

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN : SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK : EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA : 101404008840-
MATA PELAJARAN : Seni Budaya
KELAS/SEMESTER : X/1
PROGRAM : UMUM
TAHUN PELAJARAN : 2021-2022

MATERI : SENI RUPA

MATERI POKOK : • Konsep berkarya seni rupa dua dimensi
ALOKASI WAKTU : 6 JP (Pertemuan 1 - 3)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa lain-lain)

4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan setelah mengikuti uraian materi tentang :

- Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa
- Melakukan evaluasi karya seni rupa yang telah dibuat melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- d. Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dua dimensi dari Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa dan praktik membuat karya dari bahan reklame. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam modul PJJ halaman 3-6

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame) (modul PJJ hal 7-8)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang bahan dan tehnik reklame, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: sahabat Prakarya: https://youtu.be/berkarya_SeniRupa_2D dan semangART berkarta (2020) www.YouTube.com/c/brekarya_senirupa_dua_dimensi .
- Peserta didik harus mengamati gambar jenis-jenis bahan reklame yang dapat digunakan dalam pembuatan seni rupa pada gambar 1&2, dengan seksama dan teliti. (modul PJJ hal 3-8)

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame)
- Peserta didik harus mengamati dan menyimak ,memahami uraian singkat materi dan contoh di atas, maka: Buatlah komposisi bidang dengan memanfaatkan paduan warna analogus yang disusun menjadi komposisi warna harmonis.
- Apabila kalian telah mampu menyelesaikan latihan dengan baik, dan telah memahami, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belajar materi selanjutnya

3. Penutup

a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas XII Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA
Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN, S.Pd.
NPA ; **10140400840**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN : SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK : EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA : 101404008840-
MATA PELAJARAN : Seni Budaya
KELAS/SEMESTER : X/1
PROGRAM : UMUM
TAHUN PELAJARAN : 2021-2022
MATERI : SENI RUPA
MATERI POKOK : • *Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik*
ALOKASI WAKTU : 8 JP (Pertemuan 1- 4)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa lain-lain)

4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik dapat menjelaskan tentang Mempraktikkan cara berkarya seni rupa menggunakan teknik dan bahan melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai perinsip dan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model: (benda mati, benda hidup, foto/gambar)
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dua dimensi dari membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam buku paket kelas 10 bab 1

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang jenis-jenis bahan , fungsi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa dua dimensi (modul PJJ hal 8-12)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang jenis-jenis bahan , fungsi , bahan dan teknik berkarya dua dimensi, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: joi saha fam ; <https://www.youtube.com/channel/UCVyk..> dan hapit nur colis www.YouTube.com/c/mengambar karya dua dimensi .

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model: (benda mati, benda hidup, foto/gambar)
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model: (benda mati, benda hidup, foto/gambar)

Pertemuan ke- 4

- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model: (benda mati, benda hidup, foto/gambar)
- Peserta didik akan mengomunikasikan karya seni rupa dua dimensi yang telah dibuat dapat dilakukan melalui presentasi karya di kelas atau melalui pameran.

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model: (benda mati, benda hidup, foto/gambar)
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA.S PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN, S.Pd.
NPA ; **10140400840**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	: SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK	: EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA	: 101404008840-
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	: X/1
PROGRAM	: UMUM
TAHUN PELAJARAN	: 2021-2022
MATERI	: SENI RUPA
MATERI POKOK	: •Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis
ALOKASI WAKTU	: 6 JP (Pertemuan 1-3)

A. KOMPETENSI DASAR

3.2. *Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya*

4.2 . Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui diskusi, tanya jawab, penugasan dan presentasi, peserta didik dapat :

- Mengidentifikasi Pengertian karya seni tiga dimensi,
- Membandingkan jenis karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan tema dan fungsinya,
- Mengidentifikasi teknik dalam membuat Karya seni Rupa tiga dimensi. melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang pemahaman karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai pemahaman karya seni rupa berdasarkan, Pengertian karya seni tiga dimensi
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa pengertian karya seni tiga dimensi. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam modul PJJ halaman 3-6

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang Membandingkan jenis karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan tema dan fungsinya (modul PJJ hal 4-6)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang tehnik dan jenis jenis karya seni rupa tiga ,bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayanganmateri di dalam link berikut: Rut Ika Ms Kalit () [https://youtu.be/berkarya SeniRupa 3D](https://youtu.be/berkarya_SeniRupa_3D) dan Saung Edukasi (2020) www.YouTube.com/c/sungedukasi .
- Peserta didik harus mengamati dan mempelajari jenis-jenis dan tehnik yang dapat digunakan dalam pembuatan seni rupa tiga dimensi , dengan seksama dan teliti.

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang mengidentifikasi teknik dalam membuat Karya seni Rupa tiga dimensi.
- Peserta didik harus mengamati dan menyimak ,memahami uraian singkat materi dan contoh di atas, maka: Mengidentifikasi teknik dalam membuat Karya seni Rupa tiga dimensi.
- Apabila kalian telah mampu menyelesaikan latihan dengan baik, dan telah memahami, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belaja materi selanjutnya

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

• Media elektronik:

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• Buku:

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas XII Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd.,M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengahdirektorat PSMA

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

Naringgul. 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

EDI SUDIRMAN,S.Pd.
NPA ; **10140400840**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	: SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK	: EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA	: 101404008840-
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	: XII/1
PROGRAM	: UMUM
TAHUN PELAJARAN	: 2021-2022
MATERI	: SENI RUPA
MATERI POKOK	: <i>Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model</i>
ALOKASI WAKTU	: 8 JP (Pertemuan 1-4)

B. KOMPETENSI DASAR

3.2. Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya

4.2. *Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model*

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui diskusi, tanya jawab, penugasan dan presentasi, peserta didik dapat :

- Membandingkan contoh-contoh Karya Seni Rupa tiga dimensi
- Mengidentifikasi nilai estetis dalam karya seni rupa tiga dimensi,
- Menguraikan Proses Berkarya seni rupa tiga dimensi.

melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

a. Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.

c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.

d. Memotivasi dengan memutar video tentang Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan tehnik

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai membandingkan contoh-contoh Karya Seni Rupa tiga dimensi
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi mengenai membandingkan contoh-contoh Karya Seni Rupa tiga dimensi. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam buku paket kelas 12 bab 2

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan mengidentifikasi nilai estetis dalam karya seni rupa tiga dimensi, (modup PJJ hal 13)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang jenis-jenis bahan , fungsi , bahan dan teknik reklame, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: blok ; <https://www.kelaspintar.d> dan andra. Biz) <https://adra.biz>. Nila-etetika karya tiga dimensi .

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang membuat disain dan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis, tema dan nilai estetikanya dengan berbagai media dan teknik
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dalam membuat disain dan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis, tema dan nilai estetikanya dengan berbagai media dan teknik

Pertemuan ke- 4

- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa menguraikan proses berkarya seni rupa tiga dimensi
- Peserta didik akan mengomunikasikan karya tiga dimensi yang telah dibuat dapat dilakukan melalui presentasi karya di kelas atau melalui pameran.

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN, S.Pd.
NPA ; 10140400840