#### RENCANA PELAKSAAAN PEMBELAJARAN

#### SIMULASI CGP

Satuan Pendidikan : SMPN 1 TEMPURAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas/Semester : VII/ Gasal

Materi Pokok : Menyanyi dengan satu suara (Unisono)

Pembelajaran ke : 1

Alokasi Waktu : 10 Menit

### 1. Tujuan Pembelajaran

Setelah Pembelajaran berakhir peserta didik diharapkan:

- a. Menjelaskan pengertian bernyanyi unisono dengan tepat.
- b. Menyebutkan 3 teknik pernafasan dengan tepat.
- c. Menjelaskan 3 Teknik Vokal bernyanyi Unisono dengan tepat.
- d. Menyanyikan Lagu Dari Sabang Sampai Merauke secara Unisono dengan teknik vocal yang benar.

Focus karakter kerjasama, disiplin dan menghargai

#### 2. Kegiatan Pembelajaran

- a. Pendahuluan (2 Menit)
  - 1. Guru mengucapkan salam, mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan, berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
  - 2. Guru melakukan apersepsi dengan Tanya jawab tentang macam macam lagu Nasional atau lagu perjuangan berikut penciptanya.
  - 3. Guru meminta peserta didik untuk menyimak penjelasan tentang Tujuan dan manfaat mempelajari materi bernyanyi unisono dalam kehidupan sehari hari.
  - 4. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan pertama tentang Pengertian Bernyanyi Unisono, Teknik Vokal serta Teknik Pernapasan.
  - 5. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu pengetahuan, sikap dan keterampilan

## b. Kegiatan Inti (6 Menit)

- 1. Guru memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan kelebihan dari teknik vocal.
- 2. Peserta didik mengamati video tentang bernyanyi Unisono
- Guru menyampaikan informasi tentang materi bernyanyi unisono melalui power poin
- 4. Guru mengelompokan peserta didik dalam 4 Kelompok.
- 5. Guru membagikan lembar kerja kelompok berupa puzzle soal dan jawaban dan menjelaskan mengerjakan lembar kerja.

- 6. Peserta didik mengerjakan lembar kerja dalam kelompok dan bekerja sama sesuai arahan guru. Guru mengamati proses diskusi dan mengisi penilaian sikap.
- 7. Pembahasan lembar kerja kelompok dengan bimbingan guru , peserta didik dalam kelompok mencocokkan jawaban yang benar pada lembar kerja.
- 8. Peserta didik secara berkelompok berlatih Menyanyikan lagu Dari Sabang Sampai Merauke sesuai teknik vocal dan teknik pernafasan yang baik.
- 9. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok terbaik.

### c. Penutup (2 Menit)

- Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan bernyanyi secara unison dengan teknik vocal yang benar
- 2. Peserta didik mengumpulkan lembar kerja yang telah dinilai
- 3. Peserta Didik mengerjakan penilaian akhir pembelajaran (Post tes)
- 4. Peserta didik menerima tugas kelompok dari guru untuk mencari satu lagu daerah yang disukai untuk dibawa pada pertemuan berikutnya.
- 5. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu praktek bernyanyi berkelompok dalam bentuk unisono.
- 6. Guru dan peserta didik berdoa bersama, Guru menutup pembelajaran dengan salam.

#### 3. Penilaian Pembelajaran

- a. Teknik penilaian : Tes tertulis (Lembar Kerja Penilaian Pengetahuan dan Tes Praktek/kinerja dan observasi diskusi, Jurnal lembar pengamatan sikap)
- b. Bentuk Instrumen: tes Uraian
- c. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran terlampir

Mengetahui, Karawang, ....Mei 2021

Kepala Sekolah Guru Mata Pelajaran

KURNAEDI, S. Pd, M.Pd NIP.19630120 1985031006 Hj. Euis Tarsah M,S.Pd NIP.19720211 1997022004

#### **LAMPIRAN LAMPIRAN RPP**

#### 1. Penilaian Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : tes tertulisb. Bentuk instrument Tes Uraian

c. Instrumen penilaian

Nama : Kelas : Mata Pelajaran :

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan benar!

