

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)


Nama Sekolah : SMA Negeri 10 Bengkulu  
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya  
Kelas/ Semester : XI/ Ganjil  
Tema : Berkarya Tari Kreasi  
Sub Tema : Membuat gerak tari kreasi berdasarkan gerak dasar tradisional Tari Andun Suku Serawai Seluma Bengkulu  
Pembelajaran Ke : 2 (dua)  
Alokasi Waktu : 10 menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif tipe *Two Stay Two Stray* serta pendekatan saintifik, peserta didik dapat berkarya seni tari kreasi yang berpedoman pada tari tradisi yaitu gerak tari Andun Suku Serawai Seluma secara mandiri dan kelompok, serta peserta didik dapat menampilkan karya tari kreasi, dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, mandiri serta pantang menyerah.

### B. Kegiatan Pembelajaran

<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam, selanjutnya menanyakan kabar peserta didik, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.</li><li>2. Peserta didik diminta untuk memimpin doa sebelum memulai pelajaran</li><li>3. Peserta didik diberikan apersepsi dengan pertanyaan</li><li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, yakni membuat gerak tari kreasi berdasarkan gerak dasar tradisional tari Andun Suku Serawai Seluma Bengkulu</li></ol>	<b>1 menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menayangkan video tari kreasi nusantara sebagai media apresiasi Contoh bahan pengamatan:  Tayangan video yang menyajikan ragam gerak tari kreasi (tari tabot) Bengkulu.  Salah satu video diambil dari youtube dengan alamat linknya adalah :</li></ol>	<b>8 menit</b>

	 <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sKF264aieAM">https://www.youtube.com/watch?v=sKF264aieAM</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik dikelompokkan dengan anggota 1-4 orang dengan struktur kelompok heterogen.</li> <li>3. Setiap kelompok diberi satu gerak dasar tari tradisional serawai yaitu gerak naup, tari andun untuk dikembangkan menjadi 4 gerak tari kreasi.</li> <li>4. Guru menginstruksikan, dua peserta didik dari masing-masing kelompok akan meninggalkan kelompoknya dan masing-masing bertamu ke kelompok yang lain.</li> <li>5. Guru menginstruksikan tamu mohon diri dan kembali ke kelompok mereka sendiri dan melaporkan temuan mereka dari kelompok lain.</li> <li>6. Guru formalisasi, meminta peserta didik untuk mempraktekkan hasil pengembangan gerak yang mereka temukan</li> <li>7. Guru mengevaluasi kreasi peserta didik, memberi penghargaan</li> </ol>	
<p><b>Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak peserta didik menyimpulkan hasil karya tari.</li> <li>2. Guru memberi tugas untuk pertemuan berikutnya.</li> <li>3. Guru mengucapkan salam penutup</li> </ol>	<p><b>1 menit</b></p>

### C. Penilaian

#### 1. Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
- b. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/Praktek

#### 2. Bentuk Penilaian :

- a. Observasi : Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Penilaian Praktek : Instrumen penilaian praktek

### 3. Remedial

- a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- b. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau penugasan dan diakhiri dengan tes.
- c. Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk penugasan tanpa tes tertulis kembali.

### 4. Pengayaan

- a. Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan.

### 5. Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap

#### **LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI**

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 10 Bengkulu
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: IX / Ganjil
Tahun Pelajaran	: 2021/2022
Waktu Pengamatan	: Pada saat Pelaksanaan pembelajaran
Tema	: Berkarya Tari Kreasi
Sub Tema	: Membuat gerak tari kreasi berdasarkan gerak dasar tradisional Tari Andun Suku Serawai Seluma Bengkulu

**Indikator** :

- Tanggung Jawab
- Jujur
- Peduli
- Kerjasama
- Santun
- Percaya Diri
- Disiplin

**Rubrik:**

***Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:***

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

***Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.***

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

***Indikator sikap toleranter hadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.***

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg / konsisten.

