

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**KD 3.1 Pertemuan pertama**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Satuan Pendidikan</b>  | <b>SMP Negeri 2 Kota Ternate</b>  |  |
| <b>Mata Pelajaran</b>   | <b>Seni Budaya (Seni Tari)</b>  |  |
| <b>Kelas / Semester</b>   | <b>VII / Genap</b>  |  |
| <b>Materi Pembelajaran / Sub Materi Pemb</b>  | <b>Ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari /<br/>A. Pengertian Elemen Gerak Tari</b>  |  |
| <b>Alokasi Waktu</b>  | <b>1 x Pertemuan ( 3 JP / Pertemuan pertama )</b>   |  |
| <b>KI</b>   | <b>3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</b> |  |
| <b>I. Tujuan Pembelajaran:</b><br><br>Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran melalui tatap muka dengan metode <i>Discovery Learning</i> , peserta didik dapat:<br>Mengidentifikasi dan mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga | <b>KD 3</b>   | 3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga  |
|   | <b>IPK 3</b>  | 3.1.1 Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga<br>3.1.2 Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga  |
|   | <b>II. Kegiatan Pembelajaran</b>  |  |
|   |   |  |
| <b>Nilai Karakter:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religius</b></li> <li>• <b>Nasionalis</b></li> <li>• <b>Kreatif</b></li> <li>• <b>Inovatif</b></li> <li>• <b>Gotongroyong</b></li> </ul><br><b>Model/Metode:</b><br><i>Discovery Learning</i>    | <b>Kegiatan Pendahuluan</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberi salam, mempersiapkan siswa untuk memulai pembelajaran.</li> <li>• Meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum belajar (<b>Religius</b>)</li> <li>• Memotivasi siswa dalam belajar dengan bersama-sama menyanyikan salah satu lagu nasional (<b>Nasionalis</b>)</li> <li>• Menyampaikan KD dan tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran.</li> <li>• Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.</li> <li>• Menyampaikan manfaat dan mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari (life skiil)</li> <li>• Mengabsensi siswa</li> </ul> |
|   | <b>Kegiatan Inti</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pemberian Rangsangan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menayangkan video pembelajaran melalui infokus tentang "Pertunjukan tarian"</li> </ul> </li> <li><b>2. Mengidentifikasi masalah</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati dan mengidentifikasi tentang gerak tari pada sajian video tersebut terutama pada elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> </ul> </li> </ol>   |
|   |   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Produk:</b><br/>Tabel identifikasi dan deskripsi tentang gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</p> <p><b>Alat, Bahan dan Media:</b><br/>* Laptop/Hp<br/>* Karya seni tari<br/>* Buku seni musik<br/>* Internet<br/>* Bahan praktik: video tarian<br/>* Alat tulis: Kertas/buku</p> | <p><b>3. Mengumpulkan data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari informasi dan mengumpulkan data, tentang elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> </ul> <p><b>4. Mengolah dan menganalisis data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mengamati, mengidentifikasi dan mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> </ul> <p><b>5. Pembuktian</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan pembuktian melalui perbandingan antara elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> <li>• Guru membimbing pembuktian dan memberikan koreksi.</li> </ul> <p><b>6. Menarik Kesimpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memfasilitasi peserta didik untuk menarik simpulan tentang elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tugas, tindak lanjut, dan informasi pada kegiatan pembelajaran selanjutnya / berikutnya.</li> </ul> |
| <p><b>III. Penilaian:</b></p> <p><b>1. Sikap</b> : Jurnal pengamatan (Instrumen terlampir)</p> <p><b>2. Pengetahuan</b> : Tes Tertulis Menggunakan LKPD (Instrumen terlampir)</p>   |   |

