

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

---

**PENGEMBANGAN ORNAMENTASI  
RITMIS DAN MELODIS  
DALAM BENTUK  
KELOMPOK VOKAL**

Kelas : IX  
Semester : Ganjil  
Alokasi Waktu : 2 JP (@30 menit)  
Kegiatan Belajar 3

A black and white photograph showing the silhouette of a person sitting in a desert landscape, holding a guitar. The person is in the foreground, facing right. The background features rolling sand dunes under a bright sky. The overall mood is serene and artistic.

***Oleh HASBI NUR CAHYADI***

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(PERTEMUAN 3)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Kebumen  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Kelas/Semester : IX/1  
Materi Pokok : Pengembangan Ornamentasi Ritmis Maupun  
Melodis Lagu dalam Bentuk Kelompok Vokal  
Alokasi Waktu : 2 Jam pelajaran @ 30 Menit

**A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal	4.2.3 Mendemonstrasikan (P5) teknik vokal dan ekspresi lagu Indonesia Jaya dalam pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam konsep kelompok vokal 4.2.4 Menyajikan (P5) hasil aransemen pengembangan ornamenti ritmis maupun melodis dalam konsep kelompok vokal

**B. Tujuan Pembelajaran**

- 4.2.1.3 Setelah melihat video kelompok vokal dan demonstrasi pendidik menggunakan instrumen *Keyboard* melalui *project based learning* (C) peserta didik (A) dapat mendemonstrasikan (P5) (B) teknik vokal dan ekspresi lagu Indonesia Jaya dalam pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis dalam bentuk kelompok vokal dengan teknik yang benar secara bertanggung jawab (PPK) (D)
- 4.2.2.4 Setelah melihat video kelompok vokal melalui *project based learning* (C) peserta didik (A) dapat menyajikan (P5) (B) hasil aransemen pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis dalam bentuk kelompok vokal dengan tepat secara bertanggung jawab (PPK) (D)

**C. Materi Pembelajaran**

1. Materi Reguler
  - a. Teknik vokal
  - b. Ekspresi lagu

## 2. Materi Remedial

- a. Teknik vokal
- b. Ekspresi lagu

## 3. Materi Pengayaan

- Jenis-jenis musik modern

## D. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*)

## E. Media Pembelajaran

### 1. Media:

- Video Pembelajaran  
Indonesia Jaya – Harvey Malaiholo by vocal group Fateta IPB  
<https://youtu.be/BIgl-OOPDHo>
- Aplikasi “*perfect piano*”
- Aplikasi “*7 minutes vocal warm up*”
- *Google form*
- LKPD dan penilaian

## F. Sumber Belajar

1. Seni Budaya Musik Paket B Setara SMP/MTs Kelas IX, Modul Tema 11 : Aransemen Lagu Vocal Group (pengarang). 2020. Kemendikbud
2. Ornamenasi lagu dalam bentuk kelompok vokal:  
<https://www.guruspensaka.com/2020/10/ornamentasi-lagu-kelompok-vokal-bab-4.html>
3. Partitur lagu Indonesia Jaya  
Indonesia Jaya – Harvey Malaiholo by vocal group Fateta IPB  
<https://youtu.be/BIgl-OOPDHo>

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	SINTAKS PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menjawab salam dari pendidik dengan santun.</li> <li>2. Peserta didik berdoa. <b>*PPK: Religius*</b></li> <li>3. Peserta didik melaporkan presensi kehadiran dalam pembelajaran</li> </ol>	10 menit
	Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik bersama mengerjakan tes awal dalam platform <i>mentimeter</i> untuk menghubungkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik kepada kegiatan pembelajaran sebelumnya <a href="https://www.menti.com/uaqu8efc4k">https://www.menti.com/uaqu8efc4k</a></li> </ol>	
	Motivasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik diberi motivasi dalam bentuk tayangan <b>video</b> <i>The Power of Teamwork</i> untuk menumbuhkan kreativitas dan percaya diri <b>*TPACK*</b> <a href="https://youtu.be/4duPBWzf46E">https://youtu.be/4duPBWzf46E</a></li> </ol>	
	Pemberian Acuan	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Peserta didik mencermati penjelasan indikator dan tujuan pembelajaran</li> <li>7. Peserta didik diberi cakupan materi pengembangan ornamentasi lagu dalam bentuk kelompok vokal melalui presentasi <i>power point</i>. <b>*TPACK*</b></li> <li>8. Peserta didik menerima penjelasan mengenai mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar beserta metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan</li> </ol>	
Kegiatan inti	1. Pertanyaan Mendasar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati lagu Indonesia Jaya dalam bentuk vokal grup melalui pemutaran video dan demonstrasi pendidik <a href="https://youtu.be/BIgl-OOPDHo">https://youtu.be/BIgl-OOPDHo</a></li> <li>2. Peserta didik menjawab pertanyaan:</li> </ol>	

