

RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN (RPP)

SATUAN ACARA PELATIHAN SIMULASI MENGAJAR CALON PENGAJAR PRAKTIK ANGKATAN 5

Oleh: Sunarti, S.Pd.

Nama Pelatihan : Pengajar Praktik Guru Penggerak Angkatan 5

Nama Mata Diklat : Seni Budaya/Menyajikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Tujuan Pelatihan : Melalui model pembelajaran Discovery Learning peserta didik dapat menyajikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Indikator Pelatihan : Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.

Alokasi Waktu : 10 menit.

A. KEGIATAN PELATIHAN PEMBELAJARAN

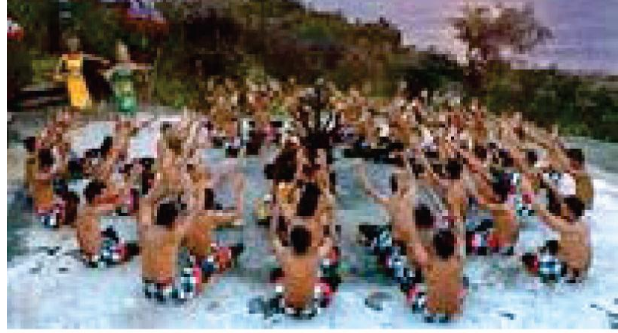
KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	NILAI KARAKTER	KECAKAPAN ABAD 21 (4C)	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1) Guru memberi salam dan menanyakan kabar kepada peserta didik.2) Guru menunjuk ketua kelas memimpin berdoa sebelum belajar dimulai.3) Guru mengecek kehadiran peserta didik.4) Guru memberi semangat belajar seni budaya (tari) kepada peserta didik.5) Guru memberikan apresiasi dan motivasi pada peserta didik serta menyampaikan cakupan materi dan tujuan pembelajaran yang dicapai pada materi memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga khususnya gerak-gerak tari di Indonesia.	Religius Religius Disiplin Percaya diri TanggungJawab Cinta tanah air	Comunication	2 Menit
KEGIATAN INTI Sintak 1 Stimulation (Pemberian Rangsangan)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik di beri motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga dengan cara melihat dan mengamati tayangan video pertunjukan tari merak serta mengamati gambar/foto orang menari. Peserta didik juga menyimak penjelasan dari guru tentang materi pelajaran mengenai memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga terutama gerak-gerak tari di Indonesia.	Mandiri Tanggung Jawab Percaya diri Mengenal beragam tari	Comunication Critical thinking	6 Menit

KEGIATAN LITERASI (MELIHAT & MENGAMATI GAMBAR/FOTO)

1. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Ruang



<https://images.app.goo.gl/zBEnWuthPYwsY5xW7>



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

2. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Waktu



<https://images.app.goo.gl/47UqSBq5A4b1viPD9>



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

3. Gambar/foto Gerak Tari berdasarkan Tenaga



(Sumber: Dok. Kemdikbud)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	NILAI KARAKTER	KECAKAPAN ABAD 21 (4C)	ALOKA SI WKT
<p>Sintak 2 Problem Statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi/membuat pertanyaan yang berkaitan dengan sajian gambar/foto yang diamati dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya: Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga? Guru juga memberikan beberapa pertanyaan untuk menggali kemampuan berpikir peserta didik tentang konsep materi yang disampaikan. Kemudian guru menyelaraskan pendapat yang diberikan sesuai referensi. Dari kegiatan ini akan membuka pemikiran dan wawasan pengetahuan peserta didik agar bisa membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.</p>	<p>Tanggung Jawab</p> <p>Mandiri</p>	<p>Critical thinking</p> <p>Collaboration</p>	
<p>Sintak 3 Data Collection (Pengumpulan Data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang sudah diidentifikasi melalui kegiatan: 1) Membaca sumber lain selain buku teks. 2) Menyusun rancangan membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga untuk konsultasi dengan nara sumber (guru). <u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam 4 kelompok untuk: 1) Mendiskusikan materi untuk mengumpulkan data. 2) Saling tukar informasi tentang materi memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga. 3) Mendiskusikan rancangan gerak-gerak tari yang akan di buat untuk dipraktekkan secara kelompok.</p>	<p>Mandiri</p> <p>Kerjasama</p> <p>Menghargai Perbedaan</p>	<p>Creativity</p> <p>Critical thinking</p> <p>Collaboration</p>	
<p>Sintak 4 Data Processing (Pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya mengolah data hasil pengamatan dengan cara: 1) Berdiskusi dari materi memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga yang sudah dikumpulkan. 2) Mengolah informasi. 3) Latihan memeragakan gerak tari berdasar unsur ruang, waktu, dan tenaga secara kelompok.</p>	<p>Kerjasama</p> <p>Mandiri</p>	<p>Comunication</p> <p>Collaboration</p> <p>critical thinking</p> <p>Creativity</p>	

