian praktik

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

**Muhammad Zunni, S.Pd, MM**  
NIP. 19760310 200312 1 007

Paraman Ampalu, September  
2021 Guru Mata Pelajaran

**Delmalia**  
NIP. 19820805 201001 2 014



**IDENTITAS SEKOLAH :**  
SMAN 1 Gunung Tuleh



**MATA PELAJARAN :**  
SENI BUDAYA



**MATERI POKOK :**  
Tari Tradisional



**KELAS/SEMESTER :**  
X / 1 (SATU)



**ALOKASI WAKTU :**  
3 X 45' (10 mnt)

## PENILAIAN SIKAP SISWA

**Nama Sekolah** : SMA NEGERI 1 GUNUNG TULEH  
**Kelas/Semester** : X / 1  
**Tahun pelajaran** : 2021/2022  
**Mapel / materi** : Seni Budaya  
**Nama Guru** : DELMALIA

**a. Teknik** : Observasi  
**b. Instrumen** : Checklist  
**c. Waktu Pelaksanaan** : Saat dan selesai pembelajaran

No	Hari/ TGL	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku																			
			Disiplin				Percaya Diri				Tanggung Jawab				Bekerja Sama				Tekun			
			B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M
1	Kamis/ 8-8-2021	Adfa Aditya																				
2		Nauli Rizki																				
3		Mira Thania																				
4		Kurnia Hidayat																				
5		Adena																				

**\*Keterangan:**

BT : Belum Terlihat

MT : Mulai Terlihat

MB : Mulai Berkembang

SM : Sudah Membudaya


## PENILAIAN PROSES PEMBELAJARAN (PENGETAHUAN)

**Nama Sekolah** : SMA NEGERI 1 GUNUNG TULEH  
**Kelas/Semester** : X/1  
**Tahun pelajaran** : 2021/2022  
**Mapel /materi** :Seni Budaya/ Tari Tradisional  
**Nama Guru** :DELMALIA  
**Bentuk Instrumen** : Pilihan Ganda

NO	KD	IPK	MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	BENTUK SOAL
1.	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisional	3.1.1 Merincikan ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan  3.1.2 Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisional</li> <li>• Ragam gerak tari tradisional</li> </ul>	Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran berbasis discovery learning serta pendekatan saintifik, peserta didik mampu menganalisis ragam gerak tari tradisional berdasarkan teknik, konsep, prosedur, dan memperagakan ragam gerak tari tradisional sesuai dengan jenisnya berdasarkan teknik dan konsep dengan benar.	<b>Pilihan Ganda</b>

		konsep, dan prosedur			

**Instrumen Evaluasi 5 Butir Soal Pilihan ganda**

No	Butir Instrumen (Pilihan Ganda)	Kunci jawaban	Skor
1	<p>1. Tari yang lahir, tumbuh dan berkembang dalam suatu masyarakat yang kemudian diturunkan atau diwariskan secara terus menerus dari generasi ke generasi berikutnya. Pernyataan di atas adalah ciri ciri dari tari...</p> <p>a) Tari Tradisional b) Tari Modern c) Tari Kontemporer d) Tari Massal</p> <p>2.</p>  <p>Analisalah gambar di atas. Menurut saudara apakah makna simbolik yang terdapat di dalam tari tersebut..</p> <p>a. Orang yang sedang bertengkar b. Orang yang sedang memadu kasih c. Orang yang sedang berduka cita d. Orang yang sedang bekerja</p>	<p>a</p> <p>b</p>	<p>20</p> <p>20</p>

3. Analisalah gambar di bawah ini, Menurut bentuk penyajiannya tari ini termasuk kepada bentuk tari ...



- a. Tari Tunggal
- b. Tari Berpasangan
- c. Tari Kelompok
- d. Semua benar

4. Tari ini berasal dari Sumatera. Tari ini lebih banyak digunakan sebagai media dakwah agama islam. Tari ini dipandu oleh seorang yang dinamakan Syech dan dilakukan secara berkelompok serta sangat mengandalkan kekompakan dari penari. Biasanya nyanyian dari para penari serta suara dari tepuk tangan menjadi iringan utama tari ini. Dari pernyataan di atas adalah ciri ciri dari tari...

- a. Ronggeng
- b. Enggang
- c. Piring
- d. Saman

c

20

d

20

	<p>5. Piring, kipas, selendang, tongkat, payung, topi. Dari beberapa contoh benda tersebut termasuk kedalam unsur penunjang tari...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tata rias</li> <li>Kostum</li> <li>Properti</li> <li>Pentas</li> </ol>	c	20
$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$			100

Arti tingkat penguasaan: 90-100% = baik sekali

80-89% = baik

70-79% = cukup

<70% = kurang

## **PENILAIAN KETERAMPILAN**

**Nama Sekolah** : SMA NEGERI 1 GUNUNG TULEH  
**Kelas/Semester** : X / 1  
**Tahun pelajaran** : 2021/ 2022  
**Mapel /materi** :Seni Budaya  
**Nama Guru** :DELMALIA  
**Bentuk Instrumen** : Rubrik Penilaian

### **B. Intrumen Soal/ Langkah Kerja**

1. Pilihlah salah satu tari tradisional
2. Peragakan ciri-ciri ragam gerak tari tersebut

### **C. Alat dan Bahan**

- a. HP Android



#### D. Rubrik Penilaian Praktek

No	Nama Siswa	Aspek penilaian				Total Nilai
		Wiraga (0-30)	Wirama (0-30)	Wirasa (0-20)	Kreativitas (0-20)	

Arti tingkatpenguasaan:90 -100%=baiksekali

80- 89%=baik

70- 79%=cukup

<70% =kurang