

## **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Surakarta

Kelas /Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Materi Pokok : Peragaan Pola Gerakan dasar Tari  
Tradisional

Alokasi Waktu : 10 Menit

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah melalui proses pembelajaran saintifik peserta didik dapat :

1. Mempresentasikan bentuk pola gerakan dasar tangan tari tradisional.
2. Membandingkan perbedaan gerakan pola dasar tangan tari tradisional gaya Surakarta dengan gaya Yogyakarta

### **B. Kegiatan Pembelajaran**

<b>Uraian Kegiatan</b>
<b>Pendahuluan (3 menit)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <b>syukur</b> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li><li>2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b></li><li>3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. Peserta didik memeriksa kondisi di sekeliling sebagai sikap <b>menjaga kebersihan.</b></li><li>4. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran agar siswa dapat mempresentasikan bentuk gerakan dan membandingkan perbedaan gerakan pola dasar tari tradisional gaya Surakarta dengan gaya Yogyakarta., menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan yang akan dilalui peserta didik.</li><li>5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual tentang manfaat mempelajari pola-pola gerakan dasar tari tradisional</li></ol>

## **Kegiatan Inti (5 menit)**

### **A. Tahap 1 : Merumuskan Pertanyaan**

1. Guru menanyakan apakah siswa tahu apa itu pola dasar tari Tradisional.
2. Guru menyajikan dan memperlihatkan gambar pola dasar tari tradisional dan siswa menebak penyebutan untuk pola tersebut.

### **Tahap 2 : Merencanakan**

3. Guru mengajak siswa mencoba mempraktikkan pola dasar gerakan tangan pada tari tradisional Nyekithing/ ngithing, ngruji/ngrayung, nyempurit.
4. Peserta didik menyelesaikan peragaan yang diajarkan diberikan berdasarkan hasil pengamatan pada bentuk pola tangan yang sederhana selain gerakan yang diberikan oleh guru.

### **Tahap 3 : Mengumpulkan dan Menganalisis Data**

5. Guru membimbing siswa untuk menemukan perbedaan dari istilah dan hasil praktiknya.
6. Peserta didik menanyakan terkait dengan kegiatan pada praktik yang belum di pahami.
7. Peserta didik melengkapi dan menyelesaikan semua kegiatan pada pembelajaran dan mencari istilah lain dari pola gerakan dasar tangan tari tradisional.

### **Tahap 4 : Menarik Simpulan**

8. Guru mempersilahkan beberapa siswa untuk mempresentasikan hasil pencarian mereka.
9. Guru mempersilahkan siswa lain untuk memberikan tanggapan dari peserta didik lain.
10. Guru dan peserta didik bersama – sama menarik kesimpulan dari pembelajaran hari ini.

### **Tahap 5 : Aplikasi dan Tindak Lanjut**

11. Guru memberikan tantangan kepada peserta didik untuk dikerjakan secara individu mencari pola dasar gerakan tangan yang lain.  
Peserta didik mengerjakan tantangan yang diberikan.

### Penutup (2 menit )

1. Guru bersama peserta didik baik secara individual melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh pada materi pola-pola gerakan dasar tangan tari tradisional .
2. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
3. Guru melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas. Guru memberikan tugas Siswa diharap melihat youtube yang berhubungan dengan pola dasar tari tradisional.
4. Guru menyampaikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya akan membahas terkait dengan pola gerakan dasar kaki tari tradisional..

### C. Penilaian Pembelajaran

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.



Mengetahui  
Kepala SMK negeri 1 Surakarta

Drs. Siaga Purnomo  
NIP. 19660620 199412 1 003

Surakarta, 17 Juli 2021

Guru Mata Pelajaran Matematika

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rita".

Rita Dwi Nawanti, S.Pd  
NIP. 19820930 2000902 2 007