

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PEMBELAJARAN TATAP MUKA TERBATAS

Sekolah : SMP Negeri 36 Palembang	Kelas/Semester : IX / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu : 60 Menit
Materi Pokok : Menyanyikan Lagu Secara Solo / Tunggal	

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari Bab 3, siswa diharapkan dapat :

- Menentukan penampilan yang baik dalam bernyanyi Solo/Tunggal
- Melatih dan menyanyikan lagu yang sudah disiapkan improvisasinya secara solo/tunggal

Media Pembelajaran & Sumber Belajar

❖ Media	: Laptop, LCD, power point, gambar dan video yang relevan, fasilitas internet
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas IX, Kemendikbud, Tahun 2013 edisi 2016

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2

Pendahuluan (10 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : penampilan yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal dan improvisasi dalam lagu.
4. Menjelaskan tujuan pembelajaran, hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,

Kegiatan Inti (40 Menit)

OBSERVING – MENGAMATI

- Peserta didik diberi motivasi, dipandu untuk mendengarkan dan mengamati tayangan lagu populer yang sedang berkembang di Indonesia, atau membaca bahan bacaan dan menuliskannya kembali tentang penampilan yang baik dan improvisasi pada lagu populer yang diperdengarkan dalam bernyanyi solo/tunggal.

QUESTIONING - MENANYA

- Guru memberikan kesempatan murid untuk menggali informasi yang ditemukan dalam tayangan/bacaan dan mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dengan pertanyaan faktual. Pertanyaan harus berkaitan dengan materi penampilan yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal.

ASSOCIATING – MENALAR

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok kecil (2-3 orang) untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai penampilan yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal dan improvisasi dalam lagu.

EXPERIMENTING - MENCoba

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.

COMUNICATING - MENKOMUNIKASIKAN

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait penampilan yang baik dalam bernyanyi solo/tunggal dan improvisasi dalam lagu. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup (10 menit)

1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru memberikan umpan balik/reward kepada peserta didik dan menyampaikan informasi tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian

Palembang, Juli 2021
Guru Mapel

SURMIWATI,S.Pd.,M.Si.
NIP. 196711101992032010