

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA N 3 Sragen
Mata pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)
Materi Pokok : Tari Tradisi
Kelas/Semester : X MIPA dan IPS / I
Alokasi Waktu : 10 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku a. jujur, b. disiplin, c. santun, d. peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), e. bertanggung jawab, f. responsif, dan g. pro-aktif, dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berdasarkan rasa ingin tahunya tentang a. ilmu pengetahuan, b. teknologi, c. seni, d. budaya, dan e. humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara: a. efektif, b. kreatif, c. produktif, d.kritis, e. mandiri, f. kolaboratif,g.komunikatif, dan h. solutif, dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu menggunakan metoda sesuai dengan kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

| KOMPETENSI DASAR DARI KI 3 | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI |
|---|--|
| 3.2 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi | 3.2.2 Mendiskripsikan jenis ragam gerak tari tradisi |

| KOMPETENSI DASAR DARI KI 3 | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI |
|---|--|
| 4.2 Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan | 4.2.2 Memperagakan ragam gerak tari tradisi berdasarkan nilai estetis sesuai hitungan atau iringan |

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan Model Discovery Learning dan metode (ceramah, diskusi, tanya jawab, demonstrasi) serta pendekatan saintifik, peserta didik dapat mendeskripsikan bentuk, jenis, nilai estetis, pola lantai dan melakukan ragam gerak tari tradisi dengan penuh rasa tanggung jawab, disiplin selama pembelajaran, kerja sama dalam kelompok dan percaya diri. Peserta didik dalam menampilkan tari tradisi.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

Jenis dan ragam tari tradisi

2. Materi Pengayaan

Materi pengayaan berupa materi reguler dengan diberi tambahan pada wirasa

3. Materi Remedial

Materi remedial sama dengan materi reguler yang berdasarkan analisis hasil penilaian diperlukan perbaikan untuk peserta didik dengan ragam gerak tari Tradisi secara berkelompok dengan pola lantai yang digunakan.

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Discovey Learning,
3. Metode : Ceramah, Diskusi Kelompok, Tanya Jawab, Demonstrasi

F. Media Pembelajaran

1. Alat :
 - a. Contoh contoh karya tari tradisi
 - b. LCD proyektor
2. Bahan : video tari Tradisi
3. Media : Lembar Kerja

G. Sumber Belajar

- a. Budiman, Agus. Dkk. 2018. *Seni Budaya kelas X*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- b. Maryono. 2015. *Analisa Tari*. Surakarta : ISI Press.
- c. M. Jazuli . 2016 *Peta Dunia Seni tari*. Sukoharjo: Farhisma Indonesia
- d. R, Widyaningrum. 2014. *Pengantar Koreografi*. Surakarta: ISI Press

- e. Waridi. 2005. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Surakarta : ISI Press.
 f. Sigit Astono. 2006. *Pelajaran Seni Budaya 1*. Jakarta : Yudistira

H. Langkah-langkah Pembelajaran

| Tahap /Sintaks | Langkah-langkah pembelajaran | Alokasi waktu |
|----------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan Salam 2. Mempersilahkan salah satu peserta didik memimpin do'a 3. Menanyakan kepada peserta didik kesiapan dan kenyamanan untuk belajar 4. Menanyakan kehadiran peserta didik / mengabsen 5. Pendidik menghubungkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya.(komunikasi, peserta didik dapat mengingat materi sebelumnya). 6. menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam pembelajaran. 7. menyampaikan garis besar cakupan materi tari tradisi dan kegiatan yang akan dilakukan, tujuan pembelajaran, kompetensi dasar yang akan dicapai,memotivasi peserta didik dlam mengajukan pertanyaan kaitannya dengan materi yang akan dipelajari 8. menyampaikan metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi. 9. Mengamati Penayangan video tari Tradisi yang akan dicapai | 2 menit |
| Kegiatan Inti | | |
| Stimulation | Melalui media audio visual (video tari tradisi gaya Surakarta contohnya Tari Rantaya Putra dan Rantaya Putri) peserta didik melakukan pengamatan video dengan cara melihat dan menyimak dari kajian literatur/media serta pendidik mengidentifikasi bentuk ragam, jenis, nilai estetis tari Tradisi secara | 6 menit |

