



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Mejayan
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)
Kelas/ Semester : X/ Gasal
Tema : Konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi
Sub Tema : Ragam gerak tari Remo
Pembelajaran ke : 5 (lima)
Alokasi waktu : 10 menit

Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi.
- 4.1 Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur (Tari Remo)
2. Menirukan ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan hitungan/ ketukan (Tari Remo)

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN


Kegiatan Pembelajaran	Pendekatan Saintifik
<p>Pendahuluan (2 menit) :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Mengawali pembelajaran dengan membaca doa (<i>Religius</i>) b) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran c) Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa terhadap materi sebelumnya melalui informasi tari tradisi dari berbagai daerah (<i>Apersepsi</i>) 	mengamati
<p>Kegiatan Inti (6 menit) :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Guru memberikan contoh ragam gerak tari Remo secara langsung kepada siswa dan memberikan kesempatan peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan tentang materi b) Guru menunjukkan nama ragam gerak tari tradisi dan memberikan informasi dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan c) Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok serta memberikan tugas siswa untuk berlatih mempraktekkan ragam gerak tari Remo sesuai dengan hitungan/ketukan d) Guru memberikan penjelasan/ penguatan berkaitan dengan ragam gerak tari Remo 	identifikasi masalah pengumpulan data/ literasi pembuktian/menalar mengkomunikasikan
<p>Penutup (2 menit) :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Bersama siswa melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran terkait dengan penguasaan materi tari Remo b) Melakukan Penilaian secara mandiri dengan memberikan tugas individu. c) Guru memberikan pesan kepada peserta didik untuk mempelajari materi berikutnya dan mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam (<i>Religius</i>) 	mengkomunikasikan


C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- 1 Penilaian pengetahuan : Tes Tertulis
- 2 Penilaian keterampilan : Kinerja / Presentasi Praktik, Portofolio
- 3 Penilaian sikap : Observasi menggunakan jurnal penilain sikap

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Mejayan

Mejayan, 5 Januari 2022
Guru Mata Pelajaran


AGUS SUPRIYONO, M.Pd
NIP. 19670510 199103 1 006


Dina Agustiani Suryaningrum, M.Pd
NIP. -

LAMPIRAN :

a. Penilaian Pengetahuan :

SOAL TES URAIAN

No	Pertanyaan	Jumlah Skor
1.	Jelaskan unsur-unsur pokok yang terdapat dalam gerak tari tradisi!	5
2.	Sebutkan jenis tari tradisional di Indonesia!	5
3.	Sebutkan contoh bentuk penyajian tari tradisi Indonesia!	5
4.	Sebutkan ragam gerak tari daerah Jawa Timur!	5

$$\text{Skor Penilaian} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

b. Penilaian Sikap :

LEMBAR PENGAMATAN/ OBSERVASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/ Program : X/ IPA-IPS

Kompetensi : KD 3.1 dan 4.1

No	Nama Siswa	Observasi					Jml Skor	Nilai
		proaktif	peduli	kritis	objektif	toleran		
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Keterangan pengisian skor

- 4. Sangat tinggi
- 3. Tinggi
- 2. Cukup tinggi
- 1. Kurang

$$\text{Skor Penilaian} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor total}} \times 100$$

c. Penilaian Keterampilan

FORMAT PENILAIAN PRAKTEK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas/Peminatan : X/ IPA- IPS
 Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari Remo berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur
 Soal : 1. Peragakan bentuk ragam gerak dasar tari Remo
 2. Peragakan teknik ragam gerak dasar kepala, badan, tangan, dan kaki tari Remo

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian						Skor	Nilai
		Penguasaan gerak	Teknik gerak sesuai dengan prosedur	Kesesuaian gerak dan irama	Harmonisasi, wiraga, wirama, wirasa	Komposisi	Nilai Estetika		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

d. Pedoman Penskoran Praktek

FORMAT PEDOMAN PENSKORAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas/Peminatan : X/ IPA- IPS
 Materi Pokok : Ragam gerak dasar tari Remo berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur

No	Kriteria	Skor maksimal
1.	Penguasaan gerak tari	4
2.	Teknik tari sesuai dengan prosedur	4
3.	Kesesuaian gerak dengan irama	4
4.	Harmonisasi wiraga, wirama, wirasa	4
5.	Komposisi	4
6.	Nilai estetis tari	4
	Nilai = (jumlah skor : skor maksimal) X 100	24