Sintak 5 Verification (Pembuktian)	Peserta didik memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori dari buku sumber melalui kegiatan: 1) Praktek menyajikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga di depan kelas secara kelompok. 2) Kelompok lain menanggapi peragaan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga yang sudah dilakukan kelompok penyaji di depan kelas.	Empati Jujur Mandiri Tanggungjawab Berani menghargai perbedaan pendapat.	Comunication Critical thinking Creativity Collaboration	
Sintak 6 Generalization (Menarik Kesimpulan)	Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pengamatannya dengan cara: a. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas tampilan praktek gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga serta menyimpulkannya.	Empati Jujur Tanggungjawab	Comunication Critical thinking Collaboration	
PENUTUP	1) Guru menyampaikan evaluasi terkait pelaksanaan pembelajaran dan hal apa saja yang menjadi kendala untuk diberikan solusi untuk perbaikan pada kegiatan belajar berikutnya. 2) Guru menyampaikan penghargaan dan penilaian pada peserta didik yang aktif dan yang lain agar aktif pada pertemuan berikutnya 3) Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 4) Guru menutup pembelajaran dengan salam dan doa.	Percaya diri Tanggung jawab Empati Religius	Communication	2 Menit

B. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

Teknik Penilaian : Test Praktek

Soal Praktek : Peragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga !

INSTRUMEN PENILAIAN KETRAMPILAN

(TES PRAKTIK)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Materi Pokok : Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

Nama :

Lembar Penilaian:

NO	UNSUR	Skor					Perolehan skor
		1	2	3	4	5	
1	Gerak berdasarkan unsur ruang						
	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak berdasarkan ruang pribadi • Gerak berdasarkan ruang umum • Membuat ragam transisi yang sesuai 						
2	Gerak berdasarkan unsur waktu						

	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatur penerapan tempo • Gerak dengan tempo cepat • Gerak dengan tempo lambat • Keselarasan tempo cepat dan tempo lambat 						
3	Gerak berdasarkan unsur tenaga						
	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak dengan tenaga kuat • Melakukan gerak dengan tenaga ringan • Membuat ragam transisi yang sesuai 						
	JUMLAH						

Keterangan Skor:

Skor 5 : Jika peserta didik melakukan gerak Sangat Bagus

Skor 4 : Jika peserta didik melakukan gerak gerak Bagus

Skor 3 : Jika peserta didik melakukan gerak gerak Cukup

Skor 2 : Jika peserta didik melakukan gerak gerak Kurang Bagus

Skor 1 : Jika peserta didik tidak melakukan gerak gerak Tari

Kriteria penilaian :

Nilai peserta didik : skor yang diperoleh peserta didik x 100

Skor maksimal

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Minimal 65

Rentang Nilai: 89-100 : Amat Bagus

77-88 : Bagus

65-76 : Cukup

53-64 : Kurang Bagus

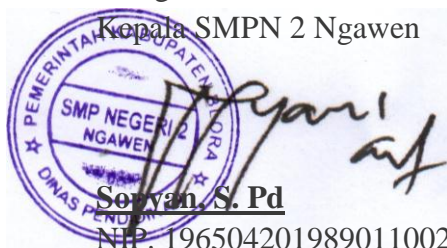
Kurang dari 53 : Buruk

C. SUMBER, MEDIA, DAN MODEL PELATIHAN PEMBELAJARAN

- Sumber : a. Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII Kemdikbud, 2016
b. Paket Unit Pembelajaran Program PKB melalui PKP berbasis Zonasi Mata Pelajaran Seni Budaya Komposisi Tari SMP Tahun 2019.
c. <https://images.app.goo.gl/zBEnWuthPYwsY5xW7>
d. <https://images.app.goo.gl/47UqSBq5A4b1yiPD9>
- Media : Video pertunjukan tari, Gambar/Foto gerak-gerak tari.
- Model : Pembelajaran Discovery Learning

