

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Pengembangan sikap apresiatif seni, pengembangan sikap empati kepada profesi Seniman dan Budayawan, dan mengamalkan perilaku manusia berbudaya dalam lingkungan bermasyarakat
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 1)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa

4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang apresiasi karya seni rupa dua dimensi (2D) melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.

c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.

d. Memotivasi dengan memutar video tentang pengembangan sikap apresiatif seni, pengembangan sikap empati kepada profesi Seniman dan Budayawan, dan

mengamalkan perilaku manusia berbudaya dalam lingkungan bermasyarakat, melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai pengembangan sikap apresiatif seni, pengembangan sikap empati kepada profesi Seniman dan Budayawan, dan mengamalkan perilaku manusia berbudaya dalam lingkungan bermasyarakat,
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati pengembangan sikap apresiatif seni, pengembangan sikap empati kepada profesi Seniman dan Budayawan, dan mengamalkan perilaku manusia berbudaya dalam lingkungan bermasyarakat
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

**F. SUMBER BELAJAR**

• **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

**G. PENILAIAN HASIL BELAJAR**

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Menganalisis, konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 2)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa
- 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang konsep, unsur, prinsip bahan, dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi (2D) melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang menganalisis, konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi, melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

#### 2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

- sumber lainnya, peserta didik membuat resume menganalisis, konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati menganalisis, konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik berkarya seni rupa dua dimensi
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

## F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

## G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa dan berkarya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 3)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa
- 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa dan berkarya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa dan berkarya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

#### 2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa dan berkarya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek
  - b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa dan berkarya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Berkarya seni rupa 3 dimensi dengan memodifikasi objek dan berekspresi dalam seni rupa
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 4)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya

4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat berkarya seni rupa 3 dimensi dengan memodifikasi objek dan berekspresi dalam seni rupa melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang berkarya seni rupa 3 dimensi dengan memodifikasi objek dan berekspresi dalam seni rupa melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

#### 2. Inti

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

- sumber lainnya, peserta didik membuat resume berkarya seni rupa 3 dimensi dengan memodifikasi objek dan berekspresi dalam seni rupa
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati berkarya seni rupa 3 dimensi dengan memodifikasi objek dan berekspresi dalam seni rupa
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bereksperimen dalam seni rupa murni dan seni lukis</li></ul>
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 5)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya

4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat bereksperimen dalam seni rupa murni dan seni lukis melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang bereksperimen dalam seni rupa murni dan seni lukis melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

sumber lainnya, peserta didik membuat resume bereksperimen dalam seni rupa murni dan seni lukis

b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati bereksperimen dalam seni rupa murni dan seni lukis

b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

## F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

## G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI RUPA
MATERI POKOK	:	• Bereksperimen dalam seni rupa penciptaan desain dan prinsip desain
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 6)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya

4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat bereksperimen dalam seni rupa penciptaan desain dan prinsip desain melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang bereksperimen dalam seni rupa penciptaan desain dan prinsip desain melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

sumber lainnya, peserta didik membuat resume bereksperimen dalam seni rupa penciptaan desain dan prinsip desain

b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati bereksperimen dalam seni rupa penciptaan desain dan prinsip desain

b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

## F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

## G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	• Memahami konsep musik barat • Penyajian karya musik
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 7)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep musik Barat
- 4.1 Memainkan alat musik Barat

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat memahami konsep musik barat dan menyajikan karya musik melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang memahami konsep musik barat dan menyajikan karya musik melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

sumber lainnya, peserta didik membuat resume memahami konsep musik barat dan menyajikan karya musik

b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati memahami konsep musik barat dan menyajikan karya musik

b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

## F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

## G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas

2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline

3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI MUSIK
MATERI POKOK	:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertunjukan musik Barat</li><li>• Penampilan karya buatan sendiri</li></ul>
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 8)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Menganalisis musik Barat

