

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN : SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK : EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA : 101404008840-
MATA PELAJARAN : Seni Budaya
KELAS/SEMESTER : XII/1
PROGRAM : UMUM
TAHUN PELAJARAN : 2021-2022

MATERI : SENI RUPA

MATERI POKOK : • Konsep Desain Reklame (Poster

ALOKASI WAKTU : 6 JP (Pertemuan 1 - 3)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- ❖ Peserta didik dapat menjelaskan tentang perbandingan konsep, unsur, dan prinsip dalam karya seni rupa dengan memperhatikan bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame) melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa reklame (poster).

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dua dimensi dari Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa dan praktik membuat karya dari bahan reklame. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam modul PJJ halaman 3-6

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame) (modul PJJ hal 7-8)
- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang bahan dan teknik reklame, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: Rut Ika Ms

Kalit () <https://youtu.be/Apresiasi SeniRupa 2D> dan Saung Edukasi (2020) www.YouTube.com/c/sungedukasi .

- Peserta didik harus mengamati gambar jenis-jenis bahan reklame yang dapat digunakan dalam pembuatan seni rupa pada gambar 1&2, dengan seksama dan teliti. (modul PJJ hal 3-8)

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame)
- Peserta didik harus mengamati dan menyimak ,memahami uraian singkat materi dan contoh di atas, maka: Buatlah komposisi bidang dengan memanfaatkan paduan warna analogus yang disusun menjadi komposisi warna harmonis.
- Apabila kalian telah mampu menyelesaikan latihan dengan baik, dan telah memahami, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belajar materi selanjutnya

3. Penutup

a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

• Media elektronik:

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• Buku:

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas XII Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd.,M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA
Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN, S.Pd.
NPA ; **10140400840**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN : SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK : EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA : 101404008840-
MATA PELAJARAN : Seni Budaya
KELAS/SEMESTER : XII/1
PROGRAM : UMUM
TAHUN PELAJARAN : 2021-2022
MATERI : SENI RUPA
MATERI POKOK : • Membuat rancangan karya seni rupa (reklame)
berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik
ALOKASI WAKTU : 8 JP (Pertemuan 1- 4)

A. KOMPETENSI DASAR

3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- ❖ Peserta didik dapat merancang dan membuat karya seni rupa (reklame) melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang *berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik*

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dua dimensi dari *Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik*. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam buku paket kelas 12 bab 1

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang jenis-jenis bahan, fungsi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame) (modul PJJ hal 10-12)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang jenis-jenis bahan , fungsi , bahan dan tehnik reklame, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam link berikut: joi sahaza fam ; <https://www.youtube.com/channel/UCVyk..> dan hapit nur colis www.YouTube.com/c/mengambar karya dua dimensi .

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang membuat disain dan karya seni rupa (reklame) berdasarkan jenis, tema dan nilai estesisnya dengan berbagai media dan tehnik
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dalam membuat disain dan karya seni rupa (reklame) berdasarkan jenis, tema dan nilai estesisnya dengan berbagai media dan tehnik

Pertemuan ke- 4

- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap membuat disain dan karya seni rupa (reklame) berdasarkan jenis, tema dan nilai estesisnya dengan berbagai media dan tehnik
- Peserta didik akan mengomunikasikan karya reklame yang telah dibuat dapat dilakukan melalui presentasi karya di kelas atau melalui pameran.

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd., M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengah Direktorat PSMA

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA.S PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN, S.Pd.
NPA ; 10140400840

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	: SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK	: EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA	: 101404008840-
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	: XII/1
PROGRAM	: UMUM
TAHUN PELAJARAN	: 2021-2022
MATERI	: SENI RUPA
MATERI POKOK	: •mengevaluasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis
ALOKASI WAKTU	: 6 JP (Pertemuan 1-3)

A. KOMPETENSI DASAR

3.2. *Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya*

4.2 . Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.
- Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.
- Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.
- Memotivasi dengan memutar video tentang konsep, berkarya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis.

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa tiga dimensi dari karya seni berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam modul PJJ halaman 3-6

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang teknik dan jenis jenis dalam berkarya seni rupa tiga dimensi (modul PJJ hal 6-12)

- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang tehnik dan jenis jenis karya seni rupa tiga ,bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayanganmateri di dalam link berikut: Rut Ika Ms Kalit () <https://youtu.be/Apresiasi SeniRupa 3D> dan Saung Edukasi (2020) www.YouTube.com/c/sungedukasi .
- Peserta didik harus mengamati dan mempelajari jenis-jenis dan tehnik yang dapat digunakan dalam pembuatan seni rupa tiga dimensi , dengan seksama dan teliti.