Mengetahui

Kepala SMPN 2 Ngawen



Blora Tengah, 29 Desember 2021

Calon Pengajar Praktik

Sunarti, S. Pd

NIP. 196911061997022002

Lembar Kerja Peserta Didik 1

1. Judul : Merumuskan pertanyaan (masalah)
2. Tujuan : Memberikan arah aktivitas dan hasil yang akan dicapai
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
 - 1) Berkumpul pada kelompok masing-masing
 - 2) Amatiah gambar/foto gerak-gerak tari di papan tulis
 - 3) Rumuskan pertanyaan bersumber dari data ditawarkan sebagai berikut :
Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga ?
 - 4) Deskripsikan istilah data yang menyangkut jawaban dari pertanyaan tersebut.
 - 5) Dapatkan data dari bahan bacaan atau sumber lainnya.
5. Format kegiatan 1 : Merumuskan pertanyaan.

Bagaimana memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga?

ISTILAH	DESKRIPSI
Gerak unsur ruang	
a. Ruang Pribadi
b. Ruang umum
Gerak unsur waktu	
a. Gerak cepat
b. Gerak lambat
Gerak unsur tenaga	
a. Tenaga kuat
b. Tenaga ringan

Lembar Kerja Peserta Didik 2

1. Judul : Pengumpulan data/informasi
2. Tujuan : Mampu membuat rancangan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
 - 1) Diskusikan untuk merancang pembuatan gerak berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
 - 2) Deskripsikan rancangan pembuatan gerak tersebut pada kelompokmu.
5. Format kerja 2

Rancangan Peragaan Gerak Tari

No	Gerak /ragam gerak Unsur ruang	Gerak /ragam gerak Unsur waktu	Gerak /ragam gerak Unsur tenaga
1	Garap ruang pribadi	Garap dengan waktu cepat	Garap tenaga yang kuat
2	Garap ruang umum	Garap dengan waktu lambat	Garap tenaga yang ringan

Lembar Kerja Peserta Didik 3

1. Judul : Pengolahan data/informasi yang sesuai
2. Tujuan : Menentukan prosedur peragaan unsur gerak tari.
3. Mata Pelajaran : Seni Budaya
4. Petunjuk Kerja :
 - 1) Menentukan kerangka peragaan
 - 2) Lakukan analisis dan evaluasi dari sisi gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
 - 3) Perhatikan indikator sebagai bahan analisis dan evaluasi.
 - 4) Masing-masing kelompok latihan memeragakan gerak tari
5. Format Kerja 3

Analisis dan Evaluasi

NO	UNSUR	BELUM	SUDAH	CATATAN
1	Gerak berdasarkan unsur ruang			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kesadaran bentuk tubuh • Hafal ragam gerak • Membuat ragam transisi yang sesuai 			
2	Gerak berdasarkan unsur waktu			
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatur penerapan tempo • Keselarasan tempo cepat dan tempo lambat 			
3	Gerak berdasarkan unsur tenaga			
	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan gerak dengan tenaga kuat • Melakukan gerak dengan tenaga ringan 			

Lembar Kerja Peserta Didik 4

1. Judul : Pembuktian (menjawab pertanyaan)
2. Tujuan : Meragakan hasil kerja kelompok membuat gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

3. Mata Pelajaran : Seni Budaya

4. Petunjuk Kerja :

1) Persiapkan hasil jawaban/peragaan gerak tari

2) Peragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga setiap kelompok masing-masing di depan kelas

5. Berilah tanggapan kelompok temanmu.

Format Kerja 4

Tanggapan Peragaan Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga

KELOMPOK
KELOMPOK
KELOMPOK
KELOMPOK

Lembar Kerja Peserta Didik 5

Judul : Menyimpulkan pembelajaran hari ini

Tujuan : untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Petunjuk Kerja :

Simpulkan apa hasil dari proses pembelajaran ini.