| | | |
|-------------------|---|---------|
| | berkelompok agar terbangun rasa percaya diri, tanggung jawab, dalam mengerjakan tugas. | |
| Problem statement | Peserta didik mengidentifikasi tentang bentuk, ragam jenis, nilai estetis tari Tradisi secara berkelompok yang diperoleh dari melihat tayangan video pertunjukan tari Tradisi dengan tema dan bertanya kepada pendidik apabila belum ada yang dipahami agar terbangun sikap kerjasama dan tanggung jawab. | |
| Data Collection | Peserta didik secara berkelompok menggali informasi melalui internet (literasi) yang berkaitan dengan tehnik, konsep dan prosedur dalam tari Tradisi .Peserta didik mengidentifikasi data dari jenis, nilai estetis tari tradisi dengan mengamati video tari tradisi. | |
| Data Processing | Membuat diskripsi tari Tradisi yang dipelajari tentang bentuk, jenis, nilai estetis tari Tradisi secara berkelompok dengan menganalisa hasil diskusi kelompok maupun teori yang ada pada sumber referensi (video tari Tradisi, buku, internet) | |
| Verification | Membandingkan hasil temuan informasi yang diskusikan antar kelompok untuk mengkonfirmasi kebenaran informasi tentang bentuk, jenis, nilai estetis tari Tradisi. Peserta didik mendiskusikan hasil pengolahan data dan memferifikasi hasil pengolahan data-data pada buku sumber atau internet misalnya dengan cara ; -memeriksa data bentuk, jenis, nilai estetis tari tradisi -Memperagakan ragam gerak tari tradisi (ragam dari gerak tangan) | |
| Generalization | - Mempresentasikan hasil diskripsi tari dengan bentuk, jenis, nilai estetis tari Tradisi dari diskusi kelompok di depan kelas dengan penuh tanggung jawab dan kelompok lain memberikan tanggapan dengan mengajukan pertanyaan ataupun memberikan masukan. | |
| Penutup | | |
| | 1. Bersama peserta didik menyimpulkan tentang bentuk ragam , jenis, nilai estetis tari Tradisi | 2 menit |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>2. Guru memberikan penghargaan terhadap kelompok terbaik dan teraktif dalam proses pembelajaran.</p> <p>3. Guru membekali peserta didik dengan penguatan materi untuk pertemuan berikutnya</p> <p>4. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari tentang Gerakan tari Tradisi contoh tari dari tayangan video tari dan mengingatkan peserta didik untuk mempelajari materi yang akan dibahas dipertemuan berikutnya.</p> <p>5. menutup pembelajaran sesuai dengan prosedur (salam,terimakasih)</p> | |
|--|---|--|

I. Teknik penilaian

a. Teknik Penilaian:

1. Penilaian Sikap

- a) Teknik Penilaian : Observasi : sikap religious dan sikap sosial
- b) Bentuk Penilaian : Lembar Pengamatan
- c) Instrumen Penilaian : Jurnal (terlampir)

2. Penilaian Pengetahuan

- a) Teknik /Jenis Tes : Tes tertulis, Lisan, Penugasan
- b) Bentuk Tes : Uraian, Pilihan Ganda
- c) Instrument Penilaian : terlampir

3. Penilaian Keterampilan

- a) Teknik/Bentuk Penilaian : Unjuk Kerja/ Praktik, Proyek, Portofolio
 - b) Instrumen Penilaian : Terlampir
- Bentuk Penilaian :
- 1) Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik/jurnal guru
 - 2) Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
 - 3) Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi/praktik/pedoman penskoran
 - 4) Portofolio : pedoman penilaian portofolio

b. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi siswa yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

c. Pengayaan

- Bagi siswa yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:
 - Siswa yang mencapai nilai $n(\text{ketuntasan}) < n < n(\text{maksimum})$ diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
 - Siswa yang mencapai nilai $n > n(\text{maksimum})$ diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui
Kepala SMAN 3 Sragen



Sukarno, S.Pd.,M.Si
NIP. 19711215 200312 1 004

Sragen, Juni 2021
Pendidik Mata Pelajaran



Etik Riyaningsih.,SP.d. M.Pd
NIP 19760924 200804 2 001

LAMPIRAN 1.