- 1. Jelaskan Pengertian bernyanyi secara unisono?
- 2. Sebutkan 3 jenis pernapasan dalam bernyanyi?
- 3. Jelaskan 3 teknik vocal berikut
  - a. Phrasering
  - b. Artikulasi
  - c. Intonasi

#### d.Kunci jawaban

- 1. Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.
- 2. Pernapasan dada, perut dan diafragma.
- 3. a. Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu
  - b. Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi
  - c. Ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.

#### e.Penskoran

- 1.10
- 2. 10
- 3.30

#### e. Rubrik penilaian

NO	Deskriptor jawaban	Skor
1	Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti menyanyikan melodi	
	suatu lagu	
	Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti memyayikan lagu	7.5
	Menyanyikan melodi suatu lagu	5.0
	Menyanyikan lagu	2.5
2.	Pernapsan dada, perut dan diafraghma	10
	Pernapasan dada dan perut	7.5

	Pernapasan dada	5.0
	Pernapasan	2.5
3.	a. pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah	10
	dipahami	
	pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu	7.5
	pemenggalan lagu agar mudah dipahami	5.0
	pemenggalan lagu	2.5
	b. Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi	10
	cara pengucapan kata dalam bernyanyi	7.5
	pengucapan kata	5.0
	pengucapan	2.5
	d.Ketepatan nada /tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau	10
	secara tepat dalam bernyanyi	
	ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau	7.5
	secara tepat	5.0
	Ketepatan / tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau	2.5
	Ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada	

## f. Kriteria penilaian

Rentang nilai antara 2.5-10

Scor total adalah 50 x 2 = 100

Nilai peserta didik menggunakan rumus:

Scor akhir = scor yang diperoleh peserta didik x 2

KKM 75

## 2. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik penilaian: tes praktek
- b. Bentuk Instrumen: Lembar penilaian Praktek
- c. Instrumen

Nyanyikan lagu Dari sabang sampai merauke secara berkelompok dalam bentuk unisono

d. Petunjuk perhitungan skor

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Teknik Vokal	3
2	Teknik Pernafasan	3
3	Pembawaan / Ekspresi	4
	Skor maksimum	10

## e. Rubrik penilaian kinerja praktek

NO	INDIKATOR	RUBRIK	
1	Teknik vocal	3=melakukan 3 teknik vocal dengan benar	
		2=melakukan 2 teknik vocal dengan benar	
		1=melakukan 1 teknik vocal dengan benar	
2	Teknik pernapasan	3= Melakukan pernapasan diafraghma dengan	

		benar 2= Melakukan pernapasan perut dan dada 1= Melakukan pernapasan bukan diaframa, perut dam dada
3	Pembawaan/ekspresi	4= Menggunakan 4 / lebih pembawaan /ekspresi 3= Menggunakan 3 pembawaan /ekspresi 2= Menggunakan 2 pembawaan /ekspresi 1= Menggunakan 1 pembawaan /ekspresi Pembawaan ekspresi :tempo, dinamik, ekspresi, penampilan

# 3. Penilaian sikap

Jurnal perkembangan Sikap

Nama sekolah :
Kelas/ Semester :
Tahun Pelajaran :
Guru Mata Pelajaran :

Guru Mata Pelajarah .					
NO	WAKTU	NAMA SISWA	CATATAN PRILAKU	BUTIR SIKAP	KET
					1
					1
					-
					1
					-

# LEMBAR KERJA DISKUSI KELOMPOK

Petunjuk Kerja: Carilah referensi sebanyak banyaknya mengenai unisono kemudian diskusikan dalam kelompok untuk melengkapi soal dengan jawaban yang tersedia.

: Bernyanyi Unisono

: Memahami Konsep Unisono

Judul

Tujuan

TEKNIK VOKAL	TEKNIK PERNAPASAN				
1	1				
2	2				
3	3				
NO PERNYATAAN	PENJELASAN				
1 ARTIKULASI					
2 DADA					
3 PRASHERING					
4 INTONASI					
5 DIAFRAGHMA					
6 PERUT					
7 UNISONO					
NILAI	TANGGAL	PARAF GURU			
NIANAA KELONADOK					
NAMA KELOMPOK : KELAS :					
ANGGOTA					
1	4				
2	5				
3					