

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Pamarican
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Kompetensi Dasar	: 3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer
Materi Pokok	: Konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer
Pertemuan Ke-	: 1
Alokasi Waktu	: 45 Menit x 2JP

---

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa.</li><li>• Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li><li>• Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li><li>• Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya,</li><li>• Menyampaikan tatacara sistem penilaian dalam belajar.</li></ul>
KEGIATAN INTI	
<i>Stimulus</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i></li></ul>
<i>Identifikasi masalah</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i></li></ul>
<i>Pengumpulan data</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati dengan seksama materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i>, dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</li><li>• Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i></li><li>• Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i></li></ul>
<i>Pembuktian</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i>.</li><li>• Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i>.</li></ul>

<i>Menarik kesimpulan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i>.</li> <li>• Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>• Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Konsep Musik kontemporer</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> </ul>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan pelajaran yang sudah dibahas</li> <li>• Guru melaksanakan penilaian pengetahuan melalui tes tertulis.</li> <li>• Guru memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>• Siswa melakukan pembersihan peralatan, media dan ruangan.</li> <li>• Guru mengarahkan siswa untuk berdo'a sebelum selesai pembelajaran.</li> </ul>	

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

No	Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi dan Jurnal	Pengamatan sikap (jurnal)	Selama KBM
2	Pengetahuan	Tes tertulis	Soal tes	Setelah KBM
3	Keterampilan	- Unjuk kerja - Laporan tertulis	- Pengamatan unjuk kerja - Penilaian laporan tertulis	- Pada saat presentasi - Pengumpulan tugas

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**14-Juli-2021  
Guru Mata Pelajaran,**

**Dra.Hj.Teti Gumiati.M.Pd  
NIP. 19660319199802 2 002**

**ANGGI AGUSETIANA.M.Pd  
NIP.**