

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 3 BINJAI
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (MUSIK)
 MATERI : MUSIK KONTEMPORER
 SUB MATERI : Berkreasi Musik Kontemporer

KELAS / SEMESTER : XII / Ganjil
 TAHUN PELAJARAN : 2021/2022
 ALOKASI WAKTU : 2x 45 ' (3xP)

I. Kompetensi Inti

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

KI 3 : Kompetensi Pengetahuan, yaitu memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Kompetensi Keterampilan, yaitu mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

II. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara kelompok	4.4 Menampilkan karya musik kontemporer kreasi secara kelompok
Indikator Pencapaian Kompetensi 3.4.1 Mengidentifikasi Konsep dalam berkreasi musik kontemporer 3.4.2 Menafsirkan konsep permainan musik kontemporer 3.4.3 Menjelaskan konsep teknik yang digunakan dalam membuat musik kontemporer 3.4.4 Membandingkan konsep dan teknik beberapa hasil karya musik kontemporer	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) 4.4.6 Mencontoh karya musik kontemporer yang diamati 4.4.7 Mencoba karya musik hasil diskusi 4.4.8 Menampilkan hasil karya musik kontemporer 4.4.9 Memodifikasi musik kontemporer yang dipelajari 4.4.10 Menciptakan musik kontemporer

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan Pembelajaran dengan menggunakan Model Pembelajaran berbasis Proyek (Project Based Learning) dan Pendekatan saintifik, Peserta didik diharapkan :

- Mampu mengidentifikasi konsep/ gagasan dan tehnik yang digunakan dalam berkreasi musik kontemporer,
- Melatih dan mencoba membuat arransemen musik kontemporer secara kelompok,
- Mempresentasikan hasil karya musik kontemporer secara kelompok

B. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran sebagai sikap disiplin ❖ Menyanyikan salah satu lagu Nasional/ Daerah bersama – sama. ❖ Menyampaikan Materi yang akan dipelajari oleh siswa yaitu Berkreasi Musik Kontemporer ❖ Menyampaikan motivasi tentang apa yang diperoleh (tujuan dan manfaat) mempelajari materi berkreasi Musik Kontemporer 	15 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik diberi motivasi atau ransangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Musik kontemporer dengan cara melihat, mengamati Vidio musik Kontemporer : <ul style="list-style-type: none"> - Bermain musik menggunakan Pipa dan bahan plastik https://youtu.be/YV5KAbV34NU - Bermain musik menggunakan galon air dan bahan peralatan dapur https://youtu.be/kSUCoX7pcFA ❖ Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi musik kontemporer melalui vidio yang sudah ditampilkan dengan membuat kelompok dan berdiskusi aktif, bertanya dengan guru seandainya ada yang belum dipahami, Mencari bahan referensi dari buku paket maupun internet untuk dapat menjawab permasalahan yang berkaitan dengan musik kontemporer dan memilih lagu untuk dimainkan bersama sama menjadi musik kontemporer. ❖ Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok didepan kelas dan kelompok lain memberikan tanggapan dengan mengajukan pertanyaan maupun memberikan masukan 	65 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari Musik Kontemporer dan peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal hal yang belum dipahami. ❖ Evaluasi / tes akhir berkaitan dengan materi musik kontemporer menggunakan aplikasi https://quizizz.com/join?gc=737272&source=liveDashboard 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan penghargaan (pujian atau bentuk penghargaan lain) atas kinerja kelompok yang baik ❖ Menugaskan peserta didik untuk terus berlatih kreasi musik kontemporer yang sudah dipelajari bersama kelompok ❖ Menyampaikan materi pembelajaran berikutnya ❖ Menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa 	10 Menit

C. Penilaian

a. Teknik Penilaian :

- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan dalam proses pembelajaran diskusi/ praktek
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktek mempresentasikan musik kontemporer secara kelompok

b. Bentuk Penilaian :

1. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
2. Tes Lisan : Menggunakan aplikasi quizizz
3. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi

c. Instrumen Penilaian (terlampir)

d. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tes dan tugas
- Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

D. Media/Alat dan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Galon Air, Pianika, Rekorder, Gitar (alat musik masing-masing murid), Papan Tulis/White Board, LCD
2. Sumber Belajar :
 - a. Buku Seni Budaya Kelas XII.
 - b. Internet, video musik Kontemporer.
 - c. Buku/ sumber lain yang relevan.

Mengetahui,
Kepala SMA NEGERI 3 BINJAI

Binjai,
Guru Mata Pelajaran

Drs. ZULKIFLI, M.Pd
NIP. 1962 0920 198602 1 007

Christina Purba, S.Pd
NIP. –

LEMBAR PENILAIAN SIKAP - Observasi/pengamatan dalam proses pembelajaran diskusi

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 3 BINJAI
TAHUN PELAJARAN : 2021/2022
KELAS / SEMESTER : XII/ Ganjil
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (MUSIK)
MATERI : Musik Kontemporer

No	Nama Siswa	Disiplin	Tanggung Jawab	Kerjasama	Kreatif	Peduli Lingkungan	Keterangan
1							
2							
dst							

Kolom Aspek Prilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut

- 4 = sangat baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

INSTRUMEN PENILAIAN PROYEK

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 3 BINJAI
TAHUN PELAJARAN : 2021/2022
KELAS / SEMESTER : XII/ Ganjil
Kompetensi Dasar : 4.4 Menampilkan karya musik kontemporer kreasi secara kelompok

Indikator : 4.1 Mencontoh karya musik kontemporer yang diamati
4.4.2 Mencoba karya musik hasil pengamatan
4.4.3 Menampilkan hasil percobaan karya musik kontemporer
4.4.4 Memodifikasi musik kontemporer yang dipelajari
4.4.5 Menciptakan/membuat karya musik kontemporer kreasi secara kelompok

Materi : Membuat karya musik kontemporer hasil kreasi secara Kelompok

Kriteria	Skor
<ul style="list-style-type: none">• Menyelesaikan musik sesuai dengan musik kontemporer• Menyelesaikan musik tepat waktu• Irama, tempo musik harmonis• Kerjasama kelompok sangat baik	A 100 – 86
<ul style="list-style-type: none">• Menyelesaikan musik sesuai dengan musik kontemporer• Menyelesaikan musik dengan tidak tepat waktu• Irama, tempo musik tidak harmonis• Kerjasama kelompok baik	B 85 – 75
<ul style="list-style-type: none">• Menyelesaikan musik tidak sesuai dengan musik kontemporer• Menyelesaikan musik tidak tepat waktu• Irama, tempo musik tidak harmonis• Kerjasama kelompok baik	C 74 – 65
Tidak melakukan tugas proyek	0

Mengetahui,
Kepala SMA NEGERI 3 BINJAI

Binjai,
Guru Mata Pelajaran

Drs. ZULKIFLI, M.Pd
NIP. 1962 0920 198602 1 007

Christina Purba, S.Pd
NIP. -