Materi TARI TRADISI

Materi tari tradisi dapat dilihat melalui link :

https://drive.google.com/file/d/1hFDApELsaqMDS3Tppg_1duHV0O9danGP/view?usp=sharing

Materi bentuk gerak dasar tari tradisi dapat dilihat melalui link:

<https://drive.google.com/file/d/17Q0yWJQmEwuCtCwKUmf0bwl7HPeTWHET/view?usp=sharing>

Materi jenis tari tradisi dapat dilihat melalui link:

<https://drive.google.com/file/d/1EMOpTLx2QXtbGBJasQ96uDRT0nm6WrRX/view?usp=sharing>

Materi prosedur dan tehnik tari tradisi dapat dilihat melalui link :

<https://drive.google.com/file/d/19w5XiSaVCdA27ZaM5pLdH9L1-Cggp8-X/view?usp=sharing>

Materi Nilai Estetis tari dapat dilihat melalui link :

https://drive.google.com/file/d/1_9BymFERTgwiVWhF9fUIS6DWzZ3ISR6i/view?usp=sharing

Materi pola lantai tari tradisi dapat dilihat melalui link :

https://drive.google.com/file/d/1btGH4l6z3bJCyZIss7Z37oLB7XvP_7dy/view?usp=sharing dan <https://drive.google.com/file/d/1NKYq2y-MjyILtHtCitt7Ope-dNk1ggCQ/view?usp=sharing>

Video tari tradisi dapat dilihat melalui link :

<https://drive.google.com/file/d/1hHHJ8zylWUyax6nvYNp92sBBWNYp2vxP/view?usp=sharing> ,https://youtu.be/_0I1LrqZwY dan <https://youtu.be/5U-NVRg9vKY>)

LAMPIRAN 2. PENILAIAN SIKAP

Petunjuk:

- a. Amati perkembangan sikap siswa menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan.
- b. Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku siswa yang menonjol, baik yang positif maupun yang negatif. Untuk siswa yang pernah memiliki catatan perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol).

JURNAL PENGAMATAN SIKAP DALAM PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X / 1

Materi : tari tradisi

| Waktu | Nama | Kejadian/Perilaku | Butir Sikap | Positif/Negatif | Tindak Lanjut |
|-------|-------|-------------------------------|-------------|-----------------|---------------|
| | Tegar | Memimpin berdoa | KI 1 | Positif (+) | Reward |
| | Rudi | Meninggalkan kelas tanpa ijin | KI 2 | Negatif (-) | Pembinaan |

Catatan: Jurnal dipergunakan untuk mencatat perilaku luar biasa (positif atau negatif) siswa.

LAMPIRAN 3. LEMBAR KINERJA PRESENTASI

PENILAIAN KINERJA PRESENTASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Tari Tradisi

Alokasi Waktu : 10 menit

Nama :

NIS :

Kelas :

| No | Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
|----|-------------------------|-----------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Komunikasi | | | |
| 2 | Sistematika penyampaian | | | |
| 3 | Wawasan | | | |
| 4 | Keberanian | | | |
| 5 | Antusias | | | |
| 6 | Penampilan | | | |

Rubrik:

| Aspek yang dinilai | Penilaian | | |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 |
| Komunikasi | Tidak ada komunikasi | Komunikasi sedang | Komunikasi Lancar dan baik |
| Sistematika penyampaian | Penyampain tidak sistematis | Sistematika penyampaian sedang | Sistematika penyampaian baik |
| Wawasan | Wawasan kurang | Wawasan sedang | Wawasan luas |
| Keberanian | Tidak ada keberanian | Keberanian sedang | Keberanian baik |
| Antusias | Tidak antusias | Antusias sedang | Antusias dalam kegiatan |
| Penampilan | Penampilan kurang | Penampilan sedang | Penampilan baik |

LAMPIRAN 4. LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KERJA KELOMPOK

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA KELOMPOK**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas /Semester : X /I

Peminatan : MIPA dan IPS

Materi : Tari Tradisi

| No | Nama Siswa | Observasi | | | | Jml Skor | Nilai |
|----|------------|-----------|----------------|-----------|----------|----------|-------|
| | | kerjasama | Tanggung jawab | toleransi | disiplin | | |
| | | (1) | (2) | (3) | (4) | | |
| 1. | Amanda | | | | | | |
| 2. | Alexa | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | dst. | | | | | | |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

LAMPIRAN 5. LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP KERJA INDIVIDU

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN SIKAP
KERJA INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester :X/I

Peminatan : MIPA dan IPS

Materi Pokok : Tari Tradisi

| No | Nama Siswa | Observasi | | | | | Jml Skor | Nilai |
|----|------------|-----------|-------|-------------|--------------------------|-----------------------------|----------|-------|
| | | Santun | Jujur | Cinta damai | Menghargai karya sendiri | Menghargai karya orang lain | | |
| | | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | | |
| 1. | Amanda | | | | | | | |
| 2. | Alexa | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | |
| 6. | dst. | | | | | | | |

Keterangan pengisian skor:

