

Nama : Nurul Fuadah

Instansi : SMPN I Padangan

Surel:

201502291454@guruku.id

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMP  
KELAS/ SEMESTER : VII/I  
TEMA : MENGGAMBAR FLORA, FAUNA  
SUB TEMA : MENGGAMBAR FLORA DENGAN MENERAPKAN UNSUR, PRINSIP, TEKNIK DAN PROSEDUR MENGGAMBAR  
PEMBELAJARAN KE : 2  
ALOKASI WAKTU : 10 MENIT

- KI : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KD : 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan
- IPK : Siswa mampu mengidentifikasi unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora
- Siswa mampu menjelaskan unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<b>A. Kegiatan Pendahuluan</b>			
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	a. Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu siswa untuk memimpin doa b. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa	1 Menit	Buku paket seni budaya kelas VII
Apersepsi	a. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi pembelajaran sebelumnya "Jelaskan pengertian menggambar?" b. Peserta menanggapi pertanyaan dari guru tentang pengertian menggambar. c. Guru menyampaikan perlengkapan yang dibutuhkan		
Motivasi	a. Guru meminta siswa buka buku paket seni budaya kelas VII dan mengamati salah satu gambar dan meminta pendapat siswa tentang gambar tersebut. Misalnya : apa yang membuat gambar tersebut terlihat indah ? b. Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat terhadap pertanyaan guru. c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, kegiatan yang akan dilakukan dan penilaian yang akan dilakukan		

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>B. Kegiatan Inti</b>			
<p>Sintak Model</p> <p><b>Problem Based Learning</b></p>	<p><b>1) Orientasi peserta didik pada masalah :</b>  Disajikan materi tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora serta disajikan salah satu objek flora yang terdapat di sekolah, siswa merumuskan pertanyaan – pertanyaan terkait materi</p> <p><b>2) Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar :</b></p> <p>a. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok.  b. Guru menyampaikan tugas yang harus dikerjakan oleh masing – masing kelompok.  c. Setiap kelompok diberikan tugas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. memahami tentang apa saja unsur dalam menggambar flora dan memberikan penjelasannya</li> <li>2. memahami tentang apa saja prinsip dalam menggambar flora dan memberikan penjelasannya</li> <li>3. memahami tentang apa saja teknik dalam menggambar flora dan memberikan penjelasannya</li> <li>4. memahami tentang bagaimana prosedur dalam menggambar flora dan memberikan penjelasannya</li> <li>5. mengamati salah satu objek flora yang ada di sekolah dan menjelaskan unsur, prinsip, teknik dan prosedur yang tepat dalam menggambar objek tersebut</li> </ol> <p><b>3) Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</b></p> <p>a. Setiap kelompok dalam proses berdiskusi menyelesaikan tugas yang diberikan dengan mendapat bimbingan dan arahan dari guru.  b. Guru memberikan dorongan kepada kelompok untuk mengumpulkan informasi yang sesuai dengan pemecahan masalah yg telah dirumuskan.</p> <p><b>4) Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</b></p> <p>a. Setiap kelompok dalam proses berdiskusi menyelesaikan tugas yang diberikan dengan mendapat bimbingan dan arahan dari guru.  b. Guru memberikan dorongan kepada kelompok untuk mengumpulkan informasi yang sesuai dengan pemecahan masalah yg telah dirumuskan.</p>	<p>8 menit</p>	<p>Buku paket seni budaya kelas VII</p>

	<p><b>5) Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</b></p> <p>a. Siswa merumuskan hasil diskusi untuk dipresentasikan sebagai hasil karya</p> <p>b. Guru menyampaikan hal – hal yang terkait dengan teknis presentasi siswa.</p> <p><b>6) Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</b></p> <p>a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di hadapan kelompok yang lain</p> <p>b. Kelompok yang lain diberikan kesempatan untuk berkomentar dengan cara bertanya atau menambahkan ide pada hasil presentasi.</p>		
<b>C. Kegiatan Penutup</b>			
	<p>a. Guru memandu siswa untuk meresume hasil diskusi masing – masing kelompok.</p> <p>b. Guru memberikan tugas tertulis kepada siswa yang dikerjakan di rumah</p>	1 menit	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