4.2 Mempresentasikan hasil analisis musik Barat

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat memahami pertunjukan musik Barat dan penampilan karya buatan sendiri melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang pertunjukan musik Barat dan penampilan karya buatan sendiri melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

- sumber lainnya, peserta didik membuat resume pertunjukan musik Barat dan penampilan karya buatan sendiri
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati pertunjukan musik Barat dan penampilan karya buatan sendiri
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	• Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 9)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menerapkan konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari kreasi
- 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan
  - a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
  - b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
  - c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
  - d. Memotivasi dengan memutar video tentang menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>
2. Inti
  - a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

- sumber lainnya, peserta didik membuat resume menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

## F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

## G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	• Eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 10)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- 4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai dengan iringan

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai

estetisnya melalui modifikasi melalui link  
<https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

**F. SUMBER BELAJAR**

• **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

**G. PENILAIAN HASIL BELAJAR**

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TARI
MATERI POKOK	:	• Tari kreasi berdasarkan iringan
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 11)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan
- 4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai dengan iringan

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menerapkan konsep, teknik, prosedur tari kreasi melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tari kreasi berdasarkan iringan melalui modifikasi melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=glKrggtDuog>

#### 2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta

- sumber lainnya, peserta didik membuat resume tari kreasi berdasarkan iringan
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati tari kreasi berdasarkan iringan
  - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### **F. SUMBER BELAJAR**

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### **G. PENILAIAN HASIL BELAJAR**

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TEATER
MATERI POKOK	:	• Konsep teater modern • modifikasi naskah drama
ALOKASI WAKTU	:	4 JP (Pertemuan 12)

### A. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur berkarya teater
- 4.1 Memodifikasi naskah drama

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan konsep teater modern dan modifikasi naskah drama melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

- a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video konsep teater modern dan modifikasi naskah drama melalui modifikasi melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

- a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume konsep teater modern dan

- modifikasi naskah drama
- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati konsep teater modern dan modifikasi naskah drama
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### **F. SUMBER BELAJAR**

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembinaan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### **G. PENILAIAN HASIL BELAJAR**

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMA Negeri 5 Talang Ubi
PENDIDIK	:	Desti Ayu, S.Si.
NIP	:	-
MATA PELAJARAN	:	Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	:	XI/1
PROGRAM	:	UMUM
TAHUN PELAJARAN	:	2020-2021
MATERI	:	SENI TEATER
MATERI POKOK	:	• Memodifikasi penampilan teater
ALOKASI WAKTU	:	2 JP (Pertemuan 13)

### A. KOMPETENSI DASAR

3.2 Mengevaluasi teater berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis karya, dan nilai estetisnya

4.2 Memodifikasi naskah drama dan penampilan teater

### B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan memodifikasi penampilan teater melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

### C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

### D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, *Handphone Android*, Laptop dan Video Pembelajaran

### E. PROSES PEMBELAJARAN

#### 1. Pendahuluan

a. Melalui *Whatsapp* guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi *social/physical distancing*.

c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.

d. Memotivasi dengan memutar video memodifikasi penampilan teater melalui link <https://www.youtube.com/watch?v=gIKrggtDuog>

#### 2. Inti

a. Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume memodifikasi penampilan teater

- b. Peserta didik mengerjakan penilaian harian yang terintegrasi dalam platform/aplikasi Office 365/e-Learning Sekolah dll
3. Penutup
    - a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati memodifikasi penampilan teater
    - b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

#### F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Siswa Kelas XI Edisi Revisi 2017 Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Bangun, S.C., Jose R.M., Siswandi., Tati, N. 2017. *Buku Seni Budaya Guru Kelas XI Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Pembakuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

#### G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui,  
Kepala SMA Negeri 5 Talang Ubi,

Talang Ubi, 13 Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya,

Suryadi, S.Pd.  
NIP. 197201101998021001

Desti Ayu, S.Si.  
NIP.