

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SLB Negeri 1 Padang  
Kelas/ Semester : VII/ I  
Mata Pelajaran : Keterampilan Vokasional Seni Drama Tari dan Musik (Seni Budaya)  
Jenis Kekhususan : Tunagrahita  
Materi : Alat Musik Tradisional Minangkabau  
Alokasi Waktu : 10 Menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran *Discovery Learning*, peserta didik dapat menyebutkan nama alat musik tradisional Minangkabau, mengidentifikasi alat musik tradisional Minangkabau berdasarkan cara memainkannya, dan memperagakan cara memainkan alat musik tradisional dengan baik.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PENDAHULUAN (2 MENIT)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Salam, berdoa dan absensi</li><li>• Brainstorming motivasi belajar</li><li>• Apersepsi</li><li>• Kontrak belajar (materi yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai peserta didik, dan tujuan pembelajaran)</li></ul>	
KEGIATAN INTI (5 MENIT)	
<i>Stimulation</i>	Stimulasi visual dengan memperagakan poster alat musik tradisional Minangkabau, kemudian peserta didik diminta menyebutkan nama-nama alat musik tradisional Minangkabau yang ada di poster
<i>Problem Statement</i>	Peserta didik mengidentifikasi masalah, menanyakan hal-hal yang terkait dengan poster alat musik tradisional Minangkabau dan mengidentifikasi masalah yang fokus pada materi pembelajaran yaitu jenis alat musik tradisional Minangkabau berdasarkan cara memainkannya
<i>Data Collection</i>	Peserta didik bekerjasama mengumpulkan data mengenai cara memainkan alat musik tradisional Minangkabau melalui buku sumber ataupun dengan menggunakan internet
<i>Data Processing</i>	Peserta didik mengolah data yang dikumpulkan dengan mencatat jenis alat musik tradisional Minangkabau berdasarkan cara memainkannya
<i>Verification</i>	Peserta didik membuktikan hipotesis mereka dengan arahan dan penjelasan guru, peserta didik memperagakan cara memainkan salah satu musik tradisional Minangkabau
<i>Generalization</i>	Peserta didik menarik kesimpulan pembelajaran
PENUTUP (3 MENIT)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran</li><li>• Pemberian Reward untuk peserta didik terbaik</li><li>• Penguatan pemahaman peserta didik melalui penugasan mencari informasi terkait materi pembelajaran melalui berbagai sumber</li><li>• Salam dan Doa</li></ul>	

### C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Refleksi dan Konfirmasi :

Formatif Asesmen :

1. Apakah seluruh peserta didik /sebagian besar/ sebagian kecil sudah bisa menyebutkan lima contoh alat musik tradisional Minangkabau?
2. Apakah seluruh peserta didik /sebagian besar/ sebagian kecil sudah bisa mengidentifikasi minimal lima jenis alat musik tradisional Minangkabau berdasarkan cara memainkannya?

No	Nama Alat Musik Tradisional Minangkabau	Cara Memainkan
1	Talempong	
2	Gandang	
3	Sarunai	
4	Bansi	
5	Rabab	

Rubrik Penilaian Pengetahuan:

NOMOR SOAL	PENILAIAN		KETERANGAN
	BENAR	SALAH	
1			<ul style="list-style-type: none"><li>• Jawaban benar skornya adalah 2 (dua), jawaban salah skornya adalah 0 (nol).</li><li>• Beri tanda centang ( √ ) pada kolom penilaian jawaban benar/ salah</li><li>• Skor Maksimal = 10.</li></ul>
2			
3			
4			
5			
<b>JUMLAH SKOR (NILAI)</b>			

3. Apakah seluruh peserta didik /sebagian besar/ sebagian kecil sudah bisa memperagakan cara memainkan alat musik talempong pacik?

Kriteria Nilai Keterampilan:

A: Jika memperagakan cara memainkan talempong pacik dengan tempo yang benar

B: Jika memperagakan cara memainkan talempong pacik dengan tempo yang kurang stabil

C: Jika tidak dapat memperagakan cara memainkan alat musik talempong pacik dengan tempo yang benar meskipun telah dibimbing oleh guru

Padang, 18 Juli 2021

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Mul Mulyadi, S.Pd  
NIP. 197610172000121001

Gilang Dwi Nanda, S.Pd, gr  
NIP.198707292014031001

## LAMPIRAN

### KOMPETENSI INTI

- KI 3.** Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar/prosedural, dan metakognitif sesuai dengan bidang pekerjaan pada tingkat teknis, spesifik, dan kompleks berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional
- KI 4.** Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, mengolah informasi, dan mengikuti prosedur yang lazim dilakukan serta menyelesaikan masalah sesuai dengan bidang pekerjaan dan kemasyarakatan melalui menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif pada ranah abstrak dan konkret sehingga menampilkan kinerja dan terukur sesuai dengan standar terkait pengembangan dari sekolah dan masyarakat global.



### KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Mengetahui alat musik tradisional	3.1.1 Menyebutkan nama alat musik tradisional Minangkabau 3.1.2 Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional Minangkabau berdasarkan cara memainkannya
4.1 Memainkan Alat Musik Tradisional	4.1.1 Memeragakan cara memainkan alat musik talempong pacik 4.1.2 Memainkan melodi talempong pacik dengan tempo yang benar

### MATERI PEMBELAJARAN

#### Alat Musik Tradisional Minangkabau dan Cara Memainkan

No	Nama Alat Musik	Cara Memainkan	Gambar
1	Talempong	Dipukul	
2	Gandang	Dipukul	
3	Sarunai	Ditiup	

4	Bansi	Ditiup	
5	Rabab	Digesek	

#### **METODE PEMBELAJARAN**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model pembelajaran : *Discovery Learning*
3. Metode : Tanya jawab, diskusi, praktik

#### **MEDIA, ALAT DAN BAHAN**

1. Media : Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
2. Alat dan Bahan : Poster Alat Musik Tradisional Minangkabau

#### **SUMBER BELAJAR**

1. Pitopang, Yan "Seni Musik Tradisi Minangkabau", Penerbit Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, Tahun 2010
2. Internet <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/iipk/article/download/107301/102757>

#### **TINDAK LANJUT**

##### **a. Remedial**

Beberapa ketentuan mengenai remedial sebagai berikut :

- Remedial diberikan hanya kepada peserta didik yang belum mencapai KKM pada setiap KD
- Remedial Penugasan diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar setelah mengikuti *remedial teaching* (diteruskan dengan test).

Rumus nilai remedial:

$$NR = KKM + \frac{AN}{AR}$$

Dimana :

- NR = Nilai akhir setelah remedial  
 KKM = Kriteria Ketuntasan Minimal  
 AN = Nilai diperoleh - KKM  
 AR =  $\frac{100 - KKM}{10}$

10

##### **b. Pengayaan**

Dilakukan terhadap peserta didik yang telah mencapai KKM. Pengayaan dilakukan dengan memberikan tugas tambahan atau materi tambahan baik mencakup keluasan materi atau tingkat kesulitan yang lebih tinggi.