A. Penilaian

a. Teknik Penilaian

- 1) Sikap
  - a. Teknik Penilaian : pengamatan
  - b. Instrumen Penilaian : Jurnal ( terlampir )
  
- 2) Pengetahuan
  - a. Jenis Tes : Tes Tertulis
  - b. Bentuk Tes : Uraian
  - c. Instrumen Penilaian : soal ( terlampir )
  
- 3) Keterampilan
  - a. Teknik/bentuk penilaian : Penilaian Presentasi
  - b. Instrumen Penilaian : Rubrik Penilaian Presentasi ( terlampir )

B. Lampiran

1. Lembar Kerja Siswa
2. Lembar Penilaian

Mengetahui  
Kepala SMPN .....

Padangan,  
Guru Mata Pelajaran

.....

.....

## LEMBAR KERJA

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas/Semester : VII/ I  
Pertemuan : 2

### Nama :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### Petunjuk pengerjaan :

1. Bacalah soal dengan teliti
2. Diskusikan dengan anggota kelompokmu
3. Tulislah hasil diskusi dengan kelompokmu
4. Presentasikan hasil diskusi kelompokmu di depan kelas!

### Pertanyaan :

1. Apa saja unsur dalam menggambar flora dan berikan penjelasannya
2. Apa yang kamu ketahui tentang prinsip menggambar flora
3. Teknik apa saja yang bisa digunakan dalam menggambar flora
4. Jelaskan prosedur dalam menggambar flora
5. Unsur, prinsip, teknik apa yang bisa digunakan dengan tepat pada objek flora (salah satu objek flora) yang ada di sekolahan

## A. PENILAIAN SIKAP

### JURNAL PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Padangan  
Tahun Pelajaran : 2021 / 2022  
Kelas/Semester : VII/ I  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

No	Hari/Tgl	Nama	Perilaku	karakter	Tindak lanjut
1					
2					
3					
4					

Catatan:

1. Berisi kejadian sikap positif maupun negatif
2. Karakter yang ditumbuhkembangkan : sikap kerjasama, mandiri, kritis dan kreatif.

## B. PENILAIAN PENGETAHUAN

1. Kisi-Kisi penulisan soal

No.	Kompetensi Dasar	tujuan	Materi Pokok	Indikator Soal	Bentuk Soal	jumlah Soal
1	2	3	4	5	7	8
	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	Siswa mampu mengidentifikasi unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	Disajikan materi tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan ,siswa dapat memahami dan mengidentifikasi unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	Uraian	4

#### A. PENILAIAN KETERAMPILAN

##### FORMAT PENILAIAN PRESENTASI KELOMPOK :

Nama Kelompok :

No	Aspek yang dinilai	Skala penilaian (1-3)	Nomor absen siswa					
1	kesesuaian materi dengan yang ditugaskan	Kurang Sesuai (1), Sesuai (2), Sangat Sesuai (3)						
2	Cara menyajikan materi	Kurang bisa dipahami (1), Dipahami (2), mudah Dipahami (3)						
3	Sikap dalam menyajikan materi	Kurang Baik (1), Baik (2), Sangat Baik (3)						
4	Kemampuan menjawab pertanyaan dari kelompok lain/memecahkan masalah yang muncul	Kurang Sesuai (1), Sesuai (2), Sangat Sesuai (3)						
<b>Jumlah (Max. 12)</b>								