4. Sangat baik

3. Baik

2. Cukup

1. Kurang.

Lampiran 6. PENILAIAN PENGETAHUAN

INSTRUMEN TES TERTULIS

Satuan Pendidikan : SMAN 3 Sragen
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni tari)
Kelas : X /I
Materi : Tari Tradisi
Nama Peserta Didik :
Kelas :
No. Absen :

| No | Soal | Jawaban | Nilai |
|----|-----------------------------------|--|-------|
| 1 | Sebutkan Ragam tari Tradisi | Terdiri dari gerak badan:hoyog,mendhak,mayuk Geraktangan: nyempurit,ngruji,ngepal,ulap-ulap Gerak kaki:tanjak,srisig,debeg,gejuk,jinjit, Gerak kepala:gedeg,tolehan,nggambul,nyeklek | 50 |
| 2 | Sebutkan Jenis gerak tari tradisi | Tari tradisional : tari yang sifat turun temurun,dari generasi ke genrasi dalam waktu yang Panjang Tari kalsik: yang yang mengalami kristalisasi artistic dan mempunyai nilai keindahan yang tinggi dan bentuk aturannya baku | 50 |
| | Total | | 100 |

KISI-KISI PENILAIAN HARIAN

| IPK | Materi | Indikator Soal | Tehnik Penilaian | Bentuk Intrumen | No soal |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|------------------|-----------------|---------|
| 3.2.1 menyebutkan ragam tari tradisi | Konsep ragam gerak tari tradisi | Ditampilkan video tari tradisi peserta didik dapat menyebutkan ragam gerak tari radisi | Tertulis | Uraian | 1 |
| 3.2.2 menyebutkan jenis tari tradisi | Jenis tari tradisi | Ditampilkan video tari tradisi peserta didik dapat menyebutkan jenis tari tradisi | | | 2 |

LAMPIRAN 7. PENILAIAN KETERAMPILAN

Lembar Penilaian praktik

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi : Tari Tradisi

Alokasi waktu : 10 Menit

Kelas : X MIPA dan IPS

| No nama | wiraga | wirama | wirasa | Pola lantai | Jumlah Skor | Total Nilai |
|-----------|--------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|
| 1. Amanda | 3 | 3 | 4 | 2 | 12 | 75 |
| 2. Alexa | | | | | | |
| 3 | | | | | | |

Skor maksimal = banyaknya kriteria x skor tertinggi setiap kriteria.

Pada contoh di atas, skor maksimal = $4 \times 4 = 16$.

- Nilai tugas = $\frac{\text{Jumlah skor maksimal}}{\text{Jumlah skor perolehan}} \times 100$

- Pada contoh di atas nilai tugas Adi = $\frac{12 \times 100}{16} = 75$

Tabel .Rubrik penilaian ketrampilan

| No | Aspek yang diamati | Diskriptor | skor | predikat |
|----|--------------------|---|------|-------------|
| 1 | Wiraga | 1.tehnik gerak sesuai standart | 4 | Sangat baik |
| | | 2.tehnik gerak mendekati standart ketepatan dalam melakukan gerak | 3 | Baik |
| | | 3.tehnik gerak hampir mendekati standart | 2 | Cukup |
| | | 4.tehnik tidak sesuai standart | 1 | kurang |
| 2 | Wirama | 1.sesuai dengan irama gendingnya | 4 | Sangat baik |
| | | 2.dalam melakukan gerakan mendekati irama gendingnya | 3 | Baik |
| | | 3.dalam melakukan gerak hampir mendekati irama gendingnya | 2 | Cukup |
| | | 4.tehnik gerak tidak sesuai standart | 1 | kurang |

| | | | | |
|---|-------------|---|---|-------------|
| 3 | Wirasa | 1.ekpresi sesuai dengan karakter yang dibawakan | 4 | Sangat baik |
| | | 2.ekpresi mendekati dengan karakter yang dibawakan | 3 | Baik |
| | | 3.ekpresi hampir mendekati dengan karakter yang dibawakan | 2 | Cukup |
| | | 4.ekpresi tidak sesuai dengan karakter yang dibawakan | 1 | kurang |
| 4 | Pola lantai | 1.bentuk pola sangat bervariasi | 4 | Sangat baik |
| | | 2.bentuk pola bervariasi | 3 | Baik |
| | | 3.bentuk pola tidak bervariasi | 2 | Cukup |
| | | 4.bentuk kurang bervariasi | 1 | kurang |
| | | Jumlah | | |