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan teknik dan fungsi dalam berkarya seni rupa tiga dimensi
- Peserta didik harus mengamati dan menyimak ,memahami uraian singkat materi dan contoh di atas, maka: Buatlah karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan teknik dan fungsinya
- Apabila kalian telah mampu menyelesaikan latihan dengan baik, dan telah memahami, maka kalian bisa melanjutkan pada kegiatan belajar materi selanjutnya

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan mengamati mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya
- b. Membuat laporan dari penugasan tersebut di atas.

F. SUMBER BELAJAR

- **Media elektronik:**

PowerPoint, link youtube, dan Internet

- **Buku:**

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. BukuSeni Budaya Siswa Kelas XII Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd.,M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengahdirektorat PSMA

Buku refensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

Naringgul. 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN,S.Pd.
NPA ; **10140400840**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING

SATUAN PENDIDIKAN	: SMA PGRI NARUINGGUL CIANJUR
PENDIDIK	: EDI SUDIRMAN ,S.Pd.
NPA	: 101404008840-
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya
KELAS/SEMESTER	: XII/1
PROGRAM	: UMUM
TAHUN PELAJARAN	: 2021-2022
MATERI	: SENI RUP
MATERI POKOK	: <i>Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan tehnik</i>
ALOKASI WAKTU	: 8 JP (Pertemuan 1-4)

B. KOMPETENSI DASAR

3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya

4.2 . *Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan tehnik*

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menjelaskan tentang membuat karya seni rupa 3 dimensi dengan berbagai bahan dan teknik melalui pembelajaran discovery learning untuk membiasakan sikap ilmiah seperti pengetahuan, keterampilan, sikap

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah melalui grup Google Classroom yang diambil dari video pembelajaran di youtube dan diskusi melalui grup WhatsApp.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan Grup WhatsApp, Handphone Android, Laptop dan Video Pembelajaran

E. PROSES PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

a. Melalui Whatsapp guru menyapa siswa dan memastikan semua sudah menerima share materi pembelajaran dalam format Powerpoint/Word.

b. Peserta didik berdoa, dan saling berkabar kesehatan, tetap patuhi social/physical distancing.

c. Peserta didik mencermati tujuan pembelajaran dan skenario kegiatan.

d. Memotivasi dengan memutar video tentang Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan tehnik

2. Inti

Pertemuan ke- 1

- Berdasarkan video yang telah disaksikan, powerpoint yang telah dicermati, serta sumber lainnya, peserta didik membuat resume mengenai Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dua dimensi dari berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik. Pelajari dengan baik dan ikuti langkah belajar seperti yang tertuang dalam buku paket kelas 12 bab 1

Pertemuan ke- 2

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang jenis-jenis bahan , fungsi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa (reklame) (modul PJJ hal 10-12)
- Supaya Peserta didik lebih memahami tentang jenis-jenis bahan , fungsi , bahan dan tehnik reklame, bagi yang tersedia jaringan internet, Ananda dapat menyimak tayangan materi di dalam

link berikut: marjuki ;<https://www.youtube.com/ciriciri karya 3 D> dan andi wahyudi(2000)
www.YouTube.com/c/evaluasi karya tiga dimensi .

Pertemuan ke- 3

- Peserta didik harus membaca dan memahami materi tentang membuat disain dan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis, tema dan nilai estetikanya dengan berbagai media dan tehnik
- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa dalam membuat disain dan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis, tema dan nilai estetikanya dengan berbagai media dan tehnik

Pertemuan ke- 4

- Peserta didik akan mempelajari kompetensi seni rupa mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap membuat disain dan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan jenis, tema dan nilai estetikanya dengan berbagai media dan tehnik
- Peserta didik akan mengomunikasikan karya tiga dimensi yang telah dibuat dapat dilakukan melalui presentasi karya di kelas atau melalui pameran.

3. Penutup

- a. Guru menugasi peserta didik untuk melakukan kegiatan membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model

F. SUMBER BELAJAR

• Media elektronik:

PowerPoint, link youtube, dan Internet

• Buku:

Soetadja, Z., Dewi, S., Milasari., dan Agus, S. 2017. Buku Seni Budaya Siswa Kelas X Edisi Revisi 2017. Pusat Kurikulum dan Pembukuan, Balitbang, Kemendikbud. Jakarta.

Muheri Palwanto, S.Pd.,M.Pd. 2020 MODUL PEMBELAJARAN SMA KELAS 12 Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Menengahdirektorat PSMA

Buku referensi yang relevan (seperti lks dan ebook)

G. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Sikap : Kedisiplin selama berada di grup daring dan aktif mengumpulkan tugas
2. Pengetahuan : Tes tertulis Online/Offline 3.
3. Keterampilan : Penilaian kinerja selama pembelajaran daring

Mengetahui
Kepala SMA PGRI NARINGGUL

Naringgul, 19 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

DADANG KUSNADI S.Pdi
NPA:

EDI SUDIRMAN,S.Pd.
NPA ; 10140400840