## Unsur-unsur dalam menggambar

1. **Titik** merupakan unsur seni rupa yang paling dasar/ sederhana. Unsur titik dapat melahirkan suatu wujud dari ide-ide atau gagasan yang melahirkan membentuk sebuah garis, bentuk atau bidang.
2. **Garis** merupakan gabungan atau rangkaian titik-titik. Menurut jenisnya garis dapat dibedakan menjadi garis lurus, garis putus-putus, garis lengkung, garis berombak, garis zigzag, garis panjang, garis pendek, garis tebal, garis tipis, garis halus, dan lain-lain.
3. **Bidang** merupakan gabungan atau pertemuan/ pengembangan garis yang membatasi suatu bentuk sehingga membentuk bidang yang melingkupi dari beberapa sisi
5. **Bentuk** merupakan unsur seni rupa (gambar model) yang terbentuk dari gabungan beberapa bidang yang membentuk ruang
6. **Warna** merupakan kesan yang dihasilkan oleh pantulan cahaya pada mata jenis warna dapat dibedakan menjadi tiga macam yaitu warna primer, sekunder dan tersier.
6. **Tekstur** merupakan sifat dan keadaan permukaan suatu benda sehingga dapat memberikan kesan tertentu. Secara visual terdapat dua macam tekstur, yaitu tekstur nyata (keadaan benda saat dilihat dan diraba sama nilainya) dan Tekstur semu (keadaan benda saat dilihat dan diraba berbeda)
7. **Gelap terang** merupakan keadaan suatu bidang yang terjadi karena adanya perbedaan warna dan intensitas cahaya yang diterima oleh suatu objek. Gelap terang dapat diterapkan dengan menggunakan warna tua (gelap) dan warna muda (terang)
8. **Ruang** merupakan unsur yang dapat memberikan kesan kedalaman

## **Prinsip Menggambar**

1. Kesatuan (unity) adalah unsur seni rupa yang saling berhubungan satu sama lain dan tidak berdiri sendiri sehingga sehingga muncul keindahan, serasi dan menarik dalam gambar
2. Keseimbangan ( balance) adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan
3. Irama adalah pengulangan unsur secara teratur dan terus menerus sehingga mempunyai kesan bergerak. Pengulangan bisa berupa garis, bentuk atau variasi warna pada gambar.
4. Komposisi adalah prinsip menggambar yang berhubungan dengan penyusunan unsur – unsur agar menjadi teratur dan serasi
5. Proporsi (keseimbangan) adalah prinsip menggambar yang membandingkan bagian satu dengan bagian yang lain sehingga terlihat selaras. Misalkan menggambar bunga antara ukuran daunnya, kelopak bunganya dan bunganya ukurannya harus seimbang.
6. Pusat Perhatian yaitu prinsip yang menampilkan bagian tertentu dari karya seni sehingga terlihat menonjol dan berbeda dengan bagian yang lain. Hal ini dapat dilakukan dengan mengatur warna, ukuran dan unsur lainnya
7. Keselarasan yaitu prinsip menyatukan unsur yang ada dalam seni rupa dari berbagai bentuk yang berbeda agar tercipta perpaduan yang selaras. Dengan cara mengatur pewarnaannya, bentuknya
8. Gradasi yaitu penyusunan warna dengan cara memadukan variasi warna secara berangsur – angsur dan gradasi juga berfungsi untuk menghidupkan sebuah karya seni.

## **Teknik menggambar**

1. Teknik pointilis yaitu teknik/ cara menggambar dengan menggunakan titik – titik sehingga membentuk suatu objek dan untuk menunjukkan kesan gelap terang pada objek gambar menggunakan pensil/ pena gambar
2. Teknik dussel (gosok) yaitu teknik/ cara menggambar dengan cara menggosok objek gambar sehingga menimbulkan kesan gelap terang/ tebal tipis. Alat yang bisa digunakan antara lain pensil, krayon, pensil warna
3. Teknik siluet (blok) yaitu teknik/ cara menggambar dengan menutup objek gambar menggunakan satu warna sehingga hanya tampak bentuk globalnya.
4. Teknik arsir yaitu teknik/ cara menggambar dengan menggunakan garis-garis secara berulang – ulang sehingga muncul kesan gelap terang, gradasi atau tiga dimensi
5. Teknik squarel (sapuan basah) yaitu teknik/ cara menggambar dengan menggunakan bahan campuran air di kertas, kain atau bahan lainnya. Alat yang bisa digunakan pada teknik ini antara lain cat air, cat poster/ tinta bak. teknik ini bisa digunakan untuk pemula dan professional

## **Prosedur menggambar flora**

Ada beberapa hal yang perlu dipersiapkan perihal langkah-langkah urutan kerja sebelum kita memulai menggambar, diantaranya yaitu;

1. Persiapan alat dan bahan
2. Pengamatan objek
3. Menentukan teknik menggambar.
4. Membuat sket (sketsa) atau rancangan gambar
5. Finishing/ Penyelesaian gambar