Mengetahui,  
Kepala Sekolah,

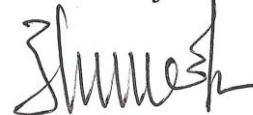


**Isman Do Idris, S.Pd, M.Pd**  
NIP. 19690814 199303 1 015



Ternate, 4 Januari 2021

Guru mata Pelajaran,



**Suyetti Raya, S.Pd**  
NIP. 19721210 200012 2 011



## Lampiran 2. Instrumen penilaian pengetahuan

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

#### Pertemuan ke-1

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Sekolah</b>             | <b>: SMP Negeri 2 Kota Ternate</b>  |
| <b>Mata Pelajaran</b>      | <b>: Seni Budaya (Seni Tari)</b>  |
| <b>Kelas/Semester</b>      | <b>: VII / Genap</b>  |
| <b>KD</b>                  | <b>: 3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</b>                                |
| <b>Materi/Sub Materi</b>   | <b>: Ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari /<br/>A. Pengertian Elemen Gerak Tari</b>                    |
| <b>Tujuan Pembelajaran</b> | <b>: Mengidentifikasi dan mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</b> |

#### A. Petunjuk

1. Peserta didik mengamati Video/gambar/teks
2. Dengan bimbingan guru peserta didik dapat mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga
3. Dengan bimbingan guru peserta didik dapat mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

#### B. Contoh pengamatan gambar tentang elemen gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

##### 1. Ruang

Jika kamu melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kamu bergerak berpindah tempat, maka kamu melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan, dan berkelompok.

**Gambar 5.4** menunjukkan gerak pada ruang pribadi secara berkelompok. Setiap penari melakukan gerakan yang berbeda.



(Sumber: Kemdikbud)

**Gambar 5.4** Elemen gerak dapat diolah melalui ruang pentas.

## 2. Waktu

Setiap gerak yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerak estetik maupun gerak fungsional. Gerak fungsional seperti berjalan menuju ke sekolah tentu membutuhkan waktu. Jika jarak yang ditempuh dekat maka waktu yang dibutuhkan lebih sedikit dibandingkan dengan jarak jauh. Jika jarak jauh ingin sama cepatnya dengan jarak dekat tiba di tempat, maka gerak yang dilakukan haruslah memiliki kecepatan dua atau tiga kali dari jarak dekat.

Perbedaan cepat atau lambat gerak berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.3** Tari Saman menggunakan nyanyian dan tepukan pada badan sebagai musik pengiring tarian.

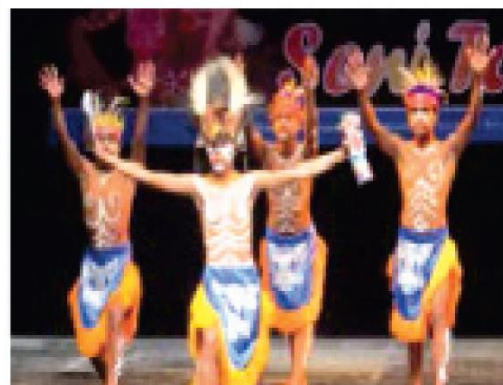
## 3. Tenaga

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi; (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak; (b) aksent/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga. Jika gerak yang dilakukan memiliki intensitas tinggi tentu saja memerlukan tenaga yang kuat. Sebaliknya, gerak dengan intensitas rendah memerlukan tenaga yang lemah atau sedikit.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.7** Menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan kaki penari.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

**Gambar 5.9** Menunjukkan gerak dengan menggunakan tenaga lebih besar.

**C. Setelah mengamati gambar/teks diatas, kemudian isilah table dibawah ini!**

**Format Diskusi Hasil Pengamatan Gerak Tari Berdasarkan unsur Ruang, Waktu dan Tenaga**

Nama anggota : 1.  
2.  
3.  
4.  
5.

Kelas :

Hari/tanggal pengamatan :

| No | Aspek yang diamati            | Uraian Hasil Pengamatan |
|----|-------------------------------|-------------------------|
| 1. | Gerak Tari Berdasarkan Ruang  |                         |
| 2. | Gerak Tari Berdasarkan Waktu  |                         |
| 3. | Gerak Tari Berdasarkan Tenaga |                         |

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>NAMA</b> : .....  |                 |
| <b>KELAS</b> : ..... |                 |
| <b>TTD ORANG TUA</b> | <b>TTD GURU</b> |
|                      |                 |