

## Renacana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP )

Satuan Pendidikan	: SMPN 1 Cipaku
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Aspek Musik)
(Tema/Sub Tema/PB untuk SD)	: Bernyanyi Unisono
Kelas/ Semester	: 7 / Ganjil
Materi Pokok	: Konsep dasar dan teknik vokal bernyanyi unisono
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit JP (1 pertemuan )

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.	3.1.1 Memahami konsep dasar dan pengertian unisono 3.1.2 Menjelaskan tentang teknik vokal yang baik dalam bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono. 3.1.3 Menjelaskan teknik pernafasan yang benar dalam bernyanyi satu suara secara unisono.
4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.	1.1.1 mempraktikkan beberapa teknik vokal yang baik dalam bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono 1.1.2 mempraktikkan teknik pernafasan yang benar dalam bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

#### Tujuan Pembelajaran KD 3.1 dan 4.1

Melalui kegiatan pembelajaran dengan model pembelajaran discovery learning peserta didik dapat memahami, menjelaskan konsep dasar dan bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono secara mandiri, disiplin, percaya diri, gotong royong dan penuh tanggung jawab.

## D. MATERI PEMBELAJARAN

### 1. Materi Pembelajaran Reguler :

Materi pelajaran pada pertemuan pertama seputar aspek **pengetahuan** yang mengandung fakta, konsep, prosedur, serta metakognitif. Materi tersebut diupayakan diperoleh siswa secara mandiri/berkelompok melalui **literasi** dan eksplorasi (mengamati, menanya, serta mengumpulkan informasi lainnya) tentang *bernyanyi secara berkelompok dalam bentuk unisono*

Materi pokok pembelajaran yang disampaikan adalah sebagai berikut :

- 1) Pengertian Unisono
- 2) Teknik Vokal : Artikulasi, Phrasering
- 3) Teknik Pernapasan : Pernafasan dada, Pernafasan perut, Pernafasan diafragma

### 2. Materi Remedial ditentukan berdasarkan hasil penilaian:

- a. Materi Remedial, merupakan pengulangan/perbaikan bagi siswa yang nilainya belum mencapai KBM baik pada aspek pengetahuan maupun keterampilan.
- b. Materi Pengayaan, merupakan pendalaman atau penguatan bagi siswa yang diprediksi memperoleh nilai tertinggi terutama di bidang keterampilan.  
Diprediksi materi pengayaan terhadap siswa yang penguasaan teknik vokalnya diatas rata-rata.

## E. METODE PEMBELAJARAN

Metode Pendekatan : Scientific

Model Pembelajaran : Discovery Learning.

## F. MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran yang digunakan yakni : Laptop, flasdisk, proyektor/infocus, speaker aktif.

## G. SUMBER BELAJAR

Sumber pembelajaran: (1) Lingkungan alam sekitar yang relevan dengan materi pelajaran, (2) Buku sumber pembelajaran untuk siswa SMP kelas VII mata pelajaran Seni budaya Kurikulum 2013 persi revisi 2018 Penerbit BNSP, Jakarta; (3) Sumber media internet: Youtube.

## H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Guru membuka pembelajaran seni budaya dengan mengucapkan salam, berdoa, pengecekan kehadiran siswa dan menanyakan keadaan siswa dan pengecekan keadaan kelas (kebersihan);</li><li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya (khusus jam pertama)</li></ul>	

Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi dasar-dasar vokal yang pernah dipelajari di pendidikan dasar;</li> </ul>	
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh gambaran pada tayangan-tayangan di media elektronik.</li> <li>➤ Menyampaikan Kompetensi Dasar, IPK dan Tujuan Pembelajaran yang akan dicapai;</li> <li>➤ Menjelaskan sistem penilaian sebagai acuan motivasi belajar siswa. (khusus pertemuan pertama di awal semester)</li> </ul>	
<b>B. Kegiatan Inti</b>		
<b><i>Discovery Learning</i></b> <b><i>Pemberian</i></b> <b><i>rangsangan</i></b> <b><i>(Stimulation)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik diberikan pertanyaan seputar bentuk-bentuk penyajian vokal;</li> <li>➤ Peserta didik dibagi kelompok dengan masing-masing kelompok berjumlah 8 anggota.</li> <li>➤ Peserta didik dibagi lembar pengamatan</li> <li>➤ Peserta didik mengapresiasi beberapa tampilan bentuk vocal</li> <li>➤ Guru bertindak sebagai mentor</li> </ul>	
Pernyataan / Identifikasi masalah <b><i>(problem statement)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik mengidentifikasi dan mencatat tentang bentuk penyajian vokal yang sudah ditayangkan;</li> <li>➤ Peserta didik mengemukakan beberapa pendapat (hipotesa) tentang unisono dan teknik bernyanyi yang baik</li> </ul>	
Pengumpulan Data <b><i>(data collection)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik mengumpulkan informasi dari hasil mengamati tayangan</li> <li>➤ Peserta didik membaca materi tentang teknik vocal yang baik dari buku panduan</li> <li>➤ Guru bertindak sebagai fasilitator</li> </ul>	
Pengolahan Data <b><i>(data processing)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik membahas materi tentang teknik vocal yang baik melalui metoda diskusi</li> <li>➤ Peserta didik mempraktekan teknik vocal yang baik pada kelompoknya masing-masing.</li> </ul>	
Pembuktian <b><i>(verification)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik mempraktekan teknik vocal yang baik dengan bernyanyi secara berkelompok dalam bentuk unisono</li> <li>➤ Kegiatan dilakukan secara bergiliran</li> </ul>	
Menarik Kesimpulan <b><i>(generalisation)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik menyimpulkan materi tentang teknik vocal yang baik dalam bernyanyi secara unisono.</li> <li>➤ Guru bertindak sebagai fasilitator</li> </ul>	

<b>C. Kegiatan Penutup</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menarik kesimpulan dari beberapa simpulan yang disampaikan oleh peserta didik.</li> <li>➤ Guru memberikan umpan balik berupa evaluasi materi yang telah disampaikan.</li> <li>➤ Guru menutup kegiatan dengan berdoa.</li> </ul>	

## **I. Penilaian**

### **a. Teknik Penilaian**

#### **1) Sikap**

Pengamatan sikap religius/sosial dalam bentuk jurnal

#### **2) Keterampilan**

Format nilai terlampir

#### **3) Pengetahuan**

Format nilai terlampir

### **b. Remedial dan Pengayaan**

#### ***Remedial***

Kegiatan remedial diikuti oleh peserta didik yang mendapat hasil Penilaian Harian kurang dari KKM.

#### ***Pengayaan***

Kegiatan pengayaan, diikuti oleh siswa yang mendapat hasil Penilaian Harian di atas KKM atau nilai yang sangat baik.

## **J. Bahan Ajar**

Tayangan pokok – pokok materi pembelajaran berupa slide power point atau pada kertas kerja.

Mengetahui,

Kepala SMPN 1 Cipaku,

Cipaku, Mei 2021

Guru Mapel,

**ADE SUDIA, S.Pd.I., M.M.**

NIP. 19630609 198502 1 001

**PIA SUPRIATNA, S.Sn.**

NIP. 19780729 200604 1 006