

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**PENGEMBANGAN ORNAMENTASI
RITMIS DAN MELODIS
DALAM BENTUK
VOKAL GRUP**

Kelas : IX
Semester : Ganjil
Alokasi Waktu : 2 JP (@30 menit)
Kegiatan Belajar 1

A black and white photograph showing the silhouette of a person sitting in a desert landscape, holding a guitar. The person is in the foreground, facing right. The background features rolling sand dunes under a bright sky. The overall mood is serene and artistic.

Oleh HASBI NUR CAHYADI

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(PERTEMUAN 1)**

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Kebumen
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas/Semester : IX/1
 Materi Pokok : Pengembangan Ornamentasi Ritmis Maupun
 Melodis Lagu dalam Bentuk Kelompok Vokal
 Alokasi Waktu : 2 Jam pelajaran @ 30 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis maupun ritmis lagu dalam bentuk kelompok vokal	3.2.1 Menguraikan (C4) pengertian vokal grup 3.2.2 Menganalisis (C4) ciri-ciri vokal grup 3.2.3 Menganalisis (C4) teknik pengembangan ornamentasi ritmis lagu dalam bentuk vokal grup 3.2.4 Menganalisis (C4) teknik pengembangan ornamentasi melodis lagu dalam bentuk vokal grup 3.2.5 Mempresentasikan (C5) hasil diskusi tentang pengertian vokal grup, ciri-ciri vokal grup dan teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis dalam bentuk vokal grup

B. Tujuan Pembelajaran

- 3.2.1.1 Setelah mengamati video vokal grup melalui *problem based learning* (C) peserta didik (A) dapat menguraikan (C4) (B) pengertian vokal grup (vokal grup) dengan tepat dan bertanggung jawab (PPK) (D)
- 3.2.2.1 Setelah mengamati video vokal grup melalui *problem based learning* (C) peserta didik (A) dapat menganalisis (C4) (B) ciri-ciri vokal grup (vokal grup) dengan tepat dan bertanggung jawab (PPK) (D)
- 3.2.3.1 Setelah mengamati video vokal grup melalui *problem based learning* (C) peserta didik (A) mampu menganalisis (C4) (B) teknik pengembangan ornamentasi ritmis dalam lagu dengan tepat dan teliti (PPK) (D)

3.2.4.1 Setelah mengamati video vokal grup melalui *problem based learning* (C) peserta didik (A) mampu menganalisis (C4) (B) teknik pengembangan ornamentasi ritmis dalam lagu dengan tepat dan teliti (PPK) (D)

3.2.5.1 Setelah mengamati video vokal grup dan berdiskusi bersama kelompok melalui *problem based learning* (C) peserta didik (A) mampu mempresentasikan (C5) (B) hasil diskusi ciri-ciri vokal grup dan teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal grup dengan tepat dan bertanggung jawab (PPK) (D)

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

- a. Pengertian vokal grup
- b. Ciri-ciri Kelompok Vokal (Vokal Grup)
- c. Ornamentasi Ritmis
- d. Ornamentasi Melodis

2. Materi Remedial

- a. Ornamentasi Ritmis
- b. Ornamentasi Melodis

3. Materi Pengayaan

- Tahapan pengembangan ornamentasi lagu dalam konsep vokal grup

D. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : Berbasis Masalah (*Problem Based Learning*)

E. Media Pembelajaran

- Video Pembelajaran
 - Solo Vokal
<https://youtu.be/gxB3cBic0Q8>
 - Kelompok Vokal (vocal group)
<https://youtu.be/l4RGD2rAeF4>
 - Paduan Suara
https://youtu.be/365CIE_Sd5M
- Power Point
- *Google form*
- *Google classroom*
- LKPD dan penilaian

F. Sumber Belajar

1. Buku Seni Budaya SMP Kelas IX: (pengarang). 2016. Buku Seni Budaya SMP Kemendikbud
2. Seni Budaya Musik Paket B Setara SMP/MTs Kelas IX, Modul Tema 11 : Aransemen Lagu Vocal Group (pengarang). 2020. Kemendikbud
3. Ornamenasi lagu dalam bentuk kelompok vokal: <https://www.guruspensaka.com/2020/10/ornamentasi-lagu-kelompok-vokal-bab-4.html>

