



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1
KENCONG**

(SENIOR HIGH SCHOOL)

Jl. Kartini No. 8 Telp. (0336) 321356, Fex. 323174, email.sman1kencong@gmail.com

Web site : www.sman1kencong.com Wonorejo-Kencong-Jember

J E M B E R 68167

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA
Mata pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/semester	: X/1
Tema	: Konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
Subtema	: Ragam gerak tari tradisi daerah Jawa Timur
Pembelajaran ke	: 3 (tiga)
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit

A Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur (Tari Ris Baris)
2. Menirukan ragam gerak tari tradisi daerah setempat (Tari Ris Baris)

B Kegiatan Pembelajaran

• **Model pembelajaran**

Metode Demonstrasi dan Jigsaw

• **Media**

Chanel Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=ISq7BV8CfdQ>

Kegiatan	Pendekatan Saintifik	Alokasi Waktu
Fase 1 : menyampaikan tujuan dan memotivasi siswa (2 menit) 1. Pembukaan : Menyapa siswa-siswi dan melakukan presensi 2. Guru mengajak siswa-siswi berdoa sebelum belajar dengan dipimpin oleh seorang ketua kelas melalui (<i>religius</i>) 3. Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa-siswi terhadap materi sebelumnya melalui informasi tari tradisi dari berbagai daerah. (<i>apersepsi</i>)	mengamati	1 menit 0,5 menit 0,5 menit
Fase 2 : menyajikan informasi (2 menit) 1. Guru memberikan contoh ragam gerak tari Ris Baris secara langsung kepada siswa 2. Guru menunjukkan nama ragam gerak tari tradisi dan memberikan informasi mengenai chanel youtube https://www.youtube.com/watch?v=ISq7BV8CfdQ tentang video tari Ris Baris. Fase 3 : menyampaikan tugas siswa (4 menit) 3. Guru menugasi siswa berlatih mempraktekkan ragam gerak tari Ris Baris dengan membagi kelompok secara heterogen 4. Lalu guru mengelompokkan siswa yang ahli untuk berkumpul jadi satu. 5. Guru memberikan tugas hafalan secara lebih kepada siswa ahli 6. Guru menugaskan siswa ahli kembali ke kelompok awal lalu memberikan informasi terbaru kepada anggota kelompoknya	menanya mencoba menalar mengomunikasikan	1 menit 1 menit 2,5 menit 1,5 menit
Fase 4 : mengakhiri dan menutup kegiatan (2 menit) 1. Bersama siswa-siswi melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran terkait dengan penguasaan materi tari Ris Baris 2. Berdoa lalu dilanjutkan memberi salam penutup. (<i>religius</i>)	mengomunikasikan	1,5 menit 0,5 menit

C. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian pengetahuan : siswa menyebutkan kembali nama ragam gerak tari tradisi daerah setempat yang telah dipelajari yaitu tari Ris Baris
2. Penilaian keterampilan : mempraktekkan secara langsung ragam gerak tari tradisi daerah setempat melalui google meet yaitu tari Ris Baris
3. Penilaian sikap : sikap kritis, lincah dan cepat tanggap dalam melakukan beberapa ragam gerak tari tradisi yaitu tari Ris Baris

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Kencong

Kencong, 20 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs. Aunur Rofiq, M.Pd.
NIP196212261989021001

Effi Mustikawati, S.Pd.
NIP 199309062019032019

Lampiran 1 – Instrumen Penilaian Sikap

JURNAL OBSERVASI SIKAP

Satuan Pendidikan : SMA
Mata pelajaran : Seni Budaya
Kelas/semester : X/1
Tema : Konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
Subtema : Ragam gerak tari tradisi daerah Jawa Timur
Waktu Pengamatan : Selama Pembelajaran

No	Nama Peserta Didik	Skor Penilaian Sikap					Skor Total
		Tanggung Jawab	Disiplin	Berpikir Kritis	Kreatif (lincah)	Komunikatif	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Keterangan:

Tanggung Jawab : Selalu mengikuti instruksi guru dengan penuh tanggung jawab. Disiplin : Tepat waktu dalam mengikuti pembelajaran dan mengumpulkan tugas. Berpikir kritis : Aktif menjawab pertanyaan jika diberi kesempatan.
Kreatif : Aktif dan lincah saat mempraktekkan gerak-gerak yang diberikan guru
Komunikatif : Selalu aktif berinteraksi baik dengan guru maupun antar teman pada saat pembelajaran.

Skor 1: Kurang
Baik
Skor 2: Cukup
Baik
Skor 3: Baik
Skor 4: Sangat Baik

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Kencong

Kencong, 20 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs. Aunur Rofiq, M.Pd.
NIP. 19621226 198902 1 001

Effi Mustikawati, S.Pd
NIP. 19930906 201903 2 019

Lampiran 2 – Instrumen Penilaian Keterampilan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

Satuan Pendidikan : SMA
Mata pelajaran : Seni Budaya
Kelas/semester : X/1
Tema : Konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
Subtema : Ragam gerak tari tradisi daerah Jawa Timur
Waktu Pengamatan : Selama Pembelajaran

No	Nama Peserta Didik	Skor Penilaian Keterampilan			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Indikator terampil dilihat dari keaktifan peserta didik pada saat pembelajaran, sebagai berikut:

1. Skor 1 : Kurang terampil *jika* sama sekali tidak aktif dalam pembelajaran.
2. Skor 2 : Cukup terampil *jika* sesekali aktif dalam pembelajaran. Hanya aktif bila diberi stimulus oleh Guru.
3. Skor 3 : Terampil *jika* menunjukkan sesekali aktif dalam pembelajaran tanpa harus diberi stimulus oleh Guru.
4. Skor 4 : Sangat terampil dan sering aktif dalam pembelajaran tanpa harus diberi stimulus oleh Guru.

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri1 Kencong

Kencong, 20 Mei 2021
Guru Mata Pelajaran

Drs. Aunur Rofiq, M.Pd.
NIP. 19621226 198902 1 001

Effi Mustikawati, S.Pd
NIP. 19930906 201903 2 019

