

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Mata pelajaran</b> : Seni Budaya (Seni Rupa)	<b>KD</b> : 3,1 dan 4,1
<b>Sekolah</b> : SMAN 1 Baturetno	<b>Materi</b> : Konsep, teknik, unsur, media, dan alat pada seni rupa dua dimensi.
<b>Kelas/Semester</b> : X / Ganjil	<b>Alokasi Waktu</b> : 7 pertemuan (2 x 45 menit)

### Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan Model Discovery Learning dan pendekatan saintifik, peserta didik dapat Memahami konsep, teknik, unsur, media, dan alat dalam karya seni rupa dua dimensi secara mandiri dan kelompok dengan melihat contoh karya seni dua dimensi dengan penuh rasa tanggung jawab, disiplin selama pembelajaran, kerja sama dalam kelompok dan percaya diri.

### Kegiatan Pembelajaran

#### Kegiatan Pendahuluan

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini.
- Membuat apersepsi mengenai Konsep, teknik, unsur, media, alat yang ada dalam berkarya seni rupa dua dimensi

#### Kegiatan Inti

##### *Pertemuan 1*

- Siswa menyimak pendapat dari beberapa sumber tentang pengertian "Seni Rupa Dua Dimensi".
- Siswa menyimak berbagai konsep seni rupa dua dimensi.
- Guru menilai keterampilan siswa dalam mengamati dan berkarya seni rupa dua dimensi.
- Mengolah informasi mengenai ragam karya seni rupa dua dimensi dari berbagai sumber yang ada.
- Memahami ragam karya seni rupa dua dimensi dengan unsur, media, alat, teknik, fungsi karya tersebut.
- Mengklasifikasikan karya seni rupa dua dimensi dengan pemahaman unsur, Bahan, alat, teknik, media, fungsi

##### *Pertemuan 2*

- Siswa mendiskusikan dengan teman sebangku mengenai fungsi seni rupa dua dimensi dengan menjelaskan unsur-unsur visual yang ada dalam karya seni rupa dua dimensi.
- Siswa mendiskusikan dengan teman sebangku mengenai berbagai konsep, teknik dalam seni rupa dua dimensi.
- Guru bertanya tentang hasil diskusi dengan teman dalam mencari fungsi dari seni rupa dua dimensi, serta unsur visual dari karya seni dua dimensi tersebut.
- Guru bertanya tentang temuan yang di dapat siswa tentang konsep
- Fungsi dan unsur visual yang ada dalam karya seni rupa dua dimensi.
- Guru bertanya tentang teknik yang ada dalam karya seni rupa dua dimensi.

##### *Pertemuan 3-4*

- Siswa memperagakan teknik arsir pada karya seni dua dimensi.
- Siswa memperagakan teknik pointilis pada karya seni rupa dua dimensi.
- Siswa memperagakan teknik aquarel pada karya seni rupa dua dimensi.
- Siswa memperagakan teknik mozaik pada karya seni rupa dua dimensi.
- Siswa memperagakan teknik siluet pada karya seni rupa dua dimensi.

##### *Pertemuan 5*

- Siswa diminta mendiskusikan ragam media dan alat yang di gunakan dalam karya seni dua dimensi berserta kelompoknya .
- Siswa dibagi dalam kelompok kecil, masing-masing terdiri atas 5 orang untuk berdiskusi dalam menggabungkan ragam media dan alat yang ada dalam seni rupa dua dimensi.

##### *Pertemuan 6-7*

- Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan membimbing/menilai keterampilan menganalisis, menggunakan teori, dan menyimpulkan data, serta menilai kemampuan siswa memahami konsep, teknik, media, alat, fungsi seni rupa dua dimensi.

## Refleksi dan konfirmasi

- Dilakukan baik untuk peserta didik maupun guru terhadap kelemahan dan kekuatan dalam pembelajaran.

## Penilaian

<b>Pengetahuan</b>	<b>Keterampilan</b>	<b>Sikap</b>
Apa yang dimaksud seni rupa dua dimensi?	Meragakan teknik yang ada dalam seni rupa dua dimensi.	Menunjukkan sikap tekun, teliti, dan saling kerja sama

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Baturtno, Juni 2020  
Guru Mata Pelajaran,

Drs. Paidi, M.Pd  
NIP.1964101 199303 1 018

Budi Rahayuningtyas,SSn