G. Langkah-langkah Pembelajaran

KEGIATAN	SINTAKS PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	Orientasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab salam dari guru dengan santun. 2. Peserta didik berdoa. *PPK:Religius* 3. Peserta didik diperiksa kehadirannya oleh guru dalam pembelajaran 	10 menit
	Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> 4. Peserta didik bersama guru menghubungkan kembali materi yang sudah dipelajari mengenai pengembangan ornamenasi lagu vokal solo dengan menjawab pertanyaan sebagai berikut: “Siapa yang masih ingat materi yang sudah kita pelajari minggu lalu?” “Sebutkan contoh ornamenasi vokal grup?” “Apa yang kalian ketahui tentang vokal grup?” 	
	Motivasi	<ol style="list-style-type: none"> 5. Peserta didik diberi motivasi untuk menghargai karya seni musik vokal grup (vokal grup) melalui tayangan gambar vokal grup RAN *TPACK* 6. Peserta didik diberikan gambaran manfaat mempelajari pengembangan ornamentasi ritmis dan melodis lagu dalam bentuk vokal grup *STEAM: science* 	

	Pemberian Acuan	<p>7. Peserta didik menerima penjelasan indikator, dan tujuan pembelajaran</p> <p>8. Peserta didik diberi cakupan materi pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis dalam konsep vokal grup melalui tayangan power point *TPACK*</p> <p>9. Peserta didik mencermati menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar beserta metode pembelajaran dan teknik penilaian yang akan digunakan saat membahas materi tentang Pengembangan ornamentasi Ritmis dan melodis lagu dalam bentuk vokal grup</p>	
Kegiatan inti	Orientasi peserta didik pada masalah	<p>1. Disajikan penyajian musik vokal melalui pemutaran video karya musik vokal https://youtu.be/gxB3cBic0Q8 https://youtu.be/l4RGD2rAeF4 https://youtu.be/365CIE_Sd5M *TPACK*</p> <p>2. Melalui media pembelajaran ya ditayangkan peserta didik mengamati dan menganalisis ciri-ciri vokal grup, teknik pengembangan ornamentasi lagu dengan cara melihat dan agar terbangun rasa cinta tanah air, percaya diri dan bertanggung jawab. *4C: critical thinking* *PPK: Percaya diri, Tanggung jawab*</p> <p>3. Peserta didik mencermati informasi dari guru terkait dan menanggapi pertanyaan dari guru sebagai umpan balik *4C: collaboration skill*</p>	40 menit
	Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar	<p>4. Peserta didik dengan arahan dari guru membagi dengan anggota empat anak dan saling berkoordinasi dalam belajar kelompok *4C: collaboration skill* *STEAM: engineering*</p> <p>5. Peserta didik mencermati penjelasan dari guru terkait hal yang harus dikerjakan.</p>	

	<p>Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</p>	<p>6. Disajikan tabel berisi analisis permasalahan dalam bentuk LKPD melalui <i>Google form</i> *TPACK*</p> <p>7. Peserta didik diminta untuk berdiskusi menguraikan pengertian vokal grup, menganalisis ciri-ciri vokal grup, teknik pengembangan ornamentasi ritmis, dan teknik pengembangan ornamentasi melodis dalam bentuk vokal grup *4C: Collaboratian skill*</p> <p>8. Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai agar mampu memecahkan suatu permasalahan yang diberikan</p> <p>9. Peserta didik mencari sumber melalui modul digital yang sudah dibagikan melalui <i>Google classroom</i> dan sumber lain dari internet tentang ciri-ciri vokal grup dan teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis vokal grup dalam diskusi kelompok terkait materi yang disajikan *TPACK*</p> <p>10. Peserta didik menguraikan pengertian vokal grup, menganalisis ciri-ciri vokal grup dan teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis vokal grup berdasarkan informasi yang didapatkan</p>	
	<p>Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p>	<p>11. Peserta didik menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan *4C: communication*</p> <p>12. Peserta didik mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kelompok yang mempresentasikan</p>	

	Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p>13. Peserta didik yang telah mempresentasikan hasil kerja kelompok membuat kesimpulan dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain. *4C: creative*</p> <p>14. Peserta didik diberi penguatan, terkait dengan pengertian vokal grup, ciri-ciri vokal grup dan teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis dalam bentuk vokal grup</p>	
Penutup		<p>1. Peserta didik bersama guru membuat resume tentang materi dan kegiatan pembelajaran</p> <p>2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi kekurangan dan kelebihan apa yang diperoleh dari pembelajaran</p> <p>3. Peserta didik diberi instruksi untuk mengerjakan kuis secara individu melalui aplikasi <i>google form</i> setelah pembelajaran *STEAM: technology*</p> <p>4. Peserta didik diberi tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu mencari dan mengunduh partitur lagu Indonesia Jaya.</p> <p>5. Peserta didik bersama guru menutup pembelajaran dengan doa. *PPK: Religius*</p>	10 menit

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian

a. Sikap

- Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- Penilaian Diri (*self assessment*)
- Penilaian Teman Sebaya (*peer assessment*)
- Penilaian Jurnal (*anecdotal record*)

b. Pengetahuan

a. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik /Jenis Penilaian: Kinerja, Tes tertulis, Penugasan

2) Bentuk Penilaian : Lembar Kerja, Observasi

3) Instrument Penilaian : Terlampir

4) Remedial

Pembelajaran remedial (*remedial teaching*) dilakukan bagi peserta didik yang belum tuntas mencapai KKM KD, melalui:

- Tugas membuat rangkuman dan indikator yang tidak mampu dicapai.
- Tugas mandiri berupa mempelajari materi pada indikator yang belum dicapai bersama tutor sebaya.

5) Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan

6) Tes Tertulis Uraian, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang pengertian dan ciri-ciri vokal grup serta teknik pengembangan ornamentasi lagu dalam bentuk vokal grup

7) Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan.

8) Penugasan, Mencari partitur melodi lagu Indonesia Jaya

2. Instrumen Penilaian

a. Penilaian sikap

NO	Nama	Observasi			Jumlah Skor	Nilai	Kode
		Kerjasama	Komunikatif	Bertanggung jawab			
1.							
2.							
dst							

Rubrik lembar pengamatan observasi dapat disusun sebagai berikut:

a. Kerjasama

Perilaku yang diamati: Menjalin kerjasama dengan teman-teman dalam tugas kelompok.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Mengajak teman untuk menjalin kerjasama dalam tugas kelompok.
Berkembang (B)	3	Secara sukarela menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Hanya bersedia menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok bila diminta oleh guru.
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Menolak menjalin kerjasama dengan teman dalam tugas kelompok.

b. Komunikatif

Perilaku yang diamati: Berbicara dan berpartisipasi dalam percakapan dengan teman dan pendidik.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Memiliki inisiatif untuk memulai percakapan dengan teman-teman dan pendidik di kelasnya.
Berkembang (B)	3	Berpartisipasi dalam percakapan dengan beberapa teman dan pendidik di kelasnya.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Berbicara dengan teman dan pendidik atas kemauan sendiri
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Lebih banyak mendengarkan daripada berbicara, dan hanya berbicara bila diminta.

c. Bertanggung jawab

Perilaku yang diamati: Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu.

Kategori	Skor	Indikator
Membudaya (M)	4	Mengerjakan tugas sampai selesai dengan hasil yang baik dan tepat waktu.
Berkembang (B)	3	Mengerjakan tugas sampai selesai dan tepat waktu, namun dengan hasil yang kurang baik.
Mulai Berkembang (MBK)	2	Mengerjakan tugas sampai selesai, namun tidak tepat waktu dan dengan hasil yang kurang baik.
Memerlukan Bimbingan (MB)	1	Tidak menyelesaikan atau tidak mengerjakan tugas yang diberikan.

Keterangan:

Jumlah Skor = Skor Observasi 1 + Skor Observasi 2 + Skor Observasi 3

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}}$

Kode/Predikat:

10– 12 = SB (sangat baik)

7-9 = B (baik)

4-6 = C (cukup)

1-3 = K (kurang)

b. Penilaian Pengetahuan

Terlampir

Mengetahui
Kepala Sekolah,

H. Mukhsinul Mubarak, S.Pd., M.Si.
NIP 19720119 199702 1 001

Kebumen, 2 Juli 2021
Guru Seni Budaya,

Hasbi Nur Cahyadi, S.Pd.
NIP