		<p>“Bagaimana menerapkan teknik vokal dan ekspresi lagu Indonesia Jaya dengan benar?”</p> <p>“Bagaimana menyajikan hasil aransemen dengan pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal?”</p>	
	2. Mendesain perencanaan produk	3. Peserta didik dengan arahan dari pendidik berdiskusi bersama kelompok yang sudah dibentuk pada pertemuan sebelumnya dan dan menyiapkan alat yang digunakan dalam kegiatan berkelompok <b>*STEAM: engineering*</b>	
	3. Menyusun jadwal pembuatan	4. Peserta didik melengkapi/menyelesaikan jadwal yang sudah dibuat pada pertemuan sebelumnya	
	4. Memonitor keaktifan dan perkembangan proyek	<p>5. Peserta didik dengan bimbingan pendidik berlatih bersama kelompok menggunakan aplikasi <i>7 minutes warm up</i> dan <i>perfect piano</i> sebagai panduan latihan <b>*TPACK*</b> <b>*STEAM: technology*</b> <b>*STEAM: engineering*</b></p> <p>6. Peserta didik saling memberikan pendapat kepada kelompok lain untuk mendukung penyajian vokal masing-masing kelompok <b>*4C: Collaborative*</b></p>	
	5. Menguji hasil	<p>7. Peserta didik melaporkan progres pembuatan aransemen pengembangan ornamentasi ritmis dan melodis dalam bentuk kelompok vokal. <b>*4C: Communication*</b></p> <p>8. Peserta didik bersama kelompoknya menyajikan hasil aransemen pengembangan ornamentsi ritmis maupun melodis dalam konsep vokal grup di depan kelas dengan percaya diri <b>*4C: creative*</b> <b>*PPK: Percaya diri*</b> <b>*STEAM: art*</b></p> <p>9. Peserta didik dengan bimbingan dari pendidik membuat penilaian dengan mengisi tabel</p>	40 menit

		yang telah dibagikan oleh pendidik melalui <i>Google form</i> . *TPACK*	
	6. Mengevaluasi pengalaman belajar	10. Peserta didik mengevaluasi kelompok lain yang sedang menyajikan hasil aransemen di depan kelas *4C: critical* 11. Peserta didik mencermati penguatan yang diberikan oleh pendidik	
Penutup		1. Peserta didik bersama pendidik membuat resume tentang materi yang telah dipelajari *4C: communication* 2. Peserta didik bersama pendidik melakukan refleksi kekurangan dan kelebihan apa yang diperoleh dari pembelajaran 3. Pemberian informasi atau tugas selanjutnya yaitu mengumpulkan informasi tentang musik modern. 4. Peserta didik bersama pendidik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	10 menit

## H. Penilaian

### 1. Teknik Penilaian

#### a. Sikap

- Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- Penilaian Jurnal (*anecdotal record*)

#### b. Keterampilan

- Penilaian Proses,
- Penilaian Praktik,

## 2. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian sikap

NO	Nama	Observasi			Jumlah Skor	Nilai	Kode
		Kerjasama	Komunikatif	Bertanggung jawab			
1.							
2.							
dst							

Rubrik lembar pengamatan observasi dapat disusun sebagai berikut:

#### a. Kerjasama

Perilaku yang diamati: Menjalin kerjasama dengan teman-teman dalam tugaskelompok.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Mengajak teman untuk menjalin kerjasama dalam tugas kelompok.
Berkembang (B)	3	Secara sukarela menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Hanya bersedia menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok bila diminta oleh guru.
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Menolak menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok.

#### b. Komunikatif

Perilaku yang diamati: Berbicara dan berpartisipasi dalam percakapan dengan teman dan pendidik.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Memiliki inisiatif untuk memulai percakapan dengan teman-teman dan pendidik di kelasnya.
Berkembang (B)	3	Berpartisipasi dalam percakapan dengan beberapa temandan pendidik di kelasnya.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Berbicara dengan teman dan pendidik atas kemauan sendiri
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Lebih banyak mendengarkan daripada berbicara, dan hanya berbicara bila diminta.

#### c. Bertanggung jawab

Perilaku yang diamati: Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Mengerjakan tugas sampai selesai dengan hasil yang baik dan tepat waktu.
Berkembang (B)	3	Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu, namun dengan hasil yang kurang baik.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Mengerjakan tugas sampai selesai, namun tidak tepat waktu dan dengan hasil yang kurang baik.
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Tidak menyelesaikan atau tidak mengerjakan tugas yang diberikan.

**Keterangan:**

**Jumlah Skor = Skor Observasi 1 + Skor Observasi 2 + Skor Observasi 3**

**Nilai =  $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}}$**

**Kode/Predikat:**

10– 12 = SB (sangat baik)

7-9 = B (baik)

4-6 = C (cukup)

1-3 = K (kurang)

**b. Penilaian Keterampilan**

Terlampir

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Kebumen, 2 Juli 2021  
Guru Seni Budaya,

H. Mukhsinul Mubarak, S.Pd., M.Si.  
NIP 19720119 199702 1 001

Hasbi Nur Cahyadi, S.Pd.  
NIP