

## RPP

Sekolah : SMP NEGERI 7 RANGKASBITUNG  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik) Kelas VIII Semester I  
Gaya Bernyanyi Lagu Daerah Nusantara

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi penyajian beberapa Gaya bernyanyi lagu daerah Nusantara
- Menjelaskan hubungan antara keunikan Gaya bernyanyi dengan ciri khas masyarakat
- Mengekspresikan Gaya bernyanyi lagu daerah nusantara sesuai makna lagunya
- Mempresentasikan gaya menyanyi Gaya bernyanyi dan makna lagu daerah

#### Media Pembelajaran & Sumber Belajar

- ❖ Media : Laptop, LCD, power point, dan alat musik keyboard/piano
- ❖ Sumber Belajar : Buku Seni Budaya Kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2016.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

<b>Pertemuan Ke-2</b>	
<b>Pendahuluan (15 menit)</b>	
	cukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik ai sikap disiplin
	aitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan i/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi utnya.
	ampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b>Berbagai Konsep it Lagu-Gaya bernyanyi lagu daerah.</b>
	elaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,
<b>KEGIATAN LITERASI</b>	
	a didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi gan dan bahan bacaan terkait materi <b>Berbagai Konsep Terkait Lagu-Gaya bernyanyi lagu daerah.</b>
<b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b>	
<b>Kegiatan Inti (90 Menit)</b>	memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan il sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>Berbagai Konsep it Lagu-Gaya bernyanyi lagu daerah.</b>
<b>LABORATION (KERJASAMA)</b>	
	a didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, iling bertukar informasi mengenai <b>Berbagai Konsep Terkait Lagu-Gaya bernyanyi lagu daerah.</b>
<b>MUNICATION (BERKOMUNIKASI)</b>	
	a didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>ATIVITY (KREATIVITAS)</b>	
	dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>Berbagai Konsep Terkait Lagu-Gaya anyi lagu daerah.</b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Penutup (15 menit)</b>	
	ta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran baru dilakukan.
	membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang lilakukan.

### PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian

Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Unjuk Kerja