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP  
PENILAIAN OBSERVASI**

**Kelas** :  
**Tema** :  
**Sub Tema** :

Bubuhkan tanda  $\surd$  pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Aspek Sikap / Perilaku yang dinilai																											
		Tanggung Jawab				Jujur				Peduli				Kerjasama				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS	KR	CK	BA	BS
25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100	25	50	75	100		
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
Dst.																													

K : Kurang = 00 – 25  
 C : Cukup = 26 – 50  
 B : Baik = 51 – 75  
 SB : Baik Sekali = 76 - 100

b. Penilaian Keterampilan

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN TARI KREASI PESERTA DIDIK  
KELAS XI SMA NEGERI 10 BENGKULU**

**NAMA SISWA** :  
**KELAS** :

Aspek	Indikator	Aspek yang Diamati	Skor				
			SB (5)	B (4)	C (3)	K (2)	SK (1)
A. Wiraga	a. Keterampilan menari	1. Kekuatan gerak 2. Ketepatan gerak 3. Keseimbangan gerak 4. Kelenturan tubuh dalam melakukan gerak					
	b. Hafal gerakan	1. Gerak Kreasi 1 2. Gerak Kreasi 2 3. Gerak Kreasi 3 4. Gerak Kreasi 4					
	c. Ketuntasan gerak	1. Kesempurnaan sikap gerak 2. Kepastian gerak 3. Daya tahan gerak 4. Penampilan saat menari					
	d. Keindahan gerak	1. Keserasian gerak tangan 2. Keserasian gerak kaki 3. Keserasian lentik jari 4. Sorot mata mengandung keindahan					

B. Wirama	a. Kesesuaian gerak dengan irama (hitungan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komposisi berkembang dari tempo yang perlahan</li> <li>2. Komposisi berkembang dari tempo yang merambat sedang</li> <li>3. Komposisi berkembang dari tempo yang cepat</li> <li>4. Mencapai klimaks kecepatan di bagian akhir</li> </ol>					
	b. Keserasian gerak dengan irama (hitungan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerak penari dan hitungan selaras</li> <li>2. Irama hitungan sesuai dengan gerakan tari</li> <li>3. Irama perpindahan sikap gerak selaras</li> <li>4. Dinamika perpindahan sikap gerak selaras</li> </ol>					
	c. Kesesuaian gerak dengan tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gerak sesuai dengan hitungan</li> <li>2. Gerak sesuai dengan ketukan tempo</li> <li>3. Gerak sesuai dengan tempo lambat, sedang dan cepat</li> <li>4. Perpaduan gerak, tempo dan hitungan</li> </ol>					
C. Wirasa	a. Harmonisasi antara wiraga dan wirama	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penguasaan suasana atau cerita</li> <li>2. Kejelasan dinamik</li> <li>3. Kejelasan daya emosional</li> <li>4. Kejelasan tekanan gerak</li> </ol>					

	b. Kesesuaian gerak, hitungan sebagai iringan dengan ekspres	1. Menghayati tarian dengan hitungan 2. Menghayati tarian dengan percaya diri 3. Mengekspresikan tarian dengan mimik wajah 4. Ekspresi gerak dan harmoni gerak					
<b>Jumlah Keseluruhan</b>							

### RUBRIK (DESKRIPTOR) PENILAIAN KREASI PESERTA DIDIK

Nilai Angka	Nilai Mutu	Deskriptor
5	Sangat Baik	Bila empat deskriptor tampak
4	Baik	Bila tiga deskriptor tampak
3	Cukup	Bila dua deskriptor tampak
2	Kurang	Bila Satu deskriptor tampak
1	Sangat Kurang	Tidak ada deskriptor tampak

Bengkulu, Juli 2021

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

**PAURI, S.Pd, MM**  
NIP. 196508061990021003

**TITI SUMARNI, S.Pd**  
NIP.197705092000122003